prot. n. 0007573 del 15/05/2021

Istituto Statale di Istruzione Superiore
"Gian Domenico Romagnosi"
Erba – Como

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Classe: 5^E

Indirizzo: TURISMO

ESAME DI STATO
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CORSO TURISMO
CLASSE 5 sez. E - a.s. 2020-21

PROFILO ATTESO IN USCITA
DEI PERCORSI DEL SETTORE
(Linee guida per gli Istituti Tecnici)

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare:
    - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
    - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
    - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

ESAME DI STATO
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CORSO TURISMO
CLASSE 5 sez. E - a.s. 2020-21

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO STORICO

• Percorso storico della classe
La classe 5 sez. E art. Turismo si è costituita nell'a.s. 2018-2019. Allora constava di 19 alunni, 15 femmine e 4 maschi. Un alunno però non è stato ammesso alla quarta, quindi nell'a.s. 2019-2020 la classe era formata da 18 alunni. Attualmente la classe è composta da 17 alunni, 3 maschi e 14 femmine perché a gennaio un'alunna si è ritirata.

• Disturbi Specifici dell'Apprendimento / Bisogni Educativi Speciali
Della classe fanno parte due allieve DSA ed un'allieva BES, per le quali è stata predisposta la documentazione necessaria prevista dalla Direttiva Ministeriale del 12/07/2011 e dalla Direttiva Ministeriale del 27/12/2012. Le documentazioni, cui deve essere prestata particolare attenzione, sono allegate al presente documento. Esse contengono la presentazione dei singoli casi, le misure dispensative, gli strumenti compensativi, le semplificazioni e le indicazioni per la valutazione individuati dal Consiglio di Classe. Si fa presente che in un caso l'alunna ha presentato un aggiornamento della diagnosi solo nel mese di marzo 2021 e a quel punto il CdC non ha ritenuto opportuno modificare le misure già prese in atto perché comunque coerenti con il percorso educativo e didattico intrapreso a inizio anno. Quindi il PdP è stato aggiornato solo per quanto riguarda la rilevazione della nuova certificazione.

• Composizione del Consiglio di classe – Continuità didattica
Nel corso del Triennio la composizione del consiglio di classe non è stata interamente stabile. Si è modificata più volte, specie per quanto riguarda gli insegnamenti di Inglese, Matematica, Diritto e Legislazione Turistica e Scienze Motorie che hanno visto docenti diversi nei tre anni.
Per quanto riguarda invece DTA, Spagnolo e Religione l'inserimento dei nuovi docenti è avvenuto in quarta; quindi le uniche discipline ad aver beneficiato di continuità didattica sono: Letteratura italiana/Storia, Tedesco, Geografia Turistica, Arte e Territorio.

MATERIA	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
Italiano/Storia	Prof. Vanossi Alessandro	Prof. Vanossi Alessandro	Prof. Vanossi Alessandro
Discipline Turistiche Aziendali	Prof. Caldirola Massimo	Prof.ssa Ferrari Monica	Prof.ssa Ferrari Monica
Inglese	Prof.ssa Massaro Immacolata Caterina	Prof.ssa Pecoriello Raffaella	Prof.ssa Oliveri Angela
Tedesco	Prof.ssa Mazzanti Maria Luisa	Prof.ssa Mazzanti Maria Luisa	Prof.ssa Mazzanti Maria Luisa
Spagnolo	Prof.ssa Piccolo Daniela	Prof.ssa Puddu Moira	Prof.ssa Puddu Moira
Matematica	Prof. Cantoni Sergio	Prof. Clerici Michele	Prof. Vonella Salvatore
Diritto e Legislazione Turistica	Prof.ssa Calimani Allegra Clara Maria	Prof.ssa Nicolazzo Angela	Prof.ssa Fusi Morena Carmen
Arte e Territorio	Prof. Beneggi Silvano	Prof. Beneggi Silvano	Prof. Beneggi Silvano
Geografia Turistica	Prof.ssa De Lucia Rossella	Prof.ssa De Lucia Rossella	Prof.ssa De Lucia Rossella

Religione Cattolica	Prof. Stevenazzi Antonio	Prof. Sabatti Luigi	Prof. Sabatti Luigi
Scienze Motorie e Sportive	Prof. Loi Sergio	Prof. Lupo Giulio	Prof. Piraneo Maurizio

• Presentazione della classe

La classe è composta da 17 studenti (14 femmine e 3 maschi) di cui tre con Bisogni Educativi Speciali per cui è stato predisposto dal CdC il relativo PDP.

Le lezioni si sono svolte nella prima parte del primo quadrimestre in presenza e il numero esiguo degli alunni ha permesso che la classe potesse frequentare restando in una stessa aula, mantenendo le giuste distanze come da normativa sulla sicurezza anti-covid. Dal 16 ottobre, come da Ordinanza Regione Lombardia n.629, le lezioni si sono organizzate a settimane alterne in presenza e a distanza, e il CdC ha messo in atto le indicazioni del Piano per la Didattica Digitale Integrata dell'Istituto, approvato dal Collegio Docenti. Poi l'emergenza sanitaria ha portato la scuola a dover attivare in toto la Didattica a distanza: in generale gli alunni si sono dimostrati responsabili, collaborativi e costanti, con solo alcune sporadiche eccezioni. Il rientro, nel secondo quadrimestre, a settimane alterne di presenza prima e al 75% dal 26 aprile, ha permesso agli studenti di impegnarsi in modo continuativo e stabile per l'Esame di Stato, rispondendo in modo più o meno responsabile, a seconda del proprio percorso di maturazione personale.

Nonostante le difficoltà oggettive di questo anno, si è creato un ambiente favorevole all'apprendimento/insegnamento, consapevoli di quanto però si sia sentita fortemente la mancanza di un dialogo educativo continuo e basato sul confronto diretto in presenza. Infatti le conseguenze di questa lontananza si sono fatte sentire in alcuni alunni che – disorientati e isolati - avrebbero necessitato di un sostegno concreto, non solo dal punto di vista didattico ma anche emotivo. A tal proposito si segnala il ritiro dalla scuola a inizio gennaio da parte di una alunna.

Fatta questa dovuta premessa, dal punto di vista dell'apprendimento, la classe può essere divisa in fasce di livello:

- un piccolo gruppo che ha sempre partecipato attivamente e criticamente alle lezioni e dimostrato un adeguato metodo di studio, impegno e un costante interesse per gli argomenti svolti, mantenendo in tutto il triennio un profitto più che soddisfacente in tutte le materie.
- una parte più consistente della classe che si è mostrata invece scolastica, ha eseguito in modo più o meno diligente quanto assegnato, senza però una personale rielaborazione critica. Questi alunni, infatti, pur mostrando spesso buone potenzialità e un senso di responsabilità nei confronti degli adempimenti scolastici, non ha saputo portare a maturazione la qualità dello studio, mantenendosi ad un livello puramente operativo.
- un terzo gruppo minoritario ha circoscritto l'impegno al momento della verifica e di conseguenza i risultati sono risultati altalenanti, risentendo di un percorso non lineare e di lacune non colmate.

Un gruppo classe così composto ha generato necessariamente dinamiche relazionali particolari e articolate, riuscendo però a mantenere tra di loro una sostanziale unità socio-affettiva e un atteggiamento, nel complesso, solidale e amichevole per tutti i tre anni, soprattutto nelle occasioni più significative. Sia l'impegno che la motivazione sono stati altalenanti e non sempre sostenuti in modo adeguato, soprattutto nelle materie di ambito tecnico e matematico, nelle quali il profitto è sempre risultato modesto visto anche l'alternarsi di vari docenti durante il corso dei tre anni. Più positivo è stato invece l'atteggiamento nei confronti delle materie umanistiche, per le quali l'interesse e la partecipazione hanno permesso di raggiungere in linea di massima gli obiettivi prefissati. Soprattutto nell'ultimo anno alcuni studenti hanno dimostrato una particolare sensibilità ed entusiasmo ogni qual volta si siano affrontati argomenti e temi di natura esistenziale, morale, psicologica, sociale e politica che li portavano alla riflessione e al confronto.

OBIETTIVI TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE ACQUISITI

All'inizio dell'anno scolastico (cfr. Piano di lavoro del Consiglio di Classe – 21 ottobre 2020) il Consiglio ha individuato alcuni obiettivi didattici trasversali:

- Affinare la capacità di comprensione e interpretazione di un testo orale, scritto, cartografico e grafico di vario tipo.
- Affinare la capacità di produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Affinare la capacità di utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Individuare in autonomia le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Affinare e migliorare la conoscenza delle terminologie specifiche proprie di ogni disciplina

- Potenziare l'applicazione di un corretto metodo di studio inteso come:
    - Capacità di organizzare il tempo-studio in modo autonomo.
    - Autonomia elaborativa, capacità di ricerca, abitudine a produrre in gruppo.
    - Uso di strumenti efficaci nel rappresentare e comunicare i risultati del proprio lavoro
    - Capacità di utilizzare le risorse testuali e multimediali a disposizione per approfondimenti, ampliamenti e rielaborazioni personali in modo autonomo.
    - Capacità di applicare nello studio gli schemi/modelli di apprendimento e le capacità logiche di volta in volta richiesti dal contesto di apprendimento in modo autonomo.
- Potenziare lo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi.
- Potenziare la capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

Tali obiettivi sono stati raggiunti in modo diversificato, a seconda dell'investimento in termini di impegno e costanza di lavoro, nonché delle capacità di ciascuno.

CLIL: CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING

Le scuole di ogni ordine e grado hanno attivato sperimentazioni di contenuti veicolati in una lingua straniera in base all'autonomia didattica. L'insegnamento di una disciplina in lingua straniera è obbligatorio nell'ultimo anno dei licei e istituti tecnici.
La Legge 107 del 2015, all'articolo 7, definisce come obiettivi formativi prioritari "la valorizzazione e il potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning".
All'interno dell'Istituto è stato individuato dal Collegio Docenti un referente e un team CLIL, costituito da docenti di lingua inglese, docenti di discipline tecniche non linguistiche e docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche per l'insegnamento CLIL.

Finalità: favorire lo scambio di buone pratiche, individuare moduli e progetti interdisciplinari in lingua inglese, favorire sviluppo di strategie di collaborazione all'interno dei Consigli di Classe.

Compiti del referente CLIL: Si aggiorna e aggiorna i docenti sulle direttive di massima impartite dalla normativa e sui materiali divulgati; Coordina e monitora la progettazione, la realizzazione e valutazione moduli/percorsi didattici CLIL nelle classi 5; Fornisce supporto ai docenti delle discipline non linguistiche individuate per svolgimento di moduli in metodologia CLIL; Organizza e promuove corsi di lingue per docenti finalizzati anche alla certificazione. (Dal PTOF G.D. Romagnosi Triennio 2019-2022)

All'interno del Consiglio di classe è presente una figura in possesso delle necessarie competenze linguistiche e della metodologia CLIL. La docente di GEOGRAFIA TURISTICA, prof.ssa Rossella De Lucia, ha svolto moduli del suo programma utilizzando la metodologia CLIL. Si veda programma e relazione relativi.

ATTIVITÀ CURRICOLARI, EXTRACURRICOLARI ED INTEGRATIVE

Classe Terza a.s. 2018-2019	**Attività**
08 novembre 2018	Incontro di Orientamento – *Italian Diplomatic Academy:* Presentazione progetto "Studenti ambasciatori all'Onu"- "National High School Model United Nations – Studenti ambasciatori alle Nazioni Unite"
14 novembre 2018 21 novembre 2018 28 novembre 2018 5 dicembre 2018	Corso sulla sicurezza
29 gennaio 2019	Incontro Europe Direct – Lombardia – Centro di informazione europea, nell'ambito del progetto "Conoscere l'Europa per essere cittadini europei": "La storia dell'Unione Europea"
13 febbraio 2019	Spettacolo Teatrale in lingua inglese "RADIO CAROLINE – The boat that rocks" (MILANO – Auditorium PIME) - proposto dalla compagnia Broadway to English - Materlingua
25 febbraio 2019	Corso di orientamento al lavoro "Giovani e Impresa" proposto dall'associazione "GIRS"
26-28 marzo 2019	viaggio di integrazione culturale STRASBURGO – FRIBURGO nell'ambito del Progetto "Conoscere l'Europa per essere cittadini europei" - con la partecipazione ad una sessione plenaria del Parlamento europeo e intervista ad un giornalista parlamentare; visita al campo di concentramento di Natziwiller a Schirmeck.
11 aprile 2019	Incontro didattico con responsabile dell'Agenzia "L'Oasi del Viaggio" di Canzo

Classe Quarta a.s. 2019-2020	**Attività**
10 ottobre 2019	Laboratori in lingua spagnola tenuti da esperti dell'*Instituto San Fernando* di Siviglia.
12 ottobre 2019	Incontro con responsabili del settore scuola dell'Associazione Intercultura - Mobilità studentesca all'estero con Intercultura
08 novembre 2019	Incontro di Orientamento – *Italian Diplomatic Academy* Presentazione progetto "Studenti ambasciatori all'Onu" - "National High School Model United Nations- Studenti ambasciatori alle Nazioni Unite"
16 gennaio 2020	Corso *Public Speaking*, tenuto da Laura Maestri, coach e trainer di Programmazione Neuro-Linguistica, public speaking, tecniche di vendita e profili comportamentali.

20 gennaio 2020	Professione Guida turistica, nell'ambito del progetto "Alla scoperta del nostro territorio: attività di conoscenza e promozione turistica in collaborazione con Enti e Associazioni" - un incontro con la prof.ssa Gabriela Boffelli, guida turistica professionista e docente di inglese nel nostro istituto. Tematiche: − le specificità della professione guida turistica, accompagnatore turistico, tour leader; − le competenze personali e professionali richieste; − la formazione necessaria; − le modalità di accesso alla professione

Classe Quinta a.s. 2020-2021	**Attività**
19 novembre 2020 23 gennaio 2021 10 aprile 2021 23 aprile 2021	Progetto di Educazione Civica "Libertà di Essere" - Incontro con Irene Facheris - Incontro con Antonio Proietto - Incontro con Patrik Okeke - Incontro con Thomas Gilardi
25 – 30 gennaio 2021	Orientamento Post-Diploma: Young Digital
1-5 febbraio 2021	Corso di orientamento al lavoro "Giovani e Impresa" proposto dall'associazione "GIRS"

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il Progetto si è realizzato con l'inserimento degli studenti in Enti ed Aziende al fine di delineare un modello di studio che consenta di armonizzare la parte pratica gestionale con quella teorica.
La Formazione in azienda è stata finalizzata all'acquisizione delle seguenti competenze:

- apprendimento di capacità operative, riferite allo svolgimento di specifici ruoli lavorativi;
- acquisizione e sviluppo di saperi tecnici in contesti produttivi;
- acquisizione di competenze relazionali, comunicative ed organizzative;
- la socializzazione nell'ambito della realtà lavorativa;
- utilizzo efficace di esperienze integrative in azienda all'interno del percorso formativo;
- la rimotivazione degli allievi in difficoltà nei confronti dei percorsi formativi, anche con l'apporto e il coinvolgimento del mondo del lavoro; il raccordo con il contesto territoriale per il sostegno di iniziative di sviluppo locale.

Il progetto si è svolto in tre fasi:

Fase 1 – Preparazione allo stage e approfondimenti tematici con particolare riferimento agli aspetti normativi, didattici, comportamentali, assicurativi e logistici che il tirocinio comporta.

Fase 2 – Stage in azienda. Ogni ragazzo è stato assegnato ad una azienda del settore, in cui ha avuto la possibilità e l'opportunità di misurare e verificare le proprie conoscenze e capacità in un contesto lavorativo. Durante lo svolgimento del tirocinio il tutor aziendale in collaborazione con il tutor scolastico ha garantito una costante attività di monitoraggio, anche attraverso la Piattaforma Scuola e Territorio, sulla quale l'alunno ha quotidianamente redatto un diario di bordo, vistato e validato da tutor scolastico e aziendale. L'attività di controllo, svolta in team dai due tutor (scolastico ed aziendale) ha focalizzato prioritariamente i seguenti aspetti:

- Interazione con l'ambiente aziendale
- Abilità pratiche e Abilità teoriche
- Autovalutazione
- Problem solving
- Comunicazione

Fase 3 – Verifica. Al rientro dallo stage, i ragazzi hanno condiviso con i propri compagni ed insegnanti l'esperienza vissuta, hanno riflettuto con i loro tutor sulle valutazioni effettuate dai tutor aziendali e scolastici e hanno redatto una relazione finale sul tirocinio realizzato.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

- presso Struttura Ospitante: Imprese e aziende del territorio, agenzie turistiche e strutture ricettive, enti pubblici, associazioni del territorio, banche, studi professionali
- attività svolte in classe coerenti con il profilo professionale

Attività	**Monte ore**
Classe Terza (2018-2019) Corso online sulla sicurezza Corso online sicurezza specifica -rischio basso Corso di orientamento al lavoro "Giovani e Impresa"	 4 ore 4 ore 3 ore
Classe Quarta (2019-2020) - Adesione Classe FAI – progetto Apprendisti Ciceroni * nell'ambito del progetto "Alla scoperta del nostro territorio: attività di	* Le attività previste non sono state realizzate a causa della chiusura delle scuole per l'epidemia da CoVid-19

conoscenza e promozione turistica in collaborazione con Enti e Associazioni"	
Classe Quinta (2020-2021) Orientamento al lavoro "Giovani e Impresa" proposto dall'associazione "GIRS"	10 ore

DURATA PROGETTO: Triennale con una media per alunno di circa 300 ore.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE
I momenti e gli strumenti utilizzati per l'accertamento e la valutazione del grado di acquisizione delle competenze sono:

in itinere:

- Monitoraggio delle fasi operative
- Compilazione diario giornaliero
- Osservazione da parte del tutor aziendale e controllo periodico del tutor scolastico
- Griglie di rilevazione
- Relazione finale del tutor
- Relazione di autovalutazione
- Griglie di osservazione del tutor aziendale
- Esercitazioni pratiche

post-alternanza:

- Test di valutazione
- Colloquio individuale
- Esposizioni verbali
- Relazioni scritte (ogni alunno ha predisposto una relazione scritta su uno schema dato)

COMPETENZE SVILUPPATE DURANTE L'ALTERNANZA

Competenze	Abilità	Conoscenze
● Individuare ed accedere alla normativa pubblicistica e civilistica con particolare riferimento alle specifiche attività aziendali	● Analizzare, interpretare e utilizzare schemi contrattuali. ● Riconoscere le normative riguardanti la tutela dei diritti d'impresa e applicarla a casi specifici	● Diritti reali, proprietà ed usufrutto ● Obbligazioni ● Contratti tipici e atipici, inerenti l'imprenditore e la sua attività ● Imprenditore e azienda
● Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali e per	● Interagire con relativa spontaneità in conversazioni su argomenti inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro. ● Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice	● Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. ● Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di

realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti	opinioni e descrivere esperienze e processi	lavoro; varietà espressive e di registro
● Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. ● Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	● Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. ● Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. ● Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali ● Comunicare correttamente le informazioni nelle forme richieste e nelle lingue utilizzate	● Tecniche della comunicazione. ● Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. ● Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione ● Terminologia italiana e straniera specifica dell'ambito professionale
● Progettare, documentare, presentare e promuovere servizi o prodotti turistici, costruire itinerari. ● Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile	● Individuare la documentazione e le procedure necessarie alla gestione dei viaggi	● Caratteristiche distintive del territorio e del patrimonio culturale e artistico. ● Caratteristiche distintive proprie delle aziende di trasporto e delle agenzie di viaggio.

5^E TURISMO - ESAME DI STATO 2021

ELENCO DEI TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO

1) Giacomo Leopardi
dai "Canti"
1.1) L'Infinito
1.2) La sera del dì di festa
1.3) A Silvia
1.4) Il sabato del villaggio
1.5) La quiete dopo la tempesta
1.6) Il Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
1.7) Commento di alcuni passi de La ginestra

2) Giovanni Verga
Alcuni passi da:
2.1) *Fantasticheria* da "Vita dei campi"
2.2) *Rosso Malpelo* da "Vita dei campi"
2.3) La premessa da *I Malavoglia*
2.4) La roba
2.5) Libertà

3) Giovanni Pascoli
3.1) *L'assiuolo* da "Myricae"
3.2) *Lavandare* da "Myricae"
3.3) *Arano* da "Myricae"
3.4) *La mia sera* da "I Canti di Castelvecchio"
3.5) *Il gelsomino notturno* da "I Canti di Castelvecchio"
3.6) *Temporale* da "Myricae "
3.7) *Il lampo* da "Myricae"
3.8) *Nebbia* da "I Canti di Castelvecchio"

4) Gabriele D'Annunzio
4.1) *Meriggio* da "Alcyone"
4.2) *La pioggia nel pineto* da "Alcyone"
4.3) *La sera fiesolana* da "Alcyone"
4.4) *La canzone del Quarnaro* dai "Canti della guerra latina"

5) Filippo Tommaso Marinetti
5.1) *Manifesto del Futurismo (1909)*
5.2*) Manifesto tecnico della letteratura futurista*
5.3) *Bombardamento*
5.4) *All'automobile da corsa*
5.5) *Usignuolo*
5.6) *Altro bombardamento*
5.7) *Omaggio a Marinetti* di Fortunato Depero

6) Clemente Rebora
6.1) *Viatico*
6.2) *Dall'immagine tesa*

7) Camillo Sbarbaro
7.1) Letture da *Trucioli* e da "Cartoline in franchigia"

7.2) *Padre, se anche tu non fossi il mio* da "Pianissimo"
7.3) *La bambina che va sotto gli alberi* da "Poesie"
7.4) *Voze che sciacqui al sole la miseria* da "Rimanenze"

8) Giuseppe Ungaretti
dall' "Allegria"
8.1) *C'era una volta*
8.2) *Vanità*
8.3) *Sereno*
8.4) *Mattina*
8.5) *Fratelli*
8.6) *Natale*
8.7) *Soldati*
8.8) *Veglia*
8.9) *In memoria*
8.10) *I fiumi*
8.11) *S. Martino del Carso*
8.12) *Sonnolenza*
8.13) *Silenzio*
8.14) *Sono una creatura*
8.15) *Stasera*
8.16) *Universo*
8.17) *Dormire*

9) Eugenio Montale
9.1) *Meriggiare pallido e assorto* da "Ossi di seppia"
9.2) *Non chiederci la parola* da "Ossi di seppia"
9.3) *Spesso il male di vivere ho incontrato* da "Ossi di seppia"
9.4) *Cigola la carrucola del pozzo* da "Ossi di seppia"
9.5) *Non recidere forbice quel volto* da "Le occasioni"
9.6) *La casa dei doganieri* da "Le occasioni"
9.7) *I limoni* da "Ossi di seppia"
9.8) *Ti libero la fronte dai ghiaccioli* da "Le occasioni"
9.9) *Ho sceso dandoti il braccio* da "Satura"

Data *15/05/2021*

Il docente

ALESSANDRO VANOSSI

ESAME DI STATO 2020-2021

CLASSE 5E TURISMO

Assegnazione dell'Elaborato in conformità dell'articolo 18, comma 1, lettera a) dell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021

BusinessPlan_Itinerary

Materie: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI e LINGUA INGLESE

PREMESSA
Al diplomato nell'Indirizzo Turismo viene chiesto di saper elaborare prodotti turistici nonché di essere in grado di pianificare un'impresa turistica.
Perché il candidato possa dare prova delle competenze professionali acquisite durante lo svolgimento dell'attività didattica, così come durante le esperienze di PCTO, gli si chiede di sviluppare le seguenti tematiche nelle discipline di indirizzo.

PRIMA PARTE: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Una nuova attività imprenditoriale o una nuova linea di business in un'attività già avviata, nasce da una business idea, che però da sola non basta.
Affinché un'idea si trasformi in un'attività di successo, serve l'elaborazione di un progetto dettagliato che definisca il piano di marketing, il piano operativo e i budget.
Tutto confluisce quindi nella redazione del BUSINESS PLAN che deve servire a convincere anche i terzi a credere nel progetto e a partecipare con i propri mezzi finanziari alla realizzazione dello stesso.

Tale documento si articola normalmente nei seguenti punti:

- ✓ Definizione della sintesi preliminare (Business Idea), con precisazione della Mission
- ✓ Descrizione dell'azienda
- ✓ Descrizione del prodotto/servizio
- ✓ Definizione del piano di marketing, riguardante:
  - l'analisi dell'ambiente esterno in cui si deve operare (analisi SWOT)
  - il posizionamento dell'azienda all'interno del mercato di riferimento e determinazione della clientela (target)
- ✓ Redazione del piano degli investimenti proiettato in un triennio
- ✓ Redazione dei Prospetti di sintesi.

Il candidato sviluppi la sua idea imprenditoriale inerente ad una azienda del settore turistico.

SECONDA PARTE: ENGLISH

Il candidato scelga e sviluppi una delle seguenti proposte:

1) Outline a special interest vacation, planning the day-by-day stay and highlighting the specific activities involved. Choose among:

- nature tourism / sports holiday
- weddings / honeymoons
- study holidays
- entertainment tourism

2) Imagine you work for a travel agency. Prepare the proposal for a sustainable, eco – friendly holiday to a destination of your choice for a group of young people. Include the following:

- period
- target
- accommodation
- activities involved
- costs

3) Plan a day-by-day itinerary to a city of art of your choice for a group of young British people interested in Italian art and culture (theatre, conferences/lectures, opera, etc.).

4) Design a promotional offer for a small group of tourists who would like to experience a unique holiday in a remote Italian town or village. Draw up your itinerary by suggesting suitable accommodation and activities that favour contact with the local people and the surrounding area.

5) Think of a travel offer with reference to the area/region where you live, enhancing the local art, territory and traditions.

6) Food is an important feature of today's tourism to better understand the culture of the place you visit. Draw an itinerary in an area that you know, pointing out the cultural sites and the local products of the territory.

7) You are working for a tour operator providing customers with personalized travel offers based on their travel needs. Design an itinerary for a group of business travellers who would like to add some leisure time onto their business trip. Choose a destination located around a business hub, where these travellers can spend some leisure time and even stay an extra day over a weekend.

Lo stesso elaborato è stato assegnato ai singoli studenti che autonomamente svilupperanno la loro idea. Proposta condivisa e deliberata dal Consiglio di Classe riunitosi a distanza in data 20 aprile 2021

ALUNNO N.	ELABORATO	TUTOR
1	BusinessPlan_Itinerary	Prof.ssa De Lucia Rossella
2	BusinessPlan_Itinerary	Prof.ssa Puddu Moira
3	BusinessPlan_Itinerary	Prof.ssa Ferrari Monica
4	BusinessPlan_Itinerary	Prof. Vanossi Alessandro
5	BusinessPlan_Itinerary	Prof.ssa De Lucia Rossella
6	BusinessPlan_Itinerary	Prof.ssa Puddu Moira
7	BusinessPlan_Itinerary	Prof.ssa Puddu Moira
8	BusinessPlan_Itinerary	Prof. Vanossi Alessandro
9	BusinessPlan_Itinerary	Prof.ssa Puddu Moira
10	BusinessPlan_Itinerary	Prof. Vanossi Alessandro
11	BusinessPlan_Itinerary	Prof. Beneggi Silvano
12	BusinessPlan_Itinerary	Prof.ssa Ferrari Monica
13	BusinessPlan_Itinerary	Prof.ssa Oliveri Angela
14	BusinessPlan_Itinerary	Prof. Vanossi Alessandro
15	BusinessPlan_Itinerary	Prof. Beneggi Silvano
16	BusinessPlan_Itinerary	Prof. Vanossi Alessandro
17	BusinessPlan_Itinerary	Prof.ssa Puddu Moira

PROGRAMMAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

Classe: QUINTA E

Docenti: Fusi, Vanossi, Mazzanti, De Lucia, Puddu

Coordinatore Educazione Civica: Prof. FUSI MORENA

Data: NOVEMBRE 2020-MAGGIO 2021

Tematiche di educazione civica (art 3 L 92/2019)	**Competenze di educazione civica**	**Discipline coinvolte**	**Contenuti (sintesi)**	**Tipologia intervento didattico**	**N° ore**
- Costituzione, Istituzioni dello Stato Italiano, dell'UE e degli Organismi Internazionali	**CE1**- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. **CE2** - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	**DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**	La struttura e le funzioni degli organismi internazionali Il Diritto internazionale e le sue fonti; l'Italia nel contesto internazionale; le funzioni dell'ONU e degli organismi internazionali	Lezioni frontali partecipate - letture	5 ore
- Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva	**CE6** - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate **CE7** - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in	**ITALIANO STORIA**	Diritti inviolabili dell'uomo Il principio di eguaglianza Diritti delle donne e dei bambini Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano a) ATTUALITÀ documentazione e riflessione sull'attualità e sulla storia contemporanea in relazione ad eventi accaduti in	Progettazione attività: scelta delle fonti, predisposizione delle domande, della sintesi Realizzazione attività: realizzazione presentazioni e condivisione su piattaforma Autovalutazione	17 ore

	modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale		Italia o nel mondo o in occasione di ricorrenze e anniversari, tramite notiziari, conferenze, giornali on-line, documentari, saggi in PDF, con la messa a fuoco di temi di natura esistenziale, morale, politica b) STORIA individuazione dei nessi tra passato e presente nello studio delle fasi della Storia e riflessione in merito ai problemi di natura esistenziale, sociale, politica ed economica alla luce dei valori morali che hanno sempre dato consistenza alle persone e alle società umane: senso della giustizia, spirito di solidarietà e collaborazione, saggezza ed equilibrio nelle valutazioni e nei comportamenti, razionalità nelle analisi delle situazioni e nelle sintesi concettuali, capacità di acquisire informazioni vere e preparazione (competenze), coraggio delle proprie idee e capacità di argomentare		

		SPAGNOLO	Día de la Conmemoración. Francisco Boix. Mundo laboral: redactar el CV	Lezione frontale partecipata Lezione frontale partecipata	1 ora 1 ora
- Educazione ambientale, sviluppo e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari	**CE13** - Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese	**TEDESCO** **GEOGRAFIA**	Turismo accessibile e sostenibile Turismo ERS e Agenda 2030	Lezione frontale partecipata Lezione frontale partecipata; Lettura di materiale autentico su siti web.	6 ore 5 ore
- Educazione alla legalità e contrasto alle mafie - Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro	**CE10** - Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie **CE3** - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro	**Progetto "LIBERTÀ DI ESSERE"**	Temi: - La resistenza - Immigrazione e povertà - Parità di genere - "Come attraversare il deserto, il mare e approdare all'università" -Confini e Frontiere	Incontro con Irene Facheris, Presidente associazione Bossy Incontro con Antonio Proietto, Presidente ANPI provinciale di Como Incontro con Patrick Okeke, ex alunno del Romagnosi Incontro con Gilardi Thomas, esperto dell'AIIG (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia)	12 ore

	CE5 - Partecipare al dibattito culturale	**SPAGNOLO**	Dia internacional contra la violencia de género	Lezione frontale partecipata	1 ora
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	**CE14** - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	**DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**	L'art. 9 della Costituzione La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali	Lezioni frontali partecipate	4 ore
				ORE TOTALI	52

EDUCAZIONE CIVICA
ISIS "G.D. ROMAGNOSI"

classe 5^E

PREMESSA

L'Educazione Civica si riferisce alla visione tradizionale dell'apprendimento delle regole che governano la civile convivenza e le Istituzioni, ma riveste anche un significato più ampio di educazione alla cittadinanza attiva, finalizzata «a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri».

La natura dell'insegnamento dell'Educazione Civica è trasversale, anche se è previsto uno specifico monte ore e la valutazione intermedia e finale delle attività svolte. La trasversalità dell'insegnamento è data in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina. La formazione a certi valori e la definizione di comportamenti coerenti ad essi, infatti, non si sviluppano solo attraverso specifiche attività didattiche, ma devono essere promossi all'interno dell'intero tempo scolastico e da tutti gli insegnanti. È necessario, quindi, individuare uno sfondo integratore a cui tutte le discipline si riferiscano.

Questo fondamentale percorso di crescita personale degli studenti non vede come protagonista solo la scuola ma soprattutto gli alunni stessi, in quanto dovrebbero essere capaci di partecipare attivamente alla realizzazione di se stessi, del proprio progetto di vita ed intervenire per migliorare la scuola e più in generale il proprio contesto di appartenenza. Altro soggetto coinvolto attivamente dovranno essere le famiglie che svolgono un loro ruolo fondamentale condividendo il Patto educativo di corresponsabilità finalizzato al raggiungimento della maturità dei ragazzi. Infine, l'articolo 8 della Legge coinvolge - in questo percorso - tutto il territorio. Infatti, è data facoltà alle scuole, nell'ambito della loro autonomia, di avviare esperienze extra-scolastiche per integrare e/o potenziare l'insegnamento dell'educazione civica tramite la costituzione di reti anche di durata pluriennale con altri soggetti istituzionali, con il mondo del volontariato e del Terzo settore, con i comuni.

RELAZIONE

I docenti del CdC, nel strutturare la loro programmazione iniziale, hanno seguito le indicazioni inserite nel Curricolo Verticale di Educazione Civica approvato dall'Istituto e redatto in base alla Legge n.92 del 20 agosto 2019 e alle linee guida del D.M. n. 35 del 22 giugno 2020.

Si è quindi tenuto conto:

- delle **finalità** della Legge che si riferiscono a **tre macronuclei tematici**: 1. Costituzione, Istituzioni e legalità; 2. Agenda 2030 e Sviluppo sostenibile; 3. Cittadinanza digitale.
- degli **obiettivi** (artt. 1 e 2 L.92/2019) da realizzare attraverso il Curricolo:
    1) Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società;
    2) Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri;
    3) Sviluppare la conoscenza della costituzione italiana;
    4) Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'UE e degli Organismi Internazionali;
    5) Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona;
    6) Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.
- delle le **tematiche** corrispondenti agli obiettivi di apprendimento da realizzare (art.3):
    1) Costituzione, Istituzioni dello Stato Italiano, dell'UE e degli Organismi Internazionali;
    2) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea Generale ONU il 25 settembre 2015;
    3) Educazione alla cittadinanza digitale;
    4) Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
    5) Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
    6) Educazione alla legalità e contrasto alle mafie;
    7) Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
    8) Formazione di base in materia di protezione civile;
    9) Educazione stradale;
    10) Educazione alla salute e al benessere.
- dei **risultati di apprendimento** comuni a tutti gli studenti al termine del quinquennio:
    - Accogliere la sfida del vivere insieme come importante e possibile compito personale e sociale.
    - Evitare facili fughe dalla complessità e dall'incertezza.
    - Definire i valori che connotano la persona umana, a partire dalla Costituzione, dalle Carte europee e internazionali.
    - Interpretare le situazioni contingenti alla luce dei valori costituzionali e dei sentimenti umani che nascono da una condivisione della dignità e dei diritti della persona umana, della famiglia, delle comunità e delle istituzioni, consapevoli dei valori di riferimento e attribuendo al presente un senso autentico e condivisibile.
    - Elaborare e realizzare un progetto di vita personale e professionale, orientato a mettere in atto responsabilmente azioni e scelte positive per sé, per la propria comunità, per gli altri, per il mondo, coniugando con originalità le plurime appartenenze.
    - Progettare, a partire dai legami orizzontali tra persone, gruppi e comunità, interventi partecipativi finalizzati ad accrescere il bene comune, esercitando una cittadinanza responsabile, attiva,

collaborativa e democratica, sia in ambito locale che più allargato.

- Comprendere approfonditamente eventi e fatti dell'attualità, nelle sue intrecciate dimensioni (locale, nazionale e internazionale), utilizzando conoscenze giuridiche e politiche, visioni critiche e letture problematizzanti.
- Partecipare alle realtà del territorio con ricerche e progetti su tematiche culturali, ambientali, sociali, economiche, educative, scientifiche, proponendo e/o favorendo dibattiti e riflessioni critiche, anche in collaborazione con Enti e Associazioni.
- Affrontare un problema solo dopo aver raccolto informazioni e adottare le possibili soluzioni dopo aver valutato conseguenze positive e negative, per sé e per gli altri.
- Affrontare la complessità attraverso la sintesi delle risorse culturali e di quelle tecniche, valorizzando saperi procedurali e creatività, sistemi tradizionali e innovazioni, nel rispetto del criterio della sostenibilità.
- Vivere le esperienze di iniziale inserimento nel mondo del lavoro con senso di responsabilità, atteggiamenti di apertura all'apprendimento continuo, spirito di iniziativa e di messa in campo dei propri saperi e abilità.
- Offrire al territorio l'esito dei percorsi di produzione e di ricerca realizzati nei laboratori interni, nelle esperienze di PCTO, nei rapporti con le imprese, consapevoli del valore sociale e civile di ogni professione.
- Maturare un atteggiamento di base sensibile al tema della sicurezza a scuola, a casa, in cantiere, in fabbrica, in ufficio, in ogni luogo di vita.
- Definire le azioni e individuare le singole responsabilità, necessarie a perseguire uno sviluppo sostenibile, nelle sue tre dimensioni: economica, sociale e ambientale.
- Utilizzare in modo critico e consapevole la rete e i media.

La coordinatrice della classe, la prof.ssa De Lucia Rossella, e la prof.ssa Fusi Morena, docente coordinatrice dell'insegnamento di Educazione Civica, hanno svolto il compito -all'inizio dell'anno- di redigere un documento nel quale sono state raccolte le indicazioni di ciascun docente in merito ai contenuti che afferiscono ad alcune delle tematiche sopra elencate. Ciascun docente ha specificato, inoltre, il tipo di attività (lezioni, partecipazione evento, attività di volontariato, ecc…), il numero di ore e il periodo dell'anno in cui avrebbe svolto il suddetto insegnamento. Il tutto come risulta dalla Programmazione Finale di Educazione Civica allegata al presente documento. Gli argomenti svolti sono stati riportati anche nel registro elettronico con una specifica denominazione "educazione civica: tema generale; argomento".

Per quanto riguarda la 5^E il tempo dedicato all'insegnamento di Educazione civica, viste le attività proposte e svolte, è stato di 52 ore di lezione. Tale tempo è stato individuato all'interno del monte ore obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. Gli alunni hanno affrontato con attenzione tutte le attività proposte ed hanno partecipato in maniera attiva e propositiva anche al Progetto condiviso con altre classi quinte "Libertà di essere" (si veda il Programma). Gli incontri con gli esperti e con le persone che hanno voluto raccontare il proprio vissuto hanno stimolato nei ragazzi il dialogo e la partecipazione emotiva. Gli alunni hanno lavorato in un clima collaborativo alla preparazione degli incontri e, diversi studenti, si sono confrontati con gli esperti esprimendo le proprie idee in maniera spontanea, critica e personale. Anche il gruppo di alunni, che non prende spesso la parola, è apparso comunque coinvolto e partecipe.

Per la classe la prof.ssa Morena Fusi, docente coordinatrice dell'insegnamento, ha fatto la proposta di voto in decimi, nel primo e nel secondo quadrimestre, accogliendo elementi conoscitivi dagli altri docenti interessati dall'insegnamento. Si è tenuto conto della Griglia di valutazione allegata al Curricolo Verticale di Educazione Civica dell'Istituto che viene riportata qui di seguito:

Competenza di Educazione Civica (CE; la numerazione segue l'ordine presente nelle linee guida)	**Livello Avanzato (corrispondenza voti: 10, 9)**	**Livello Intermedio (corrispondenza voti: 8, 7)**	**Livello base (corrispondenza voti: 6)**	**Livello Non raggiunto (corrispondenza voti: 5)**	**Livello gravemente insufficiente (corrispondenza voti: 4, 3, 2, 1)**
CE 1, 2, 3, 4, 5	Ha consapevolezza dei valori che connotano la persona umana a partire dal dettato costituzionale e su tale base contribuisce a realizzare forme positive e costruttive di dialogo e di convivenza scolastica, rispettosa e partecipata, a livello di classe e d'istituto.	Comprende in modo adeguato i valori che connotano la persona umana a partire dal dettato costituzionale e su tale base contribuisce a realizzare forme positive di dialogo e di rispettosa convivenza scolastica a livello di classe e d'istituto.	Comprende in modo sufficiente i valori che connotano la persona umana a partire dal dettato costituzionale e su tale base inizia a realizzare forme positive di dialogo e di rispettosa convivenza scolastica a livello di classe e d'istituto.	Conosce in modo inadeguato i valori che connotano la persona umana a partire dal dettato costituzionale e fatica a realizzare forme positive di dialogo e di rispettosa convivenza scolastica a livello di classe e d'istituto.	Conosce in modo frammentario i valori che connotano la persona umana a partire dal dettato costituzionale e ostacola la realizzazione forme positive di dialogo e di rispettosa convivenza scolastica a livello di classe e d'istituto.
CE 6, 7, 10	Comprende la complessità dei problemi che ha davanti, mettendo in campo legami e relazioni con compagni, docenti e adulti connotate da reciproco rispetto, collaborazione, responsabilità personale, disponibilità al superamento dei conflitti in un'ottica di inclusione delle diversità, ispirando tutti i suoi comportamenti ai principi di legalità e solidarietà.	Comprende la complessità dei problemi che ha davanti, mettendo in campo legami e relazioni con compagni, docenti e adulti connotate da reciproco rispetto, collaborazione, disponibilità al superamento dei conflitti, ispirando i suoi comportamenti ai principi di legalità e solidarietà.	Per lo più comprende la complessità dei problemi che ha davanti e inizia a mettere in campo legami e relazioni con compagni, docenti e adulti connotate da reciproco rispetto, disponibilità al superamento dei conflitti, ispirando per lo più i suoi comportamenti ai principi di legalità e solidarietà.	Fatica a comprendere la complessità dei problemi che ha davanti e a mettere in campo legami e relazioni con compagni, docenti e adulti connotate da reciproco rispetto, ispirando talvolta i suoi comportamenti ai principi di legalità e solidarietà.	Non comprende la complessità dei problemi che ha davanti e rifiuta di mettere in campo legami e relazioni con compagni, docenti e adulti connotate da reciproco rispetto, opponendosi talvolta con i suoi comportamenti ai principi di legalità e solidarietà.
CE 8, 12, 14	Attua un comportamento pienamente responsabile nei confronti dell'ambiente, ivi compreso quello scolastico ed è consapevole dell'importanza della difesa della biodiversità, e in generale degli obiettivi di sostenibilità a livello comunitario; rispetta, valorizza e sensibilizza gli altri nella tutela del patrimonio culturale, in particolare i beni culturali attinenti al proprio indirizzo di studio.	Attua un comportamento adeguato nei confronti dell'ambiente, ivi compreso quello scolastico, e della biodiversità, conoscendo gli obiettivi di sostenibilità a livello comunitario; rispetta e valorizza la tutela del patrimonio culturale, in particolare i beni attinenti al proprio indirizzo di studio.	Attua un comportamento consono nei confronti dell'ambiente, ivi compreso quello scolastico, e della biodiversità, in riferimento agli obiettivi di sostenibilità a livello comunitario; rispetta adeguatamente il patrimonio culturale, in particolare i beni attinenti al proprio indirizzo di studio.	Attua un comportamento non sempre adeguato nei confronti dell'ambiente, ivi compreso quello scolastico, e della biodiversità; se sollecitato, rispetta il patrimonio culturale, in particolare i beni attinenti al proprio indirizzo di studio.	Attua un comportamento inadeguato nei confronti dell'ambiente, ivi compreso quello scolastico, e della biodiversità; non mostra rispetto verso il patrimonio culturale, in particolare i beni attinenti al proprio indirizzo di studio.
CE 9	Adotta in modo responsabile e consapevole i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui vive.	Adotta in modo consapevole i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui vive.	Comincia ad adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui vive.	Fatica ad adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui vive.	Non adotta o contrasta i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui vive.

Anno Scolastico 2020/2021

Classe: 5 Sez. E articolazione Turismo

Materia di insegnamento: RELIGIONE

docente: Luigi Sabatti

PROGRAMMA SVOLTO

- Il rapporto tra fede e scienze
  - Nucleo storico
  - Nucleo interpretativo
  - Alcune questioni particolari: Creazione ed evoluzione, il caso Galilei

- La Giornata della memoria: attualizzazione

- I tratti peculiari della morale cristiana e le sue nozioni centrali:
  - la libertà e il libero arbitrio;
  - la conoscenza e la verità;
  - la legge e la autorità
  - il male e il peccato.

- Lineamenti di Bioetica:
  - Etica e morale
  - Principi universali e valori
  - Le principali teorie etiche sostenute nel dibattito bioetico;
  - Il tema della vita
  - Analisi di alcune problematiche concrete: aborto, procreazione assistita. eutanasia.

METODO

- Lezione frontale, brainstorming
- Discussione guidata
- Ricerca di documenti, articoli e successiva esposizione in classe
- Utilizzo di piattaforme quali: classroom, meet
- Proposta di audio-video

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Partecipazione in classe, attenzione nel corso delle lezioni.
- Disponibilità a lasciarsi coinvolgere dagli argomenti discussi
- Capacità di analisi e di giudizio critico nelle riflessioni personali.

Al termine di ogni quadrimestre è fornito, accanto al voto numerico, un giudizio sintetico - Ottimo, Distinto, Buono, Discreto, Sufficiente, Insufficiente in base alla seguente tabella:

GIUDIZIO	VOTO
OTTIMO	10
DISTINTO	9
BUONO	8
DISCRETO	7
SUFFICIENTE	6
INSUFFICIENTE	5 - 1

Sufficiente: partecipazione discontinua e superficiale;
poco interesse al dialogo e scarso desiderio di approfondimento;
impegno saltuario durante i momenti di analisi e di riflessione personale

Discreto: partecipazione recettiva;
disponibilità al dialogo solo su sollecitazione dell'insegnante;
discrete capacità di analisi, riflessione poco personale e critica

Buono: partecipazione costante alle lezioni;
disponibilità al dialogo e al confronto;
buone capacità di analisi e di giudizio personale.

Distinto: partecipazione costante e costruttiva alle lezioni;
disponibilità al dialogo e al confronto su quasi tutti i temi trattati
capacità di contestualizzare e rielaborare la maggioranza degli argomenti trattati

Ottimo: partecipazione costante, attiva e costruttiva alle lezioni;
disponibilità al confronto e al dialogo su tutti gli argomenti proposti;
capacità di analisi, di rielaborazione e di giudizio critico su tutti gli argomenti proposti.

Data 15/05/2021 Prof. Luigi Sabatti

Anno Scolastico 2020/2021

Classe: 5 Sez. E art. Turismo

Materia di insegnamento: RELIGIONE

Docente: Luigi Sabatti

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

La classe ha mostrato nel corso dell'anno una buona attenzione alla trattazione degli argomenti proposti anche se solo un piccolo gruppo ha partecipato in modo attivo. Lo stesso vale per la didattica a distanza. Sotto il profilo comportamentale la classe ha mostrato una condotta nel complesso corretta e rispettosa del dialogo educativo. I rapporti con gli alunni, con le famiglie e con i colleghi sono stati collaborativi e produttivi. La valutazione globale tiene in considerazione la partecipazione e l'interesse con i quali gli allievi hanno seguito le lezioni nonché la capacità critica nella trattazione dei vari argomenti.

FINALITÀ

L'insegnamento della religione cattolica concorre a promuovere l'acquisizione della cultura religiosa per la formazione dell'uomo e del cittadino.
Offre contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui gli alunni vivono.
Contribuisce alla formazione della coscienza morale e viene incontro alle esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

- Conoscenza delle nozioni fondamentali della antropologia biblico-cristiana
- Conoscenza dei temi più rilevanti della dottrina sociale della Chiesa
- Conoscenza di alcune tematiche della dottrina morale Chiesa

ABILITÀ

- Acquisire elementi per un giudizio etico
- Assumere posizioni su dati valori, essere in grado di esplicitare le proprie motivazioni a proposito dei contenuti proposti e in generale sui problemi etici di grande attualità e rilevanza per la convivenza civile
- Pervenire ad una consapevolezza critica della peculiare identità della tradizione biblico-cristiana, rilevando in tale esperienza religiosa possibili valori oggettivi e universalmente validi

COMPETENZE

- Accostare i problemi proposti con spirito critico e intellettualmente onesto
- Produrre una riflessione critica ed una posizione personale sui temi proposti motivando le ragioni di fondo e i principi a cui ispirarsi nella scelta morale

DATA 15/05/2021 PROF. LUIGI SABATTI

Anno scolastico 2020/2021

Classe: 5 Sez.E Indirizzo Turismo

Materie di insegnamento: Matematica

PROGRAMMA SVOLTO

PAI
I grafici delle rette
I grafici della parabola, circonferenza, ellisse, iperbole nel piano cartesiano.

Funzione domanda
Funzione di vendita
Funzione dell'offerta
Funzione del costo
Costo medio e costo marginale
La funzione Ricavo, ricavo unitario e marginale.
La funzioni profitto.

Funzione reale di variabile reale
Generalità. Dominio
Derivata, definizione e significato geometrico
Derivata delle funzioni elementari e composte.
Derivata di una somma di una differenza di un quoziente e del prodotto di due funzioni.
Cenno alle funzioni crescenti e decrescenti , massimi e minimi relativi

********** ********** **********

Funzioni di due variabili.

Le funzioni di due variabili
Disequazioni in due variabili, rappresentazione grafica

Coordinate cartesiane nello spazio
Linee di livello : le linee di livello sono rette, parabole, circonferenze, ellissi, iperboli.
Rappresentazione grafica delle linee di livello.
Campo di esistenza rappresentazione grafica.

Derivate parziali prime e seconde
Punti estremanti
Determinazione di punti estremanti di funzioni libere mediate l'utilizzo delle linee di livello
Determinazione di punti estremanti di funzioni libere mediate l'utilizzo delle derivate parziali e dell'Hessiano.

Problemi di programmazione lineare

Problemi di scelta con due variabili d'azione
Risoluzione mediante metodo grafico.

Problemi di scelta in condizione di certezza e immediatezza

Cos'è la ricerca operativa
Classificazione dei problemi di scelta
Scelte nel continuo

- La funzione obiettivo è lineare, è quadratica, è un'iperbole
- (funzioni costo complessivo, ricavo complessivo, costo unitario)
- Break-even point
- Funzione obiettivo data da più leggi

Erba 15/05/2021

Firma del docente
Salvatore Vonella

Anno scolastico 2020/2021

Classe: 5 Sez. E Indirizzo Tur.

Materie di insegnamento: Matematica

La classe 5°E , formata da 17 alunni dei quali 3 DSA presenta una formazione poco omogenea.

Con una classe così composta c'erano le condizioni per lavorare bene. Dal punto di vista didattico ho dovuto prima affrontare tutti gli argomenti che lo scorso anno per vari motivi non ultimo l'emergenza sanitaria non sono stati svolti (si veda il programma svolto in riferimento al PAI) relativamente alle funzioni di una variabile e successivamente ho svolto la parte di programma di quinta. Le molte assenze e le molteplici lacune in un buon numero di alunni risalenti addirittura al biennio hanno contribuito a rallentare lo svolgimento del programma. Durante la didattica a distanza ho avuto la percezione di poco interesse e a volte smarrimento nel seguire le lezioni. Spesso bisognava rincorrere gli alunni assenti alle verifiche o alle interrogazioni per farli recuperare e finalmente raggiungere gli obiettivi minimi. E' da segnalare purtroppo il rifiuto della materia da parte di un'alunna nonostante i vari tentativi di coinvolgimento che solo negli ultimi giorni di maggio hanno avuto buon esito.
In ogni caso nella classe si distingue un piccolo gruppo di alunni eccellenti, sempre attenti, interessati, propositivi, attivamente coinvolti anche con molte domande pertinenti, desiderosi di apprendere, sempre puntuali nella consegna degli elaborati e alle interrogazioni in video conferenza o alle video lezioni.
Un altro gruppo che ha solo lavorato in occasione delle prove scritte e orali ma che in classe non era né attento né attivo, ha partecipato saltuariamente alle video lezioni o alle video conferenze. Infine un terzo gruppo di tre alunni che a causa di gravi lacune pregresse specie del biennio faceva molta fatica a stare attento alle lezioni e a svolgere i compiti assegnati; di questo gruppo di alunni alcuni hanno subito manifestato grandi difficoltà e addirittura erano evidenti la poca motivazione e l'apatia. Tutto ciò si è aggravato durante il periodo della didattica a distanza, nonostante gli sforzi per renderli partecipi e coinvolgerli nelle varie attività.
Si è sempre lavorato sia per recuperare questi alunni in difficoltà spesso con prove di recupero, ma anche per stimolare le eccellenze, proponendo esercizi di maggior difficoltà.
La classe come evidenziato dai risultati relativi al profitto del primo quadrimestre è generalmente sufficiente con un gruppetto di eccellenza e un piccolo gruppo di cui si parlava prima che solo grazie alla prima parte dell'anno scolastico ha raggiunto complessivamente la sufficienza.
E' però da segnalare la buona volontà e l'impegno nel recupero quando i risultati delle performances erano negative, quindi spesso ho fatto delle verifiche di recupero o delle interrogazioni che quasi sempre hanno permesso di raggiungere gli obiettivi minimi per gli alunni che solo in alcune prove sono stati insufficienti.
Alunni più motivati hanno spesso posto domande anche per approfondire gli argomenti trattati.
In conclusione posso dire che la classe ha raggiunto gli obiettivi proposti.
Il programma proposto all'inizio dell'anno è stato svolto quasi in tutte le sue articolazioni, non sono riuscito a sviluppare molto bene la Ricerca operativa e i problemi delle scorte.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Standard minimi di conoscenze e abilità per accedere alla classe successiva

RAGGIUNTI ? x SI • IN PARTE • NO

COME ? X Con difficoltà • Senza problemi • Altro _____

Motivazioni (solo se gli obiettivi non sono stati completamente raggiunti)
- ❑ Troppe carenze di base che non si è riusciti a colmare
- ❑ Mancanza di impegno in classe
- ❑ Mancanza di impegno a casa
- ❑ Capacità limitate
- ❑ Metodo di studio errato
- ❑ Altro

ASPETTI RELAZIONALI E DI COMUNICAZIONE

RAPPORTI	CON GLI ALUNNI	CON LE FAMIGLIE	CON I COLLEGHI
Collaborativi e produttivi	x	x	x
Formali ma produttivi			
Poco collaborativi			
Poco produttivi			
Inesistenti			

La valutazione globale tiene in considerazione:
- x il metodo di studio
- x partecipazione all'attività didattica
- X impegno
- X progressione
- X conoscenze acquisite
- X abilità raggiunte utilizzo strumenti multimediali

Altro _____

ERBA 15/05/2021

FIRMA DEL DOCENTE

VONELLA SALVATORE

Anno scolastico **2020/2021**
Classe: **5^ Sez. E** Indirizzo **TURISMO**
Materia di insegnamento: **INGLESE**
Docente: prof. **ANGELA OLIVERI**

PROGRAMMA SVOLTO

dal libro di testo: S. Burns – A.M. Rosco – **Beyond Borders** – Dea scuola, Valmartina

THE WORLD OF TOURISM
A brief history of tourism
From travellers to tourists
Towards modern tourism
21st century tourism

THE TOURIST INDUSTRY
Defining tourism and tourists
Special needs and accessible tourism
Tour operators
Travel agents
Tourist organizations
International travel: documents, currencies and exchange
Progess check - Millennials

TOURISM MARKETING AND ADVERTISING
What is tourism marketing?
Market research
Advertising
Marketing mix
Marketing in a digital world: websites, social media, hashtags
SWOT analysis
Brochures – Reading: Exploring Canada; enchanting Apulia; viva Las Vegas

WELCOME TO ITALY
A brief history of Italian tourism
Italy's peaks
Lakeside retreats
How to promote entertainment:
Reading: Fatbike Cortina
Reading: Lake Garda for all tastes
Italian cuisine: regional variety
typical Italian staples
desserts and wines
Readings: Slow food Apulia
Welcome to the international Alba Truffle Fair
Agriturismo Pontenuovo
In the countryside

SERVICED ACCOMMODATION
Types of serviced accommodation
vocabulary in context: at the hotel
Hotel ratings
Scattered hotels – Albergo diffuso
Reading: A peaceful albergo diffuso in charming Umbria
Readings – choosing where to stay
Bell B&B
Country Mansion House
King Hotel
Swift Hotel
Conference hotels
corporate hotels
Functions
How to describe a hotel

SELF-CATERING ACCOMMODATION
Types of self-catering accommodation
Hostels
Reading: Welcome to YHA
Campsites
Reading: Campeggio Onda Blue – Praia a Mare
Caravans and motorhomes
Tents
Glamping
Reading: Peacock Point Yurts
Holiday rentals
Airbnb
Progress check – The Jumbo Hostel

SPECIAL INTEREST TOURISM
Nature and wellness
Agritourism
Reading: Working Farm Holidays in Beautiful Wales
Agritourism in Italy
Reading: Masseria Lo Bello
Nature tourism
Reading: Pony Trekking in Scotland
Colours and aromas of Provence
Experience the magic and wonder of Exmoor's starry night sky
Wellness tourism
Natural spas in Italy
Spa breaks in the UK
Reading: Rookery Park Spa, Cotswold
A yoga retreat in Bali
Religious tourism
Progress check – Visiting the Isle of May

Sports, culture and romance
Sports holiday
Reading: Marsa Alam Bay Diving Resort
Walking, hiking and trekking
vocabulary in context: sports and activities
Weddings and honeymoons
Reading: Paradise resort
gastronomic tourism
Study holidays
Entertainment tourism
Literature, film and TV inspired holidays
Music tourism
Theme park holidays

TOURISM AND SUSTAINABILITY
The pros and cons of tourism
Sustainable tourism
Controversial tourism: trophy hunting

ITALIAN CITIES
Rome
Getting there and moving around
Landmarks
Florence
Getting there and moving around
Landmarks

WRITTEN COMMUNICATION
How to write replies to enquiries

HOW TO WRITE AN ITINERARY
Sicily food adventure
Sicily culinary tour
Itinerario viaggi da sogno – Honeymoons
Ogni studente ha elaborato e presentato, nel corso dell'anno scolastico, un itinerario in una città italiana e uno in una regione italiana a scelta.

INVALSI
Sono stati infine svolti svariati esercizi in preparazione alle prove Invalsi, svoltesi ad Aprile
(Basile, D'andria Ursoleo. Gralton – Complete Invalsi – Helbling)

Erba, 15 Maggio 2021

L'Insegnante
Prof. ssa ANGELA OLIVERI

Anno scolastico **2020 / 2021**
Classe: **5^** Sez. **E** Indirizzo **TURISMO**
Materia di insegnamento: **INGLESE**
Docente: **Prof.ssa Angela Oliveri**

PROFILO DELLA CLASSE

PERCORSO EDUCATIVO E DIDATTICO

La classe 5E Turismo è formata da 17 alunni, di cui tre allieve DSA, provenienti da questo Istituto.
La classe si presenta come un gruppo poco omogeneo per ciò che riguarda il livello di maturità raggiunto ma anche relativamente alla motivazione, alla serietà e regolarità nell'impegno, al coinvolgimento nel dialogo educativo e, non da ultimo, al grado di preparazione raggiunto.

Nello specifico della disciplina poi, non ha certo aiutato il fatto che i ragazzi abbiano cambiato insegnante ogni anno del triennio. Infatti io sono stata docente della classe solo nell'ultimo anno scolastico.
Infine, la pandemia e la conseguente Didattica a Distanza non hanno fatto altro che accentuare i limiti evidenti nella preparazione degli allievi.

Lo scorso anno scolastico, presumibilmente complice la situazione sanitaria, non è stato svolto alcun argomento relativo al programma di microlingua. Tale situazione mi ha costretto ad operare un'attenta scelta dei contenuti, privilegiando quegli argomenti che ho ritenuto imprescindibili e trascurando alcuni aspetti del programma, non essenziali per acquisire le conoscenze e competenze fondamentali della disciplina.
La classe ha accolto l'ennesimo cambio di insegnante con rassegnazione ma, mentre alcuni alunni hanno cercato di instaurare con l'insegnante un rapporto dinamico, di scambio e collaborazione, molti altri hanno assunto un atteggiamento sostanzialmente passivo, cogliendo sì le indicazioni dell'insegnante, ma in modo supino ed esecutivo, senza alcun contributo personale.

Per quanto riguarda il profitto:

- Una studentessa ha raggiunto risultati più che soddisfacenti, grazie alle ottime capacità e solide conoscenze di base nonché alla costanza nell'impegno, sia scolastico sia di approfondimento personale e a un metodo di lavoro autonomo ed efficace;
- Un piccolo gruppo di studenti ha raggiunto un livello di preparazione discreto o quasi discreto. Alcuni sono alunni che hanno dimostrato impegno, in modo sostanzialmente costante, ma che sono stati piuttosto esecutivi e poco propositivi; altri, al contrario, hanno mostrato più vivacità e coinvolgimento, ma meno costanza nell'applicazione, il che ha compromesso la possibilità di valorizzare al massimo le proprie potenzialità.
- Un terzo gruppo di allievi si è attestato su un livello di sufficienza o quasi sufficienza, in alcuni casi a causa di uno studio poco approfondito e scolastico, in altri frutto di impegno accettabile ma penalizzato da fragilità espressiva, a volte accompagnata a grande emotività.

PROGRAMMAZIONE

FINALITÀ

L' insegnamento della lingua straniera è stato articolato in modo tale da favorire:

La formazione umana, sociale e culturale degli studenti attraverso il contatto con le altre realtà in un'educazione interculturale, che porti ad una ridefinizione degli atteggiamenti nei confronti del diverso da sé;
Lo sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio;
L'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
La riflessione sulla propria lingua e sulla cultura attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

CONOSCENZE

Conoscere le strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.
Conoscere il lessico e la fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro.
Conoscere le varietà di registro, di contesto e il lessico di settore.
Conoscere gli aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.
Conoscere gli aspetti salienti di argomenti riguardanti il mondo del turismo e dei viaggi.

ABILITÀ

Essere in grado di riconoscere il registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative, anche di settore.
Essere in grado di comprendere le idee principali, i dettagli e i diversi punti di vista in fase di interazione, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.
Essere in grado di esprimere e argomentare le proprie opinioni con il giusto registro e con relativa spontaneità su argomenti generali, di studio e di lavoro.
Essere in grado di utilizzare le appropriate tipologie testuali, anche tecnico-professionali, nelle diverse situazioni.
Essere in grado di produrre, nella forma scritta e orale, itinerari, corrispondenza e brevi composizioni relative al settore di indirizzo.
Essere in grado di trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.
Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

CRITERI DIDATTICI ADOTTATI.

In termini di conoscenze e abilità, mi sono in particolare concentrata sui seguenti punti:

Memorizzazione di lessico e strutture linguistiche;
Corretto utilizzo di strutture grammaticali e sintattiche di base;
Miglioramento della capacità di ascolto e rapida comprensione di semplici messaggi orali e scritti (interviste, dialoghi, ma anche itinerari, relazioni, volantini, annunci pubblicitari, ecc.) di carattere quotidiano e specialistico;
Miglioramento della comprensibilità dell'espressione orale su argomenti di carattere quotidiano, professionale o storico e letterario;
Produzione di testi scritti di carattere specialistico e non (lettere commerciali, relazioni anche di carattere storico e letterario, itinerari, ecc.);
Familiarizzare con le operazioni del turismo nazionale e internazionali, acquisendo nozioni tecnico-professionali e culturali del Regno Unito.

METODI E STRUMENTI

METODI

L'approccio alla disciplina è stato di tipo comunicativo-funzionale, volto a sviluppare la competenza comunicativa orale e scritta relativa alle quattro abilità.

Gli studenti sono stati impegnati nella:

- comprensione di testi di microlingua settoriale, legati al settore turistico;
- selezione del lessico specifico all'interno di ciascun testo e reimpiego in contesti affini;
- comprensione di testi relativi alla letteratura e alla civiltà anglosassone;
- organizzazione delle informazioni in attività di comprensione e/o rielaborazione del testo (sintesi);
- relazione dei contenuti salienti di un argomento, anche se con qualche inesattezza
- formale.
- produzione di testi relativi al settore di studio, quali itinerari turistici o lettere formali.

Il programma si è concentrato innanzitutto sui temi direttamente inerenti all'area di indirizzo, leggendo, analizzando, riassumendo e commentando sia oralmente che con produzioni scritte gli argomenti trattati, stimolando l'acquisizione di una competenza linguistica e di un sistema fonologico corretto.

Nella produzione e comprensione scritta, sono state effettuate attività di produzione (itinerari, lettere commerciali) schematizzazione del testo e note-taking nonché attività di sfruttamento del testo come risposte a domande di comprensione, attività di vero e falso, di abbinamento lessicale tra L1 e L2 e di sintesi.

Per quanto riguarda la produzione orale, è stato chiesto di estrapolare ed esporre una sintesi dell'argomento proposto, utilizzando un linguaggio semplice quanto più vicino al proprio patrimonio lessicale e riutilizzando il lessico e relativi sinonimi dei vocaboli del testo di partenza.
I ragazzi hanno anche prodotto itinerari turistici, presentati con programmi quali Power Point e simili.
Durante l'anno scolastico sono stati dedicati numerosi momenti ad esercitazioni di Reading e di Listening in vista della Prova Invalsi, svoltasi ad Aprile.

STRUMENTI

Al libro di testo di lingua inglese in adozione nella classe 5E, sono stati affiancati appunti, documenti, fotocopie e letture di vario genere per offrire agli studenti una visione più esauriente di quelle parti del programma ritenute fondamentali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE DELLA VALUTAZIONE

I singoli alunni sono stati valutati attraverso un congruo numero di prove, sia scritte che orali. Si allega, qui di seguito, la griglia utilizzata per valutare le conoscenze e le abilità specifiche per le lingue straniere; essa tiene conto, in modo particolare, delle raccomandazioni contenute nelle linee guida del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER), livello B2.

CONOSCENZE

A. Conoscere le strutture, il lessico e le funzioni comunicative della lingua .
B. Conoscere gli aspetti salienti della realtà di uno o più paesi parlanti la lingua studiata (aspetto geografico, storico-sociale, economico).
C. Conoscere i momenti essenziali di una transazione commerciale o di accordi commerciali / conoscere i contenuti essenziali della microlingua legata all'ambito turistico-alberghiero.
D. Conoscere gli aspetti salienti della teoria commerciale / della tecnica legata all'ambito turistico-alberghiero.

1-3 conoscenza pressoché nulla
4 conoscenza gravemente lacunosa
5 conoscenza frammentaria
6 conoscenza essenziale
7 conoscenza ampia
8 conoscenza completa
9-10 conoscenza completa e ampliata

ABILITÀ / COMPETENZE

A. Saper applicare le strutture, il lessico e le funzioni comunicative.

1-3 non riesce ad applicare
4 applica con gravi errori
5 applica ma commette errori
6 applica con qualche errore e imprecisione
7 applica con qualche imprecisione
8 applica in modo coerente e rigoroso
9-10 applica con precisione e in modo creativo

B. Saper comprendere in modo globale e analitico, a seconda della situazione, testi orali di interesse generale o relativi al settore specifico dell'indirizzo.
(vedi C)
C. Saper comprendere un testo scritto in modo:
a) globale, per la comprensione dell'argomento generale.
b) esplorativo, per la ricerca di informazioni specifiche.
c) analitico, per la comprensione più dettagliata del testo.

1-3 non comprende i messaggi proposti
4 comprende pochissimi elementi dei messaggi proposti
5 comprende con difficoltà i messaggi proposti
6 comprende globalmente i messaggi proposti
7 comprende i messaggi in modo corretto e quasi completo
8 comprende i messaggi in modo corretto e completo
9-10 comprende i messaggi in modo autonomo e attivo

D. Saper riferire su argomenti oggetto di studio in modo esauriente.

1-3 non sa riferire
4 riferisce in modo gravemente lacunoso
5 riferisce ma commette errori
6 riferisce ma con qualche errore e imprecisione
7 riferisce in modo pressoché corretto ed esauriente
8 riferisce in modo corretto, completo e personale
9-10 riferisce in modo corretto, completo e personale, usando un lessico ricco

E. Saper rielaborare oralmente testi in modo personale e comunicare in situazioni proposte.

1-3 non sa rielaborare
4 rielabora in modo gravemente lacunoso.
5 rielabora ma commette errori
6 rielabora ma con qualche errore e imprecisione.
7 rielabora in modo pressoché corretto ed esauriente.
8 rielabora in modo corretto, completo e personale
9-10 rielabora in modo corretto, completo e personale, usando un lessico ricco

F. Saper produrre testi scritti di carattere generale, commerciale o turistico e finalizzati alla comunicazione specifica di settore utilizzando la relativa microlingua .

1-3 non sa produrre
4 produce con gravi errori
5 produce ma commette errori
6 produce seppur con alcuni errori e imprecisioni
7 produce in modo pressoché corretto ed esauriente
8 produce in modo corretto, completo e personale
9-10 produce in modo corretto, completo e personale, usando un lessico ricco

G. Saper tradurre testi scritti (es. lettere commerciali, e-mail, fax, itinerari turistici), utilizzando la relativa microlingua .

1-3 non sa produrre
4 produce con gravi errori
5 produce ma commette errori
6 produce seppur con alcuni errori e imprecisioni
7 produce in modo pressoché corretto ed esauriente
8 produce in modo corretto, completo e personale
9-10 produce in modo corretto, completo e personale, usando un lessico ricco

H. Saper leggere con corretta pronuncia e intonazione.

1-4 legge con notevoli difficoltà e numerosi gravi errori di pronuncia e/o intonazione
5 legge in maniera non sicura, con diversi errori di pronuncia e intonazione
6 legge con accettabile scioltezza, anche se con qualche errore di pronuncia e/o intonazione
7 legge in maniera sicura con discreta pronuncia e intonazione
8 legge in maniera sicura, con buona pronuncia e intonazione
9-10 legge in maniera sicura, con ottima pronuncia e intonazione

I. Essere in grado di rielaborare le conoscenze acquisite in modo personale e critico.

1-4 non sa rielaborare
5 rielabora in modo poco personale, con scarso senso critico
6 fa osservazioni generiche e approssimative
7 si accontenta di considerazioni semplici e immediate

8 *sa rielaborare diverse idee con senso critico*
9-10 *produce idee originali e motivate*

L. Essere in grado di operare collegamenti, anche a livello interdisciplinare, tra i vari contenuti acquisiti.

1-4 *non è in grado di effettuare collegamenti*
5 *riesce ad effettuare collegamenti con difficoltà, e comunque solo se guidato*
6 *effettua i collegamenti essenziali*
7 *effettua collegamenti in modo pertinente*
8 *effettua collegamenti in modo corretto e completo*
9-10 ***effettua collegamenti in modo corretto e completo, arricchendoli con spunti personali***

TIPOLOGIA DELLE PROVE UTILIZZATE

Scritto:

1. Redazione di itinerari turistici;
2. Redazione di lettere commerciali, su traccia in italiano o in L2;
3. Comprensione di testi attinenti agli argomenti svolti, con domande aperte, esercizi lessicali, ecc.;
4. Questionari;
5. Esercizi lessicali.

Orale:

1. Esposizione degli argomenti trattati o oggetto di approfondimento da parte degli alunni;
2. Lettura e analisi di corrispondenza commerciale e di documenti autentici;
3. Esposizione di argomenti monografici di carattere storico e letterario.

Alle alunne DSA sono state somministrate le stesse prove di verifica assegnate alla classe, ma gli esercizi venivano proposti in versione ridotta.

Al fine di una precisa valutazione si è tenuto conto dell'efficacia comunicativa, della correttezza espositiva e della ricchezza lessicale, nonché dell'impegno e della partecipazione dimostrati da ciascun alunno, unitamente agli eventuali progressi registrati nel corso dell'anno scolastico, facendo riferimento, logicamente, alle capacità potenziali di ognuno.

Erba, 15 Maggio 2021

L'Insegnante
Prof. ssa ANGELA OLIVERI

Anno scolastico 2020/2021

Classe: **5 Sez. E** Indirizzo **TURISMO**

Materia di insegnamento: ARTE E TERRITORIO

Docente: BENEGGI SILVANO

PROGRAMMA SVOLTO

Neoclassicismo
Caratteristiche generali

Antonio Canova
Dedalo e Icaro, Monumento funebre a Maria Cristina D' Austria, Monumento a Papa Clemente XIV
Paolina Borghese, Amore e Psiche

Jacques Louis David
Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat

Jean Auguste Ingres
La grande Odalisca

Francisco Goya
La morte di Marat, La fucilazione del 3 Maggio, La Maja desnuda

Romanticismo
Caratteristiche generali

Caspar David Friedrich
Il naufragio della speranza, Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia, Croci sulla montagna
L'abazia nel querceto, Le età dell'uomo, La grande riserva

Joseph Turner
Pioggia vapore e velocità, Vapore durante una tempesta di mare, Luce e colore (teoria di Goethe)

Theodore Géricault
La zattera della Medusa, Ufficiale dei cacciatori a cavallo, Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia
Alienata con monomania dell'invidia, Alienata monomane del gioco, Uomo con monomania del comando
Ritratto di cleptomane, Alienato con la monomania del rapimento dei bambini

Eugène Delacroix
La libertà che guida il popolo, La morte di Sardanapalo, Donne di Algeri nelle loro stanze, Lotta di Giacobbe con l'angelo

Francesco Hayez
I vespri siciliani, Camillo Benso Conte di Cavour, Il bacio

Realismo
Caratteristiche generali

Gustave Courbet
Il seppellimento a Ornans, Le signorine sulla riva della Senna, Gli spaccapietre, L'atelier del pittore

Jan-François Millet
Le spigolatrici, L'Angelus

Honoré Daumier
A Napoli, 1851, Scompartimento di terza classe, Gargantua

Impressionismo
Caratteristiche generali

Eduard Manet
Colazione sull'erba (Déjeuner sur l'herbe), Olympia, Monet che dipinge sulla sua barca, Il bar alle Folies-Bergère

Claude Monet
Impressione. Il levar del sole, Papaveri, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee, Rue Montorgueil imbandierata

Pierre-Auguste Renoir
La Grenouillère, Bal au Moulin de la Galette

Edgar Degas
Fantini davanti alle tribune, La classe di danza del signor Pierrot, L'assenzio, Donna che si spugna nella tinozza

Paul Cézanne
Periodo romantico, Periodo impressionista, Periodo costruttivo, Periodo sintetico

La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, Natura morta, Natura morta con mele e pesche, La montagna di Sainte-Victoire, Le grandi bagnanti, Donna con caffettiera

Postimpressionismo
Caratteristiche generali

George Seurat
Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

Paul Gauguin
Visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, …E l'oro dei loro corpi,
Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh
I mangiatori di patate, Autoritratto, La camera da letto, La chiesa di Auvers, Campo di grano con volo di corvi
Notte stellata, La ronda dei carcerati, La sedia di Van Gogh, Seminatore al tramonto

I Macchiaioli
Caratteristiche generali

Giovanni Fattori
Campo italiano alla battaglia di Magenta, Soldati francesi, Pattugliamento (il muro bianco), Ritorno della cavalleria, La Rotonda di Palmieri, La signora Martelli a Castiglioncello, Diego Martelli a Castiglioncello, Libecciata, Mare in burrasca, Il cavallo morto, Il riposo

Silvestro Lega
La visita, Il pergolato, Il canto dello stornello

Divisionismo
Caratteristiche generali

Giovanni Segantini
Zampognari in Brianza, A messa prima, Benedizione di pecore, Alla stanga, Ave Maria a trasbordo, Le due madri L'angelo della vita, L'amore alla fonte della vita, Vanità fonte del male, Il trittico delle Alpi

Giuseppe Polizza da Volpedo
Ambasciatori della fame, Fiumana, Il cammino dei lavoratori, Il quarto stato

Le avanguardie del novecento

Cubismo
Caratteristiche generali

Pablo Picasso
Il moulin da la Galette, Vecchia, Poveri in riva al mare, La vita, I saltimbanchi, Famiglia di acrobati con scimmia Autoritratto, Le demoiselles d'Avignon, Fabbrica a Horta de Ebro, Ritratto di Ambrosie Vollard, Guernica

Espressionismo

Edvard Munch
Il grido
La fanciulla malata
Madonna
Pubertà

Surrealismo

Salvador Dalì
Giraffa infuocata
Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra
L'enigma senza fine
Sogno causato dal volo di un'ape
La Persistenza della memoria

Futurismo

Umberto Boccioni
La città che sale
Visioni simultanee
Stati d' animo: quelli che vanno
Stati d' animo: quelli che restano
Stati d' animo: gli addii
Forme uniche della continuità nello spazio

La street art
Caratteri generali, la nascita, la diffusione e le caratteristiche tecniche
I murales di Orgosolo

15.05.2021

Il Docente
Beneggi Silvano

Anno scolastico 2020/2021

Classe: **5**^ Sez. **E** Indirizzo TURISMO

Materia di insegnamento: ARTE E TERRITORIO

Docente: BENEGGI SILVANO

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

La classe 5 E, composta da 17 alunni, ha rivelato nel corso dell'anno scolastico una costante disponibilità al dialogo educativo e interesse alla disciplina.
A seguito dell'emergenza sanitaria dovuta al Covd-19, l'anno si è caratterizzato per l'alternanza tra settimane in presenza e settimane con lezioni in DAD.
Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha mostrato, complessivamente, interesse per la disciplina, ha cercato di partecipare in maniera attiva al dialogo educativo e ha seguito le proposte didattiche in modo differenziato.
Gli alunni hanno conseguito gli obiettivi, in ordine di conoscenze, di competenze e di capacità.
Il programma ha privilegiato gli aspetti riguardanti la lettura visiva dell'opera d'arte, nei suoi tratti essenziali, finalizzata a sviluppare le capacità di analisi in relazione al contesto storico-artistico esaminato.
Gli alunni hanno mostrato, nel complesso, discreta sicurezza nell'esposizione e nell'utilizzo del lessico specifico della materia.
I risultati raggiunti sono più positivi, pur tenendo conto delle differenti risposte date dagli allievi in corrispondenza del rispettivo impegno di ciascuno e delle loro personali capacità di intervenire con rielaborazioni personali.
Agli alunni con Pdp sono state somministrate le stesse prove di verifica assegnate alla classe, consentendo l'utilizzo di mappe, somministrando un minor numero di domande, dimostrando però di non aver problemi e rispondendo anche a più domande liberamente scelte.
Il livello generale di preparazione della classe può essere considerato in generale discreto.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Standard minimi di conoscenze e abilità per accedere all'Esame di Stato

RAGGIUNTI ?	X SI	COME ?	• Con difficoltà
	• IN PARTE		X Senza problemi
	• NO		• Altro

ASPETTI RELAZIONALI E DI COMUNICAZIONE

RAPPORTI	CON GLI ALUNNI	CON LE FAMIGLIE	CON I COLLEGHI
Collaborativi e produttivi	X		X
Formali ma produttivi		X	
Poco collaborativi			
Poco produttivi			
Inesistenti			

La valutazione globale tiene in considerazione:

- X il metodo di studio
- X partecipazione all'attività didattica
- X impegno
- X progressione
- X conoscenze acquisite
- X abilità raggiunte

DATA 15/05/2021

FIRMA DEL DOCENTE
BENEGGI SILVANO

Anno scolastico **2020/2021**

Classe: **5^ Sez. E Indirizzo Turismo**

Materia di insegnamento: **Diritto e legislazione turistica**

Docente: **Fusi Morena**

PROGRAMMA SVOLTO

LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE
- Dalla società allo Stato
- Cittadino italiano e cittadino europeo
- Il territorio
- La sovranità
- Le forme di Stato
- Le forme di Governo

DA SUDDITI A CITTADINI
- Lo Stato democratico
- La democrazia indiretta: il diritto di voto
- La democrazia diretta: il referendum

LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA
- Lo Statuto Albertino
- Il fascismo
- Dalla guerra alla Repubblica
- La Costituzione
- La revisione della Costituzione

L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE
- Il diritto internazionale
- Il diritto di asilo
- La difesa della Patria

IL PARLAMENTO
- Il bicameralismo
- Deputati e Senatori
- L'organizzazione delle Camere
- Dal voto al seggio: i sistemi elettorali
- Il sistema elettorale italiano
- Le funzioni del Parlamento
- La funzione legislativa del Parlamento

IL GOVERNO
- La composizione del Governo
- La responsabilità penale dei membri del Governo
- Il procedimento di formazione del Governo
- La crisi di Governo
- Le funzioni del Governo
- La funzione normativa del Governo

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

- La Repubblica parlamentare
- L'elezione del Presidente della Repubblica
- I poteri del Presidente della Repubblica
- Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica

LA CORTE COSTITUZIONALE

- La composizione della Corte costituzionale
- Le funzioni della Corte costituzionale

LA MAGISTRATURA

- La funzione giurisdizionale
- Il processo: accusa e difesa
- L'amministrazione della giustizia
- La giurisdizione ordinaria
- La responsabilità dei giudici
- Il Consiglio Superiore della Magistratura

LE AUTONOMIE LOCALI

- Autonomia e decentramento: art. 5 Cost.
- Dalla Provincia alla Città metropolitana
- Roma capitale

LA LEGISLAZIONE TURISTICA ITALIANA

IL TURISMO FRA AUTONOMIA E CENTRALISMO

- Il turismo nella Costituzione
- Dalle regioni ordinarie alla Riforma Bassanini
- Dalla riforma del 2001 al nuovo codice del turismo (schema)

L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA NAZIONALE

- L'ordinamento turistico statale
- Le Conferenze in materia di turismo
- Gli enti pubblici turistici: Enit – ACI –CAI –ONT
- L'organizzazione turistica locale: Le APT – Pro –Loco ecc.
- I sistemi turistici locali

I BENI CULTURALI

- La normativa dei beni culturali nella storia d'Italia
- I beni culturali secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio
- I beni culturali ecclesiastici
- La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali
- I beni culturali privati
- L'espropriazione dei beni culturali
- Il demanio culturale
- Il patrimonio UNESCO

UN PATRIMONIO DA CONSERVARE

- La circolazione internazionale dei beni culturali
- I beni culturali non trasferibili all'estero
- I beni culturali trasferibili all'estero

- L'uscita temporanea dei beni culturali
- Il restauro dei beni culturali
- La falsificazione dei beni culturali : contraffazione, alterazione e riproduzione
- Le sanzioni penali
- L'attestato di autenticità e di provenienza
- Il rientro dei beni culturali usciti illecitamente:il rientro del patrimonio culturale.
- La tutela dei beni culturali in tempo di guerra :la Corte penale internazionale e la distruzione dei beni culturali

LA TUTELA DEL CONSUMATORE – TURISTA

- Il consumo
- Un consumatore a sovranità limitata
- Il codice del consumo
- L'E- Commerce
- La disciplina giuridica dell'E-Commerce
- La Carta dei diritti del turista

Data 15 Maggio 2021

La Docente

Prof.ssa Morena Fusi

Anno scolastico **2020/2021**

Classe: **5^ Sez. E Indirizzo Turismo**

Materia di insegnamento: **Diritto e legislazione turistica**

Docente: **Fusi Morena**

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

La classe 5E, indirizzo Turistico, mi è stata assegnata solo in questo anno scolastico, pertanto non ha potuto usufruire della continuità didattica. Sin dall'inizio dell'anno gli alunni hanno tenuto un comportamento generalmente corretto ed hanno dimostrato un interesse per la disciplina mediamente adeguato.
L' atteggiamento degli studenti è stato caratterizzato principalmente dall'attenzione in classe e dalla partecipazione al dialogo educativo.
Pochi studenti si sono distinti, pur con risultati diversi, per un particolare interesse per la materia oggetto di studio, intervenendo spesso durante le lezioni; un buon numero di alunni, pur rimanendo in silenzio, ha lavorato in maniera metodica e diligente, ottenendo discreti risultati; una sola studentessa ha ottenuto valutazioni eccellenti. Qualche alunno ha raggiunto con difficoltà gli obiettivi minimi, a causa di lacune pregresse o di uno studio a casa poco costante. Bisogna segnalare che, durante il secondo quadrimestre, con il protrarsi della DAD, la classe ha evidenziato un calo di motivazione e alcune difficoltà ad organizzare il lavoro. Si reso necessario, infatti, per alcune parti del programma, operare delle semplificazioni e fornire materiale strutturato per facilitare lo studio e sostenere la memorizzazione.
Il programma di Diritto e legislazione turistica ha compreso l'analisi dell'ordinamento costituzionale e la struttura e il funzionamento dei poteri pubblici e il loro rapporto con i cittadini. In particolare si è affrontato il tema della nascita e dell' evoluzione storica della democrazia in Italia, con particolare riferimento a quel periodo denso di eventi storico-politici, che ha visto il passaggio dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana.
Nel primo quadrimestre e nella prima parte del secondo quadrimestre sono stati presentati gli organi costituzionali: il Parlamento, il Presidente della Repubblica , il Governo, la Magistratura, la Corte Costituzionale e le autonomie locali, cercando di seguire gli sviluppi avvenuti nello scenario politico italiano, legati in particolare alla crisi di Governo.
In parallelo con lo studio delle Istituzioni italiane è stato affrontato il tema dell'ordinamento Internazionale.
Gli alunni si sono dimostrati sensibili alle tematiche di attualità, presentate anche attraverso al lettura degli articoli di giornale.
Nell'ultima parte dell'anno scolastico sono stati sviluppati i principali argomenti di legislazione turistica riguardanti in particolare il patrimonio artistico e culturale italiano e la tutela del consumatore turista.
Per quanto riguarda la metodologia, oltre alla lezione frontale tradizionale, si è cercato di coinvolgere gli alunni in lezioni partecipate con continue sollecitazioni al dialogo per la rielaborazione dei contenuti e per la costruzione di collegamenti con tematiche di attualità. In aggiunta al libro di testo sono stati forniti schemi e mappe concettuali per agevolare lo studio e materiali di approfondimento, quali articoli di quotidiani e materiali on line. Durante le lezioni si è cercato di favorire lo sviluppo di un pensiero critico personale.
Le prove di verifica sono state principalmente orali; nelle verifiche scritte, assegnante nel periodo di DAD, sono stati richiesti degli elaborati personali, con domande guida legati ai contenuti studiati e ai principali argomenti di attualità.

Durante la correzione la docente ha cercato di valutare l'impegno, l'accuratezza e complessità delle argomentazione.
Nelle valutazioni orali si è cercato di stimolare gli studenti a superare lo studio mnemonico e nozionistico, valorizzando la capacità di formulare ragionamenti e riflessioni critiche.

Data 15 Maggio 2021

Firma della docente
Prof.ssa Morena Fusi

Anno scolastico 2020/2021

Classe: V Sez. E Indirizzo: TURISMO

Materia di insegnamento: GEOGRAFIA TURISTICA

Docente: Prof.ssa ROSSELLA DE LUCIA

PROGRAMMA SVOLTO

SEZIONE 1 - LA GEOGRAFIA UMANA DEL TURISMO

Unità 1 - LA COSTRUZIONE DELL'IMMAGINE TURISTICA

- L'immagine di una destinazione turistica	> Cosa si intende per immagine di un luogo > L'immagine di un luogo è soggettiva > Il ruolo del marketing turistico > Il concetto di *DTI (Destination Tourism Image)* > Il *brand* di un territorio > Il caso: il *brand* Giamaica e quello della Grande Mela (New York)
- Cinema e immagine turistica	> Il *Film Induced Tourism* e i "viaggiatori-spettatori" > Il *Signore degli Anelli* e la Nuova Zelanda > I *Diari della motocicletta* e l'America Latina > Il ciclo di *Twilight* e la comunità rurale di Forks > L'impatto sui territori del cineturismo
- Letteratura e immagine turistica	> La letteratura e il *brand* turistico (i parchi letterari in Italia) > Il *brand* Colombia e il "realismo magico" di Garcia Marquez > *La Mia Africa* e l'immaginario turistico dell'Africa > La poesia classica cinese e l'immagine turistica dell'area dello *Yangtze* e delle Tre Gole
- *Social network* e immagine turistica	> Immagine turistica e *social media* > Il passaparola digitale > Il marketing turistico e la rete

Approfondimento: la geografia del comportamento e della percezione (concetto di paesaggio – definizione della CEP, le *parish maps*, luogo/luogo turistico, non-luogo)

Unità 2 - IL TURISMO MODIFICA I LUOGHI E LE CULTURE

- Il viaggio come rottura della vita quotidiana	> La ricerca di altri mondi > Il turista mette in gioco sé stesso (confronto tra culture diverse) > Il mito della natura incontaminata > Il fascino delle civiltà lontane nel tempo
- Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica	> Gli stereotipi culturali > Lo stereotipo del "luogo esotico" > L'immagine turistica di un luogo esotico > Marrakech, la città esotica per eccellenza > Lo stereotipo crea malintesi tra i turisti e le popolazioni locali
- Il turismo e la rappresentazione della realtà	> La rappresentazione dell'autentico (*staged authenticity*) > L'esperienza del villaggio beduino > I villaggi turistico-culturali > Il turismo post-moderno: il viaggio come reality show (la

	baraccopoli di Bloemfontain – Sudafrica) > Un caso estremo: l'hotel carcere (Lettonia)
- La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio	> Il mondo è più piccolo > L'uniformazione indebolisce l'esperienza del confronto culturale > Il viaggio come prodotto seriale > Il viaggio come occasione di consumo > "Non si può perdere"

Approfondimento: Turismo ERS (turismo e alterità: alla ricerca dell'autenticità)

Unità 3 - GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA TURISTICA

- Mappe digitali e "realtà aumentata"	> Le nuove tecnologie > La tecnologia GIS > Gli strumenti WEB-GIS > La "realtà aumentata" – i tour virtuali

SEZIONE 2 - LA GEOGRAFIA ECONOMICA E AMBIENTALE DEL TURISMO

Unità 4 - IL RUOLO DEL TURISMO NELL'ECONOMIA MONDIALE

- Il turismo: settore chiave dello sviluppo economico	> Un settore in rapida crescita > Lo sviluppo del turismo è legato all'ampiamento della classe media > L'organizzazione mondiale del turismo UNWTO e gli obiettivi per un turismo etico (Agenda 2030)
- I flussi turistici internazionali	> Le dimensioni e motivazioni dei flussi turistici > Regioni di destinazione dei flussi turistici
- Il sistema internazionale della ricettività	> Un sistema complesso > Le grandi catene alberghiere > I villaggi turistici
- Nuove forme di ricettività e di turismo	> Verso una nuova fase del turismo di massa > Il *couch surfing* > Il fenomeno *air bed&breakfast* > Ostelli e *flashpacker*
- I trasporti aerei	> Il ruolo del trasporto aereo > Il ruolo degli *hub* internazionali e il modello *hub to spoke* > Gli *hub* sono diventati centri commerciali > I voli *low cost* e il modello *point to point*
- I trasporti marittimi e terrestri	> Il trasporto marittimo > I trasporti terrestri > Le grandi vie di comunicazione > I treni ad alta velocità e i treni turistici - on the road: l'*highway 61* – la strada del blues

Unità 5 - TURISMO E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE

- Cambiamenti climatici e turismo	> Le politiche di sostenibilità ambientale del turismo (La Carta di Lanzarote) > La Carta di Rimini > Il Codice Mondiale di Etica del Turismo (2001) > Il cambiamento climatico e il turismo (*Coral bleaching*-

	Greenwashing)
- Le forme di turismo responsabile	> Il turista responsabile (*slow tourism)* > L'ecoturismo > Il turismo equo > Il "volonturismo"
- Il turismo sostenibile	> lo sviluppo sostenibile dal punto di vista ambientale, economico e sociale > I casi studio: Amazzonia (la riserva di Mamirauà), Nepal (un "gigantesco parco a tema" himalayano e il *garbage trail*), Bhutan (un "modello dolce")

SEZIONE 3 – I PAESI EXTRAEUROPEI

Sono stati analizzati alcuni CASI STUDIO

Unità 13 - GLI STATI UNITI D'AMERICA

- Il territorio e paesaggi	> Il territorio > La regione orientale > La regione centrale > La regione occidentale > I climi
- La geografia umana	> Un *melting pot* differenziato (*salad bowl*) > La popolazione e le città > Le megalopoli > L'economia > Il turismo
- La cultura e le tradizioni	> Le feste e le tradizioni > La musica > L'enogastronomia
- Il patrimonio storico, artistico e naturale	> Un paese "giovane" > I luoghi della memoria e della cultura > L'*east coast*: Washington e Boston > La *west coast*: Los Angeles e San Francisco > Chicago e New Orleans
- Le risorse turistiche	> Parchi naturali > Turismo montano > Turismo balneare
- NEW YORK: la Grande Mela > Ogni studente ha strutturato un itinerario di 6gg attraverso le principali attrazioni della città	

Unità 12 - LA CINA

- Il territorio e paesaggi	> Il territorio > La Cina orientale > La Cina occidentale > I climi e la vegetazione
- La geografia umana	> La popolazione > La crescita delle città > Gli han e le minoranze etniche

	> Una potenza economica mondiale > Il turismo
- La cultura e le tradizioni	> La società > L'artigianato > Le feste e le tradizioni > La gastronomia
- Il patrimonio storico, artistico e naturale	> Un'eredità millenaria > L'arte rupestre buddista > La Via della seta (Le Nuove Vie della Seta) > Patrimonio naturale (Le Tre Gole, il fiume Li, il paesaggio culturale delle risaie di Longji, la riserva naturale di Wolong, Parco forestale Zhangjiajie) > Le principali città: Nanchino, Suzhou, Hangzhou, Shanghai, Hong Kong
- PECHINO: una capitale in rapida trasformazione	

- Ogni studente ha analizzato autonomamente uno stato a scelta

➢ Nell'ambito del progetto condiviso con Arte e Territorio - "I MURI PARLANO" - è stata approfondita la relazione esistente tra *Street Art*, Geografia e Turismo. Si è infatti sottolineato il rapporto tra arte e geografia e sono state analizzate le finalità geografiche dello studio del territorio attraverso la *Street Art*.

I casi studio presi in esame sono stati:

> New York (breve storia del graffitismo e della *street art;* il fenomeno "*better in than out*" ovvero Banksy a NY; l'High Line; Bowery; Bushwick);
> Miami (Wynwood Art Discrict);
> Montreal Festival (Canada);
> Betlemme e il muro di separazione (Banksy e il *walledoffhotel*) con un breve approfondimento sulla questione palestinese.

MODULI CLIL:

- **Sustainable Tourism (and its three dimensions)** – the positive and negative impacts of tourism on places and people
- **Ecotourism and the Amazon rainforest** (pag.72-73 del libro di testo)

Data 15 maggio 2021

Il docente

Prof.ssa Rossella De Lucia

Anno scolastico 2020/2021

Classe: V Sez. E Indirizzo TURISMO

Materia di insegnamento: GEOGRAFIA TURISTICA

Docente: Prof.ssa ROSSELLA DE LUCIA

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

Profilo della classe

La conoscenza della classe risale a tre anni fa quando in terza hanno iniziato lo studio della disciplina Geografia turistica. La classe ha mostrato sempre di seguire le attività proposte con un certo grado di interesse e partecipazione e nel complesso si è sempre impegnata per il raggiungimento degli obiettivi fissati. Nell'insieme gli alunni sono giunti ad una soddisfacente capacità di muoversi nel panorama dell'analisi territoriale, riconoscendo gli aspetti geografici, ambientali e antropici di una regione turistica, ma anche rilevando le connessioni con le specifiche strutture demografiche, economiche, sociali e culturali.
Gli studenti, attraverso un percorso non solo pratico ma anche teorico, hanno imparato a riconoscere il valore e le potenzialità dei beni paesaggistici, culturali e ambientali, strutturando relazioni e itinerari per una loro corretta fruizione e valorizzazione e tenendo conto di un turismo che sia sempre più etico, responsabile e sostenibile.
Naturalmente, il raggiungimento degli obiettivi si mostra diversificato per fasce di livello: ad un piccolo gruppo di eccellenze, che ha maturato la capacità di porsi criticamente e in maniera propositiva in relazione alle nozioni apprese si affianca una fascia, più ampia, che ha conseguito gli obiettivi minimi, ma che compie con più modestia, a tratti con qualche difficoltà, connessioni tra le conoscenze apprese e un'analisi più autonoma e critica delle nozioni e delle realtà studiate.
Il livello di apprendimento nel complesso può comunque ritenersi soddisfacente, anche se con diversificate punte di rendimento. L'interazione con la docente si è sempre mantenuta buona e collaborativa, il clima scolastico amichevole e sereno. A conclusione dell'anno scolastico, la realizzazione del piano di lavoro risulta meno ampia di quanto era stato previsto nella Programmazione iniziale, ma le motivazioni sono da ricercarsi prevalentemente nella situazione di emergenza pandemica in atto.

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

- Conoscere la globalizzazione e lo sviluppo sostenibile (UNWTO e Agenda 2030), il ruolo del turismo nel processo di sviluppo del territorio, la tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO;
- Conoscere l'impatto ambientale delle attività turistiche;
- Conoscere le fonti di informazioni turistiche e la cartografia tematica, anche in lingua straniera;
- Conoscere il ruolo del turismo nel processo di sviluppo del territorio, i modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei;
- Conoscere le forme di turismo nelle specificità geografico – ambientale, le aree geografiche di interesse turistico su scala mondiale, le risorse turistiche del territorio a livello locale e globale, la conservazione del paesaggio, il patrimonio storico – artistico, paesaggistico, etno-antropologico ed enogastronomico del mondo.

Abilità

- Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico;

- Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei;
- Individuare il ruolo e la funzione dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale;
- Utilizzare le diverse forme documentarie, anche in lingua straniera;
- Confrontare le realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei;
- Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali;
- Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.

Obiettivi formativi

Competenze

- Identificare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- Utilizzare le reti, gli strumenti informatici e le adeguate risorse materiali nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici, anche digitali.

Metodo di lavoro

Lezione frontale, lezione partecipata (*brainstorming*, domande-stimolo, lettura di articoli, video di approfondimento, ecc.), lavori di gruppo (*cooperative learning*, ecc.). Durante le lezioni di didattica a distanza, sono state utilizzate varie metodologie: lezioni on-line, video-registrazioni, materiali e *link* postati sull'ambiente condiviso di Classroom.
La docente ha sempre cercato di stimolare gli alunni ad un approccio critico e personale alla materia, incentrato sull'interesse e la curiosità. In linea con le vigenti indicazioni ministeriali, la didattica ha mirato a rafforzare non solo le competenze disciplinari della geografia turistica e umana, ma anche le competenze chiave trasversali.

Strumenti

Libro di testo, materiali multimediali, carte geografiche, fotocopie digitali di materiale didattico e autentico, grafici, tabelle, itinerari.

Verifiche effettuate e valutazione

Durante l'anno sono state svolte verifiche diversificate: interrogazioni, prove semi-strutturate, domande aperte e prodotti multimediali.
La valutazione ha tenuto conto di diversi parametri: l'efficacia comunicativa ed espositiva, il metodo di studio ma anche la partecipazione, l'attenzione e l'impegno nonché la progressione nel corso dell'anno. Particolare attenzione è stata anche posta alla capacità di autovalutazione, attraverso domande di riflessione del lavoro/studio svolto.

Insegnamento CLIL

Sono stati svolti due dei tre moduli previsti nella programmazione iniziale; la docente infatti – a causa dell'emergenza - non ha potuto affrontare il percorso più significativo ovvero il lavoro laboratoriale sull'analisi di un sito patrimonio dell'Unesco, mettendone in evidenza le criticità per quel riguarda un turismo sostenibile e responsabile.
Il clil "Content Language Integrate Learning" è una grande sfida per la scuola italiana, soprattutto per l'innovazione metodologica che apporta, trattandosi principalmente di un contesto di insegnamento/apprendimento attivo e stimolante. Infatti, non è semplicemente o banalmente l'insegnamento di una disciplina scolastica in lingua inglese, un'interpretazione molto diffusa ma che sminuisce di molto il

significato di questo approccio ormai largamente diffuso in tutta Europa. Il clil è principalmente uno 'stile di insegnamento' basato su un apprendimento costruttivo, esperienziale, collaborativo - cooperativo, digitale, per scoperta e tramite lo svolgimento di specifici compiti (TBL: *Task-based learning*). Ed è così che gli allievi si abituano ad un utilizzo della lingua inglese come lingua veicolare, acquisendo le competenze necessarie per leggere ed interpretare testi, riviste, documentazioni, manuali ovvero in generale fonti e materiali autentici, in contesti che siano altri dalle lezioni con l'insegnante di inglese che rimane il vero esperto di lingua.
Purtroppo però per l'emergenza COVID-19 la docente non ha potuto attuare questo approccio e le lezioni clil sono state soprattutto trasmissive e/o basate sulla lettura e analisi di fonti e documenti autentici.

Data 15 maggio 2021

Il docente

Prof.ssa Rossella De Lucia

Anno scolastico **2020/2021**

Classe: **5** Sez. **E** Indirizzo **TURISMO**

Materia di insegnamento: **ITALIANO**

PROGRAMMA SVOLTO

A) L'ETA' DEL ROMANTICISMO

1) **Il Romanticismo europeo:** ***capisaldi della visione del mondo della filosofia romantica***
Lo Spirito che muove la storia; la Natura come forza che crea;
l'uomo e la temporalità; lo *"streben"* e l'Infinito; il genio e l'arte;
riscoperta delle origini; identità individuale, popolo, nazione;
la libertà come valore supremo e il titanismo

2) **Giacomo Leopardi:** ***vita ed opere***
Visione del documentario sulla vita di Giacomo Leopardi da *"La selva delle lettere"*

2.1) Il *Canzoniere*

2.2 Lettura, analisi stilistica e commento delle liriche
2.2.1) *L'Infinito*
2.2.2) La sera del dì di festa
2.2.3) *A Silvia*
2.2.4) *Il sabato del villaggio*
2.2.5) La quiete dopo la tempesta
2.2.6) Il *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
2.2.7) Commento di alcuni passi de *La ginestra*

B) LA CULTURA DEL POSITIVISMO

Caratteristiche generali del Positivismo: ruolo della scienza, concetto di progresso, metodo induttivo, Evoluzionismo e Socialdarwinismo

1) Il Naturalismo

1.1 Zola e il Naturalismo: caratteri generali
1.2 Trama di *"Germinal"*
1.3 Differenze tra Naturalismo e Verismo

2) Il Verismo

2.1 **Giovanni Verga:** ***vita e opere***

2.2 Lettura di:
2.2.1) *Fantasticheria* da "Vita dei campi"
2.2.2) *Rosso Malpelo* da "Vita dei campi"

2.2.3) La premessa da *I Malavoglia*
2.2.4) La roba
2.2.5) Libertà

2.3 Struttura e caratteri del romanzo naturalista e verista
2.3.1) Trama de *I Malavoglia* e de *Mastro don Gesualdo* e letture di passi da *I Malavoglia*

C) Il DECADENTISMO

1) Il Decadentismo: caratteri generali

1.1) Il contesto del Decadentismo: La "crisi della ragione"con
cenni del pensiero di Marx, Nietzsche, Freud, Husserl
1.2) Introduzione al Decadentismo con riferimenti al simbolismo e all'estetismo europei

2) Giovanni Pascoli: la vita e il percorso letterario

2.1) Composizione ed aspetti stilistici ed espressivi delle *Myricae* e dei *Canti di Castelvecchio*
2.2) Il simbolismo in Pascoli

2.3 Lettura, analisi stilistica e commento delle liriche:
2.3.1) *L'assiuolo* da "Myricae"
2.3.2) *Lavandare* da "Myricae"
2.3.3) *Arano* da "Myricae"
2.3.4) *La mia sera* da "I Canti di Castelvecchio"
2.3.5) *Il gelsomino notturno* da "I Canti di Castelvecchio"
2.3.6) *Temporale* da "Myricae "
2.3.7) *Il lampo* da "Myricae"
2.3.8) *Nebbia* da "I Canti di Castelvecchio"

3) **Gabriele D'Annunzio: la vita e il percorso letterario**

3.1) Composizione e struttura dell'*Alcyone*: dai *Taccuini* alla poesia
3.2) La vita come opera d'arte: estetismo e superomismo del poeta "immaginifico"

3.3) Lettura, analisi stilistica e commento delle liriche da "Alcyone"
3.3.1) *Meriggio*
3.3.2) *La pioggia nel pineto*
3.3.3) *La sera fiesolana*

3.4) La voce bellicista di D'annunzio
3.4.1) *Documenti dal volo su Vienna*
3.4.2) *La canzone del Quarnaro*: lettura e analisi
3.4.3) L'occupazione di Fiume e la cultura

D) LUCI ED OMBRE NELLA POESIA DEL NOVECENTO

1) Filippo Tommaso Marinetti: ***Il Futurismo come esaltazione della velocità, energia, tecnica, violenza***

1.1) I Manifesti:
1.1.1) *Manifesto del Futurismo (1909)*
1.1.2*) Manifesto tecnico della letteratura futurista*

1.2) Lettura e analisi di
1.2.1) *Bombardamento*
1.2.2) *All'automobile da corsa*

1.3) Esempi di poesia grafica:
1.3.1) *Usignuolo*
1.3.2) *Altro bombardamento*
1.3.2) *Omaggio a Marinetti* di Fortunato Depero

2) Clemente Rebora: ***la poesia come meditazione interiore***

2.1) La tragedia della trincea

2.2) Lettura, analisi stilistica e commento delle liriche dai "Canti anonimi"
2.2.1) *Viatico*
2.2.2) *Dall'immagine tesa*

3) Camillo Sbarbaro: ***la poesia sottovoce***

3.1) Letture da *Trucioli* e da *"Cartoline in franchigia"*
3.2) Lettura, analisi stilistica e commento delle liriche:
3.2.1) *Padre, se anche tu non fossi il mio* da "Pianissimo"
3.2.2) *La bambina che va sotto gli alberi* da "Poesie"
3.2.3) *Voze che sciacqui al sole la miseria* da "Rimanenze"

4) Giuseppe Ungaretti: ***La poesia come rimedio alla morte e alla distruzione***

4.1**) La vita e il percorso letterario**

4.2) Lettura, analisi stilistica e commento delle liriche da *L'Allegria:*
4.2.1) C'era una volta
4.2.2) Vanità
4.2.3) Sereno
4.2.4) Mattina
4.2.5) Fratelli
4.2.6) Natale
4.2.7) Soldati
4.2.8) Veglia
4.2.9) In memoria
4.2.10) I fiumi
4.2.11) S. Martino del Carso
4.2.12) Sonnolenza
4.2.13) Silenzio
4.2.14) Sono una creatura
4.2.15) Stasera

4.2.16) Universo
4.2.17) Dormire

5) Eugenio Montale: ***La poesia come consapevolezza del male di vivere e come occasione di una possibile salvezza***

5.1) La vita e il percorso letterario

5.2) La disperazione della memoria: lettura, analisi stilistica e commento delle liriche:
5.2.1) *Meriggiare pallido e assorto* da "Ossi di seppia"
5.2.2) *Non chiederci la parola* da "Ossi di seppia"
5.2.3) *Spesso il male di vivere ho incontrato* da "Ossi di seppia"
5.2.4) *Cigola la carrucola del pozzo* da "Ossi di seppia"
5.2.5) *Non recidere forbice quel volto* da "Le occasioni"
5.2.6) *La casa dei doganieri* da "Le occasioni"

5.3) La felicità della memoria: lettura, analisi stilistica e commento delle liriche:
5.3.1) *I limoni* da "Ossi di seppia"
5.3.2) *Ti libero la fronte dai ghiaccioli* da "Le occasioni"
5.3.3) *Ho sceso dandoti il braccio* da "Satura"

E) SCORCI DEL ROMANZO ITALIANO DEL NOVECENTO

L'alunno ha approfondito la conoscenza della narrativa italiana del Novecento e dell'età contemporanea con la lettura personale di due romanzi che interpretano alcuni temi psicologici, morali, sociali, politici dalla storia dalla nascita della nazione alla metà del Ventesimo secolo. I due romanzi scelti dall' alunno sono stati individuati all' interno della narrativa italiana del Novecento secondo un criterio personale o all' interno dei seguenti dieci percorsi suggeriti dall' insegnante e proposti in modalità asincrona sulla Google classroom:

1) "Il Gattopardo" di Giuseppe Tomasi di Lampedusa - il Meridione dopo l' Unità
2) "Metello" di Vasco Pratolini - le lotte sociali di fine secolo
3) "La coscienza di Zeno" di Italo Svevo- Il disorientamento della cultura laica borghese nella belle epoque e la prova della guerra
4) "Un anno sull' altipiano" di Emilio Lussu - la tragedia della Prima guerra mondiale
5) "Fontamara" di Ignazio Silone - il Fascismo e le lotte rurali
6) "I ventitrè giorni della città di Alba" di Beppe Fenoglio - l' epica della Resistenza
7) "Il sergente nella neve" di Mario Rigoni Stern - la tragedia della ritirata di Russia durante la Seconda guerra mondiale
8) "La luna e i falò" di Cesare Pavese- la nostalgia, il rimpianto del passato, il ritorno impossibile ai miti del monto contadino e la frattura della migrazione
9) "Ragazzi di vita" di Pier Paolo Pasolini - vitalità e miseria delle borgate romane nel dopoguerra
10) "Il deserto dei Tartari" di Dino Buzzati - la speranza tradita, l'attesa senza esito, il disorientamento esistenziale dell'intellettuale del Novecento

Data *15/05/2021*

Il docente

ALESSANDRO VANOSSI

Anno scolastico **2020/2021**

Classe: **5** Sez. **E** Indirizzo **TURISMO**

Materia di insegnamento: **ITALIANO**

Relazione finale sulla classe

La 5 E Turismo è una classe attualmente formata di 17 alunni (3 maschi e 14 femmine). Un' alunna, infatti, si è ritirata nel corso dell' anno. All'interno del gruppo classe ci sono 3 alunne BES per le quali è stato elaborato un PDP. Ho seguito la classe, nel suo insieme, dalla Terza ma, all' interno del gruppo-classe è presente un sottogruppo di 8 alunni che ho seguito dalla prima. Da parte mia è stato sempre sollecitato un clima di dialogo pressoché continuo con gli alunni e un 'attenzione prestata a tutte quelle occasioni in cui un tema di cultura o un evento storico potevano avere ricadute sul presente o analogie con avvenimenti dell'attualità. Ho notato, in relazione ad alcuni di loro, circa un terzo, un costante incremento di consapevolezza e di motivazione che ha portato, in particolare quest' anno, ad una partecipazione vivace e profonda alle lezioni, spesso accompagnata da umana cordialità, specie in merito ad argomenti d' attualità o che comportavano la riflessione su temi importanti di natura esistenziale, morale, psicologica, sociale, politica. La parte maggioritaria della classe, invece, pur manifestando un comportamento quasi sempre educato e rispettoso e un senso di responsabilità nei confronti degli adempimenti scolastici, non ha visto nelle lezioni nient' altro che un' attività scolastica da realizzare con serietà ma senza coglierne ulteriori implicazioni pedagogiche culturali e morali, e ha avuto un atteggiamento piuttosto passivo e distaccato. In pochissimi casi e occasionalmente è emerso un disinteresse esplicito, più motivato da immaturità e da un confine culturale che è rimasto ristretto, che da una volontà di non lasciarsi coinvolgere. In merito al clima relazionale all' interno del gruppo-classe, il mio atteggiamento è stato improntato, nei limiti del possibile, ad una attenzione ad ogni storia individuale, in particolare a quelle più complesse, che ha permesso anche di superare alcuni momenti di crisi che si erano manifestati prevalentemente gli anni scorsi, con qualche alunno che faticava a integrarsi nel gruppo-classe e che è riuscito, alla fine a mettersi in sintonia con i compagni e con gli insegnanti. Il clima dunque è sostanzialmente positivo sul piano relazionale, fatta salva la constatazione che, ancor oggi, la 5 E Turismo è costituita di gruppetti che si tollerano reciprocamente e che hanno imparato a rispettarsi ma che non comunicano, più di tanto, tra di loro. Tendono insomma ad essere più colleghi, magari anche molto professionali, che compagni e amici. In ogni caso, grazie in particolare al gruppo intellettualmente, culturalmente ed emozionalmente attivo e all' educazione, pur fredda, degli altri, le lezioni sono sempre state caratterizzate da un clima sereno e motivante anche per il sottoscritto. Tuttavia, la necessità di soffermarsi spesso, per i motivi esposti in precedenza, su eventi o nuclei concettuali che si raccordassero con il presente e con l'attualità e, insieme, una certa difficoltà di una parte della classe nell'elaborare contenuti in modo autonomo, ha comportato, nel corso dell' intero anno, ad una certa dispersione di tempo. Inoltre la DAD, resa necessaria per la seconda, devastante, ondata di Coronavirus, per le sue stesse caratteristiche, non ha favorito un incremento di socializzazione in coloro che già prima faticavano a relazionarsi tra di loro e con gli insegnanti e ha provocato ulteriore perdita di tempo e, ovviamente, molti ostacoli all' attività didattica, in particolare per la mancanza di autonomia di alcuni alunni che, sia quest' anno che l' anno scorso, hanno sempre manifestato il bisogno di lezioni frontali e in presenza e che tendevano, per immaturità, a sottovalutare il lavoro asincrono costituito di percorsi pubblicati sulle google-classroom. Tutto questo ha comportato un inevitabile rallentamento del programma con una certa pressione che si è esercitata verso la fine dell'anno per poter completare almeno i contenuti essenziali. Sul piano dei risultati i livelli di apprendimento sono molto buoni per una minoranza (che coincide, salvo due eccezioni) con la componente di alunni che partecipano attivamente alle lezioni. Sono discreti o modesti per la maggioranza della classe, in particolare per la scarsa autonomia di una parte della classe che, pur impegnandosi, fatica a generalizzare e a fare collegamenti e, per contro, per lo scarso impegno profuso nello studio e nel consolidamento degli

apprendimenti da parte di un gruppo di alunni senz'altro più capace sul piano cognitivo ma meno disponibile allo studio.
Il programma di Italiano è consistito in cinque percorsi, uno dei quali (*Giacomo Leopardi e il Romanticismo*) di raccordo con il programma della Quarta, tre, i più cospicui, relativi alla seconda metà dell'Ottocento e alla prima metà del Novecento (*Positivismo e Verismo, il Decadentismo, La poesia del Novecento*) di natura storico-letteraria, monografica e tematica. A questi si aggiunge un percorso relativo alla narrativa del Novecento *(" Scorci del romanzo italiano del Novecento")*che, tuttavia, si è chiesto agli alunni di sviluppare in modo autonomo su contenuti predisposti organizzati in percorsi dall' insegnante, pubblicati sulla google-classroom e da fruire in modo asincrono.
In particolare si sono cercate convergenze significative con il programma di Storia, da un lato per restituire a quest' ultima la sua natura di memoria di avvenimenti, contesti, azioni, visioni del mondo, cioè di consapevolezza temporale della realtà da parte dell'uomo e dall'altro per restituire alla letteratura la sua storicità, la sua temporalità, il contesto in cui accade ed è generata. Non si è neppure sottovalutato lo sfondo ideologico e culturale entro il quale si generano anche i fenomeni letterari, considerando in particolare il fatto che in una scuola tecnica tale dimensione viene ancora meno presa in considerazione proprio perché non si studia Filosofia. Così si sono affrontati, pur nelle loro linee essenziali, i nuclei ideologici del Positivismo, del Marxismo e del nichilismo di Nietzsche, della psicanalisi di Freud, del pensiero di Bergson e di Husserl, convinti che il tempo sia sempre animato da un suo "spirito", cioè che il contesto di eventi, azioni, pensieri, circostanze, visioni del mondo, stati d'animo, rappresentino l'identità di un'epoca e che, tra l'altro, solo il considerarli permetta realmente di mettere a fuoco anche il significato più profondo e l'intimo nucleo formale di un'opera d'arte. Tra i percorsi, particolarmente significativa in tal senso, è stata l'elaborazione di un' unità didattica che ha integrato strettamente gli avvenimenti storici tra fine Ottocento e gli anni Venti del Novecento con il clima culturale, le ideologie e le estetiche che costituiscono il Decadentismo. In particolare, ovviamente, ci si è soffermati sulla Letteratura italiana, con la lettura espressiva e con un commento puntuale sul piano semantico, stilistico e retorico, delle più importanti liriche di Giovanni Pascoli e di Gabriele D'annunzio che nella forma più alta rappresentano le tematiche, i climi e le estetiche del Decadentismo italiano. Il personaggio di D'Annunzio è stato studiato anche in relazione alla storia come rappresentante significativo dell'interventismo.
Per quanto riguarda il Novecento, ho preferito assegnare priorità alla poesia per almeno due ragioni: le competenze linguistiche, che si possono acquisire grazie all'analisi dei testi letterari e la possibilità di cogliere in modo sintetico e potente, attraverso le liriche, lo "spirito" del secolo. In primo luogo la lettura e l'analisi del testo poetico ha permesso di acquisire competenze generali di analisi del testo letterario con l'individuazione di temi culturali, di figure retoriche, di simboli, di caratteristiche metriche. Questo mi è parso importante per la formazione culturale degli alunni ma anche per acquisire competenze linguistico-letterarie in vista del colloquio dell' Esame di Stato in cui è prevista una specifica fase di analisi e commento di un breve testo letterario, secondo i dettami dell'Ordinanza relativa agli Esami di Stato 2021. In secondo luogo, ma fondamentale sul piano di un significato più generale che ricolleghi l'opera letteraria agli orizzonti di senso in cui è stata ideata, mi sembrava che il testo poetico potesse esprimere in modo potente ma sintetico il clima del "Secolo breve". Mi riferisco, in particolare, al "male di vivere" a cui fa riferimento la lirica di Montale e ad una ricerca di nuovi orizzonti di significato che possano illuminare l'esistenza. Il riscontro di tale vuoto esistenziale e valoriale a cui segue, a volte, una svolta decisiva con l'instaurarsi di nuovi significati, è stato messo bene in evidenza, ad esempio, dalla lettura delle liriche di Clemente Rebora, di Camillo Sbarbaro , di Giuseppe Ungaretti,di Eugenio Montale.
Nell'ambito del modulo sul Novecento si sono sempre messi in evidenza i nessi tra la cultura e l'esperienza limite della guerra, segnalando sempre, di quegli stessi autori di cui si leggevano le liriche più importanti, le testimonianze letterarie e documentarie della loro presenza al fronte. Dunque, solo a titolo di esempio, riguardo a Gabriele D'Annunzio, ad una lettura, analisi stilistica e interpretazione de " La pioggia nel pineto" ha fatto da contrappeso "La beffa di Buccari" e a "Padre se anche tu non fossi il mio", di Camillo Sbarbaro ha fatto da pendant la prosa poetica dei "Trucioli". Diverso è stato il caso di Ungaretti per cui la guerra ha rappresentato un'esperienza così radicale da diventare dominante per la stessa forma poetica. Pertanto si è pensato di presentare ai ragazzi un'ampia antologia di liriche dell' *Allegria*, proprio perché è un crocevia

ideale tra una delle più grandi espressioni della poesia italiana del Novecento e la testimonianza diretta di uno degli eventi più tragici che hanno segnato il secolo. Come sempre la lirica di Ungaretti, essenziale e piena di tensione verbale nel restituire il senso assoluto di precarietà dell'esistenza, ha rappresentato uno dei momenti di maggior coinvolgimento, anche sul piano emotivo, della classe.
L' ultimo percorso, come è stato già detto in precedenza, è stato predisposto per entrare in contatto, anche solo tangenzialmente, con la narrative del Novecento. Si sono scelti, nei percorsi proposti agli alunni, dieci romanzi che ben interpretassero alcuni temi psicologici, morali, sociali, politici dalla storia dalla nascita della nazione alla metà del Ventesimo secolo. Tuttavia si sono lasciati liberi i ragazzi di scegliere altri romanzi o raccolte di racconti che per loro fossero più significativi con l' unica e ovvia condizione che si potessero annoverare all' interno della grande Narrativa italiana del Novecento. Nei percorsi proposti, l'invito alla lettura personale è stato accompagnato, quasi sempre, da audiolibri per "ascoltare" i romanzi, dall'abbinamento ad un film ispirato al romanzo in questione o ad interviste con l' autore o, ancora, a un intervento di critica letteraria in merito alla prosa dell'autore.
Per quanto riguarda la scrittura si è cercato, nelle tracce proposte per le verifiche di Italiano scritto di lavorare sul nucleo argomentativo delle tipologie A e C del nuovo Esame di Stato. Nel secondo quadrimestre, essendo cambiata la forma stessa dell'Esame in conseguenza delle vicende del Covid 19 si è deciso, di insistere piuttosto su prove di Letteratura, correggendo, tuttavia, sempre gli errori e valutando anche la qualità della lingua scritta. Consapevoli che lo sviluppo di un valido testo argomentativo dipende, in primo luogo, da una riflessione sulla realtà che si forma nel dialogo e che si traduce in una capacità di argomentare, cioè di individuare una tesi e di saperla sostenere con ragioni valide, si è cercato di coinvolgere gli alunni, nel corso di tutto l'anno, sia quella parte vissuta in presenza sia quella tramite lezioni-on-line, e nei limiti del tempo a disposizione, in discussioni nelle quali i ragazzi assumessero consapevolmente un punto di vista sostenuto da ragioni valide e argomentassero le loro tesi. Prendendo spunto dall'attualità, dalle ricorrenze, o dai temi proposti per l'elaborazione della prova di Italiano scritto, si sono proposti temi di riflessione in merito ai seguenti temi: il rapporto tra libertà e sicurezza nelle democrazie e il rischio che può correre la democrazia di fronte a un evento, come l' attuale pandemia, che mette in discussione la sicurezza di una; il rischio della riduzione di libertà personale a causa del controllo reso possibile dalla tecnologia; il senso dell' importanza della responsabilità personale, della coscienza e di un pensiero libero, sul piano esistenziale e morale, di fronte ad un potere ingiusto o ad uno stato totalitario; la complessità del tema dell' aborto; il rapporto tra economia e profitto e l' ipotesi di fondazioni di nuove forme dell' economia alternative al modello liberista che sta mostrando i suoi limiti in particolare nella situazione attuale di pandemia; la riflessione sui valori del Risorgimenti alla luce della globalizzazione. La correzione della prova scritta, tramite note molto specifiche a margine del testo degli alunni, con l'utilizzo di simboli che rinviano a processi logico-linguistici,è stata utilizzata come occasione per correggere gli errori, riflettere sulla maggior o minore efficacia della propria scrittura e apprendere strategie finalizzate a trovare idee, strutturare testi coerenti, individuare argomenti validi e, in definitiva, migliorare la propria capacità di scrittura. Per correggere le prove di Italiano scritto è stata predisposta dal sottoscritto una griglia che recepisce le indicazioni ministeriali relative alla Prima prova del nuovo Esame di Stato (in merito, in particolare alle tipologie A e C) e che è stata abbinata ad ogni singolo elaborato in occasione delle prove del 29/10/2020 e del 4/02/2021. In altri casi la valutazione è stata invece espressa in modo sintetico con l' indicazione di un livello complessivo di scrittura.

Obiettivi di Apprendimento

Finalità

L'insegnamento della lingua e letteratura italiana ha il compito di promuovere:

per quanto riguarda **l'educazione linguistica**:

- il potenziamento delle capacità espressive orali e scritte,riferite sia agli argomenti propri dell'ambito professionale, sia a quelli propri dell'ambito letterario e sia più in generale all'ambito della vita sociale e dell'identità personale;
-
- il potenziamento di capacità di approfondimento ed organizzazione del proprio pensiero in relazione ad attività cognitive di analisi, sintesi, interpretazione

per quanto riguarda **l'educazione letteraria**:
- il gusto e la curiosità di allargare il campo delle letture;
- l'acquisizione del significato e del valore della produzione letteraria e più in generale della
- dimensione estetica;
- l'instaurazione di un circolo comunicativo, in senso ermeneutico, con un autore che vive, riflette, scrive in un'epoca diversa
- la capacità di riflettere su valori esistenziali, etici e spirituali veicolati dalla letteratura
- la capacità di storicizzare un testo,un autore,un movimento e al contempo di servirsene come
- testimonianza di un'epoca;
- l'acquisizione di un orientamento storico-letterario generale, che consenta di inquadrare, anche
- sommariamente, autori, movimenti, epoche.

Abilità

- saper potenziare le capacità comunicative orali e scritte anche in relazione alla vita sociale e alla maturazione personale;
- saper partecipare ad una conversazione su argomenti di cultura con interventi pertinenti e coerenti e saper ascoltare e comprendere gli interventi degli interlocutori, rispettando i turni dialogici
- saper esprimersi con efficacia e saper esporre e spiegare chiaramente la propria opinione in merito ad un determinato argomento
- saper sostenere con argomenti validi le proprie tesi e confutare le tesi avverse
- saper dialogare rispettando il punto di vista dell'interlocutore
- saper usare la lingua scritta con una buona correttezza formale ed un bagaglio lessicale appropriato;
- saper redigere testi espositivi ed argomentativi su tematiche di interesse personale, culturale, sociale e d'attualità;
- saper analizzare nelle sue linee essenziali un testo letterario riconoscendo le principali figure retoriche e saperlo contestualizzare;
- saper individuare i nuclei concettuali e i riferimenti culturali generali che orientano un'epoca
- saper apprezzare i valori spirituali, morali ed estetici che sostanziano un testo culturale
- saper leggere e interpretare con sufficiente proprietà lessicale un testo culturale

Conoscenze:

- possedere le strutture morfo-sintattiche e lessicali della lingua con un buon livello di articolazione e con un lessico sufficientemente esteso;
- riconoscere le tipologie testuali e saperle analizzare: testo poetico, testo narrativo, testo argomentativo;
- conoscere in modo soddisfacente le correnti letterarie e gli autori in programma;

- saper esaminare e conoscere i contenuti e gli aspetti formali (concetti, figure retoriche, specificità stilistiche, simboli) dei passi narrativi e delle liriche in programma.

Standard minimi di conoscenze e di abilità per accedere alla classe successiva

raggiunti **X** SI Come? • Con difficoltà

• IN PARTE **X** Senza problemi

• NO • Altro _____

Motivazioni (solo se gli obiettivi non sono stati completamente raggiunti)

- ❑ Troppe carenze di base che non si è riusciti a colmare
- ❑ Mancanza di impegno in classe
- ❑ Mancanza di impegno a casa
- ❑ Capacità limitate
- ❑ Metodo di studio errato
- ❑ Altro

Aspetti Relazionali e di Comunicazione

Rapporti	con gli alunni	con le famiglie	con i colleghi
Collaborativi e produttivi	**X**	**X**	**X**
Formali ma produttivi			
Poco collaborativi			
Poco produttivi			
Inesistenti			

La valutazione globale tiene in considerazione

X il metodo di studio
X partecipazione all'attività didattica
X impegno
X progressione
X conoscenze acquisite
X abilità raggiunte (vedi sopra)
❑ Altro _____

Parti di programma previste poi non svolte – argomenti:

Nessuna

Motivazioni:

❑ programma troppo pesante
❑ mancanza di conoscenze e abilità pregresse negli studi
❑ perdita di lezioni per motivi personali del docente, anche se giustificati
❑ mancanza di testi e strumenti adeguati: precisare _____
❑ difficoltà di relazione con la classe: in particolare

DATA ___*15/05/2021*_____ FIRMA DEL DOCENTE

ALESSANDRO VANOSSI

Anno scolastico **2020/2021**

Classe: **5** Sez. **E** Indirizzo **TURISMO**

Materia di insegnamento: **STORIA**

PROGRAMMA SVOLTO

1) Il Risorgimento e l'Italia tra fine Ottocento e primi anni del Novecento

1.1) Gli snodi salienti del primo Risorgimento: Mazzini e la "Giovine Italia"
1.2) Il 1848 e la Prima guerra d'indipendenza
1.3) Cavour e gli accordi di Plombieres: la Seconda guerra d'indipendenza
1.4) Garibaldi, la spedizione dei Mille e la conquista del Meridione
1.5) Nascita del Regno d'Italia
1.6) I governi della Destra storica
1.7) La Terza guerra d' indipendenza
1.8) La questione romana
1.9) I governi della Sinistra storica
1.10) L'età crispina e il colonialismo: il disastro di Adua
1.11) Crisi economica scontri sociali di fine secolo
1.12) L'età giolittiana

2) La prima guerra mondiale

2.1) Lo scoppio della guerra
2.2) Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione
2.3) L'intervento dell'Italia e il fronte italiano
2.4) Le offensive del 1916 sul fronte occidentale: Verdun e la Somme
2.5) Il fronte italiano nel 1916, strafexpedition e conquista di Gorizia
2.6) La mobilitazione totale
2.7) La fine dell'Impero ottomano e il Medio-oriente
2.8) La svolta del 1917 e l'intervento americano
2.9) La Rivoluzione di febbraio e la Rivoluzione d'ottobre in Russia: la fine degli zar
2.10) Il disastro di Caporetto
2.11) La resistenza sul Piave e Vittorio Veneto
2.12) L'ultimo anno di guerra sul fronte occidentale
2.13) La fine della guerra e la pace di Versailles

3) Tra le due guerre

3.1) Le difficoltà della pace
3.2) Il biennio rosso in Europa
3.3) La crisi del 1929 e le sue conseguenze economiche, sociali e politiche negli U.S.A. e in Europa
3.4) Il rapporto tra la politica estera italiana, tedesca, inglese e francese dagli anni '20 allo scoppio della guerra: il Fronte di Stresa, l'asse Roma-Berlino e il Patto di Monaco

3.5) La guerra di Spagna
3.6) Le annessioni di Hitler nell'Europa centrale

4 **) I regimi totalitari**

4.1**)** L'Italia dal liberalismo al fascismo
4.2) La marcia su Roma e il fascismo al potere
4.3) Il delitto Matteotti e l' antifascismo
4.5) Lo stato totalitario e gli anni del consenso
4.6) La guerra d'Etiopia e l'impero
4.7) Fascismo e nazismo
4.8) Il nazismo e Hitler
4.9) Il comunismo sovietico e Stalin

4) La seconda guerra mondiale

4.1) Preparativi di guerra
4.2) La Germania nazista conquista l'Europa: Polonia, "Drole de guerre", battaglia d'Inghilterra, espansione nei Balcani e in Africa
4.3) L'attacco nazista all'Unione Sovietica
4.4) Il coinvolgimento degli Stati Uniti
4.5) La svolta della guerra (1942-43): Stalingrado
4.6) La guerra tra U.S.A. e Giappone nel Pacifico
4.7) L'8 settembre e le sue conseguenze: la Resistenza
4.8) I genocidi durante la Seconda guerra mondiale e la Shoah
4.9) La vittoria degli Alleati
4.10) Gli accordi di Yalta e la "spartizione" del mondo
4.11) Le atomiche

5) Storia contemporanea

In occasione di anniversari e ricorrenze sono stati trattati i seguenti argomenti:
1) La tragedia delle foibe
2) La caduta dei regimi comunisti negli anni 90
3) La strage di Piazza Fontana e la "Strategia della tensione"
4) Il sequestro e l'omicidio di Aldo Moro nel quadro del terrorismo politico degli anni 70-80 e degli equilibri della Guerra fredda
5) Il disastro di Chernobyl e il problema del nucleare
6) Le stragi della mafia: Falcone e Borsellino
7) Il dramma dei profughi provenienti dall ' Africa all' Europa attraverso la Libia
8) Approfondimenti sviluppati in classe durante le lezioni, in occasione di fatti di cronaca, sulla questione medio-orientale (neoimperialismo turco, questione curda, guerra civile in Siria, instabilità del Libano, conflitto israelo-palestinese)

Inoltre ogni alunno ha approfondito individualmente, con la consulenza dell'insegnante, uno dei seguenti argomenti di storia contemporanea:

- Alcide De Gasperi: un uomo di stato
- Il referendum del 1946: monarchia o repubblica?

- 1945, nodo di sangue: il triangolo rosso
- Stalin e la Guerra fredda
- Il caso Mattei
- O.S.S., C.I.A , GLADIO
- Il golpe Borghese
- Il bandito Giuliano
- La strage di Piazza Fontana
- La strage di Piazza della Loggia
- La strage di Bologna
- La strage di Ustica
- John Fitzgerald Kennedy
- La crisi di Cuba
- Fidel Castro
- Ernesto Che Guevara: il mito e la storia
- La missione dell'Apollo 8
- Mao Tse-Tung
- Nixon e Mao Tse-Tung
- La guerra del Vietnam
- Bob Kennedy
- Il miracolo economico del 1960
- Il conflitto israelo-palestinese: la Guerra dei sei giorni, la Guerra del Kippur, gli accordi di Camp David
- 1968: la grande contestazione
- Il terrorismo palestinese e le Olimpiadi di Monaco
- Il caso Achille Lauro
- Gli anni 70 e la violenza ideologica
- La storia delle Brigate Rosse
- Il sequestro di Aldo Moro
- Il caso Calvi
- Michele Sindona
- I desaparecidos e le dittature militari in Argentina, in Cile e in Sudamerica
- La guerra delle Falkland
- Giovanni Paolo II
- La storia della camorra
- La storia della ndrangheta
- L'anomalia sarda: la fabbrica dei sequestri
- Michail Gorbaciov, glasnost e fine dell' Unione Sovietica
- Il disastro di Chernobyl e il rischio nucleare
- Il 1989 e il Muro di Berlino
- I giorni di Tien An men
- Il maxiprocesso alla mafia
- Falcone e Paolo Borsellino: due uomini contro la mafia
- La trattativa stato-mafia e le stragi dei Corleonesi
- La Nuova Camorra organizzata di Raffaele Cutolo e i rapporti con i servizi segreti: la liberazione di Ciro Cirillo
- Il conflitto israelo-palestinese: la Prima intifada, gli accordi di Oslo, l' uccisione di Rabin
- La questione somala e l' uccisione di Ilaria Alpi
- Tangentopoli: la fine della Prima Repubblica
- Il disfacimento della ex- Jugoslavia e la guerra nei Balcani degli anni 90
- L' invasione del Kuwait e la Prima guerra del Golfo
- Perché si diventa Kamikaze
- L'11 settembre: il terrorismo sunnita sfida gli Stati Uniti

- Bin Laden: un'ideologia sanguinaria
- La Seconda guerra del Golfo e la liquidazione di Saddam Hussein
- La Seconda intifada e il muro di separazione a Gerusalemme
- Barack Obama
- Amianto
- La mafia al nord
- La guerra civile siriana
- Libano: il cuore inquieto del Medio-Oriente
- L' I.S.I.S.
- La questione curda
- La questione ucraina: dalla crisi della Crimea alla rivolta del Donbass e ai giorni nostri
- La Libia dalla fine del regime di Gheddafi ai giorni nostri
- L' Egitto dalle proteste di Piazza Tahrir ad al-Sisi
- La Rivoluzione dei gelsomini e il nuovo corso in Tunisia
- La dittatura sanguinaria di al-Sisi e il caso Regeni
- Vladimir Putin e la nuova Russia
- La Cina di Xi Jinping all' assalto del mondo
- Hong Kong resiste al Dragone (2019-2020)
- La Corea del Nord: un fossile della Guerra fredda
- Erdogan e il neoimperialismo turco
- La persecuzione delle minoranze: i Curdi in Siria e in Turchia, i Cristiani in Siria e in Iraq, gli Uiguri in Cina, i Tamil in Sri Lanka, i Rohingya in Myanmar
- Myanmar tra desiderio di democrazia e repressioni militari

Data *15/05/2021*

Il docente

ALESSANDRO VANOSSI

Anno scolastico **2020/2021**

Classe: **5** Sez. **E** Indirizzo **TURISMO**

Materia di insegnamento: **STORIA**

Relazione finale sulla classe

In merito alle caratteristiche del gruppo-classe, al comportamento e all' atteggiamento nei confronti dell' attività didattica si rinvia alla relazione di Italiano.
Nell'ambito del programma di Storia si è ripresa, a inizio anno, un'unità di Quarta relativa alle guerre napoleoniche e al Congresso di Vienna che non si era riuscita a sviluppare completamente alla fine dell'anno scorso. Poi si è affrontato il Risorgimento con un'attenzione particolare alle circostanze storiche e alle diverse concezioni filosofiche, etiche e politiche degli attori che hanno presieduto alla nascita della nazione italiana, riflessione ancora più urgente oggi, causa pandemia, per l' incertezza diffusa, il disorientamento e la crisi del senso di appartenenza, Per questo, al di là degli eventi, si è cercato di comprendere, pur nelle sue linee generali, il panorama politico pre e post-unitario, le scelte dei governi della Destra e della Sinistra storiche, la complessità dell'età giolittiana. In particolare quest' ultimo argomento è stato approfondito anche grazie all'ausilio di documenti audio-visivi. Si sono effettuati degli approfondimenti delle vicende che hanno visto coinvolta l'Italia nel primo grande conflitto, in particolare la situazione politica dell'Italia allo scoppio della guerra, la guerra di trincea, il disastro di Caporetto. Ci si è soffermati sulla fine dell'Impero turco e sulla guerra in Medio-oriente per raccordare quegli avvenimenti con l'attuale situazione di Siria, Libano, Israele e Iraq. In merito alla Prima guerra mondiale si è data la possibilità agli alunni di sviluppare un tema di approfondimento e di realizzare una lezione personale rivolta alla classe della la durata di circa un' ora. L' operazione, salvo in un caso, ha prodotto risultati discreti e buoni e due lezioni di contenuto eccellente in merito alle crisi marocchine e alla Cina tra fine Ottocento e Prima guerra mondiale.
A seguito delle lezioni frontali, per approfondire ulteriormente gli avvenimenti e i contesti ambientali e psicologici nei quali avveniva il primo grande conflitto, sono stati proiettati numerosi documentari sulla Prima guerra mondiale. Come è risaputo, l'attività didattica, a causa dell' imperversare della seconda ondata pandemica, ha potuto realizzarsi solo in parte in presenza. Dunque alle lezioni in presenza e on-line si sono abbinati percorsi, anche piuttosto cospicui collocati sulla piattaforma "Google classroom", invitando gli alunni a prenderne visione e a studiarli in modo autonomo.
Per quanto riguarda il primo dopoguerra, ci si è addentrati nello studio della complessità che lo caratterizza, in particolare sul piano sociale, economico e politico, soffermandosi sulle istanze ideologiche che hanno dato vita ai nuovi partiti, sulla conflittualità del Biennio rosso, sul ruolo svolto da figure di primo piano della scena politica italiana come Giovanni Giolitti. Si è poi affrontata la complessità ideologica degli anni Venti e Trenta, approfondendo, in particolare il fascismo nel suo continuo mutare di segno: la nascita dei "Fasci di combattimento" nel 1919, l' assestamento al potere di Mussolini con la "Marcia su Roma", il delitto Matteotti, gli anni del grande consenso con il superamento della frattura con la Chiesa cattolica che perdurava dal Risorgimento, fino alla costituzione dell'impero e alla guerra d'Etiopia. Nello strutturare tale percorso per poi sottoporlo allo studio degli alunni, ci si è serviti di un' accurata e dettagliata documentazione audio-visiva, in parte a cura di Renzo De Felice. Il fascismo è stato approfondito per la consapevolezza che si sia trattato di una tragedia italiana che ha condizionato gran parte del Novecento non soltanto mentre determinava attivamente la storia italiana facendo precipitare la nazione nella tragedia della Seconda guerra mondiale ma anche " a distanza" producendo nostalgie reazionarie che oggi gli storici intravedono in filigrana anche nella "Strategia della tensione" e nel versante "nero" del terrorismo politico degli anni Settanta e Ottanta del Ventesimo secolo. Così pure, ma molto meno in profondità, si è affrontato lo studio del nazismo non solo come movimento politico ma come fenomeno sociale. Considerando il nazismo come emblema di un sistema totalitario si è riflettuto sulle cause prossime e remote che lo generano e su come venga manipolata l'opinione pubblica nel creare il consenso. In merito alla Seconda guerra mondiale è stata presentata una cronologia degli eventi con la spiegazione degli snodi principali accompagnandola con la

proiezione di alcuni documentari riguardanti le sue diverse fasi. L'intenzione era quella di far comprendere meglio, specie sul piano emotivo, la tragedia della guerra, al di là delle informazioni e dei contenuti, comunque fondamentali, di natura culturale, sociale, politica, ed economica che l'hanno provocata. Il tema dei genocidi è stato toccato affrontandolo ad ampio raggio: non solo la Shoah ma, ad esempio, il genocidio armeno da parte dei Turchi rinviando a rischi in tal senso anche nel presente in particolare con la deriva folle di alcune ideologie e religioni (si pensi all'ISIS in Siria e in Iraq) o di alcune ideologie politiche (neonazismo). L'attualità è stata costantemente tenuta presente nella riflessione sulla Storia, sia in senso diretto che come occasione di analogie e di rinvii, continuando una buona abitudine già inaugurata a partire dalla prima. Si è accennato al problema curdo, al neoimperialismo turco e alle sue ambizioni geopolitiche, alla questione palestinese. Si sono sviluppate riflessioni sula tragedia medio-orientale, sui fenomeni di intolleranza, di violenza e di rigurgito antidemocratico relativo alla fine dell' era Trump (assalto a Capitol Hill, uccisione da parte della polizia di George Floyd etc.), senza mai dimenticare la situazione italiana: intreccio mafie-politica; sfruttamento del lavoro dei migranti irregolari etc.
Ancora, approfittando di alcune ricorrenze si sono sottoposti al riflessione dei ragazzi alcuni temi di Storia del Novecento, con ricadute anche sull'attualità quali la tragedia delle foibe, la strage di piazza Fontana e la " strategia della tensione", il sequestro e l'uccisione di Aldo Moro, la caduta dei regimi comunisti negli anni Novanta, la tragedia di Chernobyl e il problema del nucleare, la riattualizzazione dei valori della Resistenza per consolidare la consapevolezza democratica. Così pure spesso si è fatto riferimento spesso, paragonandolo con l'inaccettabile indifferenza che ha reso possibile il genocidio degli Ebrei, l'altrettanto inaccettabile indifferenza che rende possibile, nella desensibilizzazione che caratterizza sempre di più le società europee e, da ultimo, quella italiana, il destino tragico dei profughi che muoiono annegati nel Canale di Sicilia perché abbandonati al loro destino a causa dello smantellamento dei presidi nel Mediterraneo occidentale (ad esempio, in aprile, l' abbandono e la morte in mare di centotrenta profughi provenienti dalla Libia) o riconsegnati ai loro carnefici, cioè alle milizie libiche. A questo proposito, nell' ambito di un progetto di Educazione Civica relativo alle "Discriminazioni" proposto alle Quinte dell' Istituto, gli alunni hanno avuto la possibilità di ascoltare la testimonianza di un ex-alunno del Romagnosi, che ha vissuto l' esperienza terribile della migrazione dall' Africa (Nigeria) via Libia e dell' attraversamento pericoloso del Mediterraneo. Tale testimonianza ha coinvolto molto i ragazzi ed ha messo loro in contatto con un problema, o forse è meglio dire una tragedia, assolutamente attuale e che tocca da vicino il nostro paese.
Le discussioni in merito a tematiche di attualità sono state facilitate se non direttamente sollecitate dal sincero interesse, spesso accompagnato da conoscenze pregresse e dalla notevole sensibilità mostrata da alcuni elementi della classe. Alcuni alunni, che hanno mostrato scarso impegno per le Materie letterarie, si sono rivelati più interessati a Storia, a volte ben informati su alcuni temi, e consapevoli nel cercare informazioni, sollecitare discussioni e, richiesta di pareri, nella volontà di scambiare opinioni e di riflettere insieme in merito a eventi e problemi, spesso i più scottanti, riguardanti l'attualità. Nell'esposizione degli argomenti e nell'analisi degli avvenimenti, sia in relazione alla Storia, sia all'attualità, si è cercato di dar conto dei diversi punti di vista per fare in modo che i ragazzi avessero una conferma da parte dell'insegnante dell'importanza di avere un'opinione e di saperla argomentare e perché divenissero consapevoli della complessità dell'evento storico che lo accomuna a tutto ciò che caratterizza l'umano, in cui non sono in gioco eventi neutri ma fatti già orientati da diverse visioni del mondo. In tal senso si è respinta l'ipotesi, anche epistemologicamente errata, di dover esprimere una neutralità da parte dell'insegnante e si è scelto, in conformità con quanto afferma anche l' ermeneutica che esclude che ci sia mai una reale neutralità, di affermare chiaramente e onestamente il proprio punto di vista ma nel rispetto assoluto del punto di vista altrui. Si è ritenuto che solo da questa chiarezza metodologica potesse scaturire l'occasione di un dialogo che fosse realmente dialettico ed efficace.

Obiettivi di Apprendimento

Finalità

L'insegnamento della storia ha il compito di promuovere:

- la ricostruzione del fatto e/o del processo storico nella sua complessità attraverso l'individuazione dei rapporti tra particolare e generale,tra soggetti individuali e collettivi
- la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa, vagliate dallo storico secondo modelli e criteri ideologici;
- l'acquisizione della consapevolezza del rapporto passato-presente
- l'attitudine a problematizzare e ad effettuare collegamenti
- la comprensione e la sensibilità verso le differenze culturali, religiose, morali, ideologiche, politiche

Abilità

- saper esporre un argomento di natura storica con sufficiente chiarezza e coerenza;
  - saper selezionare informazioni ed enucleare le idee centrali di un testo e saperne riassumere le tesi fondamentali
  - saper cogliere le principali relazioni causa-effetto tra eventi storici
- possedere una sufficiente capacità di utilizzo ed interpretazione di fonti storiche e documenti;
- saper riconoscere i tratti essenziali che caratterizzano un fatto/fenomeno storico;
- saper collocare a grandi linee un fatto/fenomeno storico in una prospettiva sincronica e diacronica;
- cogliere alcune analogie e differenze tra eventi storici
- saper utilizzare dati provenienti da fonti diverse ed elaborarli in senso critico
- saper interpretare in modo essenziale un evento storico cogliendone le principali implicazioni e il suo quadro contestuale
- acquisire consapevolezza che lo studio del passato rende possibile la memoria delle radici di una cultura ed è fondamento per la comprensione del presente e della sua evoluzione;
- acquisire graduale capacità di individuare problemi, di mettere in relazione eventi e di effettuare nell'insieme collegamenti tra le conoscenze acquisite.
- acquisire graduale consapevolezza dell'inevitabilità dell'assunzione di un punto di vista e di un quadro interpretativo in merito a eventi e fenomeni storici

Conoscenze:

- Conoscere i contenuti essenziali del programma presentato
- conoscere, nelle linee essenziali, il linguaggio specifico della disciplina
- conoscere alcuni concetti chiave di natura psicologica, sociologica, politica, economica, necessari alla comprensione dei fenomeni storici
- conoscenza di alcuni modelli di struttura sociale
- conoscenza essenziale di alcuni nuclei concettuali delle ideologie che hanno condizionato le società nel corso del XIX e XX secolo
- conoscenza di fatti, dati e processi relativi ai fenomeni storici studiati e alle loro interazioni

Standard minimi di conoscenze e di abilità per accedere alla classe successiva

raggiunti **X** SI • IN PARTE • NO

Come? • Con difficoltà **X** Senza problemi • Altro _____

Motivazioni (solo se gli obiettivi non sono stati completamente raggiunti)

- ❑ Troppe carenze di base che non si è riusciti a colmare
- ❑ Mancanza di impegno in classe
- ❑ Mancanza di impegno a casa
- ❑ Capacità limitate
- ❑ Metodo di studio errato
- ❑ Altro

Aspetti Relazionali e di Comunicazione

Rapporti	con gli alunni	con le famiglie	con i colleghi
Collaborativi e produttivi	**X**	**X**	**X**
Formali ma produttivi			
Poco collaborativi			
Poco produttivi			
Inesistenti			

La valutazione globale tiene in considerazione

- **X** il metodo di studio
- **X** partecipazione all'attività didattica
- **X** impegno
- **X** progressione
- **X** conoscenze acquisite
- **X** abilità raggiunte (specificare)
- ❑ Altro _____

Parti di programma previste poi non svolte – argomenti:

Nessuna

Motivazioni:

- ❑ programma troppo pesante
- ❑ mancanza di conoscenze e abilità pregresse negli studi
- ❑ perdita di lezioni per motivi estranei al docente
- ❑ perdita di lezioni per motivi personali del docente, anche se giustificati
- ❑ mancanza di testi e strumenti adeguati: precisare _____
- ❑ difficoltà di relazione con la classe: in particolare _____

DATA *15/05/2021*

FIRMA DEL DOCENTE

ALESSANDRO VANOSSI

Anno scolastico 2020/2021

Classe: 5 Sez. E Indirizzo TURISTICO

Materia di insegnamento: SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

PROGRAMMA SVOLTO

n° e titolo modulo o unità didattiche/formative		***Argomenti e attività svolte***
.	**DAL GIOCO ALLO SPORT**	- Attività di varie andature preatletici per migliorare l'elasticità tendinea e muscolare. - Esercizi di mobilità attivo e passivo - Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi: - Appoggi Baumann - Aspetti tecnici tattici della pallavolo, - Pallacanestro; - Badminton - Getto del peso - Lancio del disco - Salto lungo e triplo - Regole e attività di Rugby - Tecnica dell'orienteering - Go Back - Tiro con l'arco - Tennis da tavolo - Visione di filmati sportivi: - Jesse Owens, - Coach Carter, - Una giornata da ricordare, - 42 - Invictus - Annapolis
.	**Prevenzione degli infortuni e tutela della salute**	- Aspetti teorici: delle attività sportive e le articolazioni interessate al gesto sportivo. - Tecniche e didattica di allenamento- pianificazione annuale. - Preparazione alle attività sportive - Studio delle tecniche di atletica leggera - Visione di filmati sportivi: - Tecnica per rilevare i battiti cardiaci - Problematiche delle articolazioni sottoposti a sollecitazioni nei varie attività sportive - Aspetti teorici: delle attività sportive e le articolazioni interessate al gesto sportivo. - Lavoro aerobico e anaerobico nelle diverse discipline olimpiche - Strappi e stiramenti muscolari, crampi. - Il cuore: calcolare i battiti cardiaci del nostro corpo per saper scegliere lo sport giusto per ogni individuo

		- I paramorfismi e dimorfismi: scoliosi, scapole alate, valgismo e varismo delle ginocchia. - Fair play - Conoscenza del doping e le sue conseguenze negative sul corpo umano e sullo sport. - Le malattie veneree - I danni del fumo e alcool e droghe leggere - Vari collegamenti storici legati alle varie attività sportive: calcio, pallavolo, atletica leggera, rugby, badminton.

CONTENUTO ATTIVITA' DI RECUPERO
(Moduli – parti di programma)

Non è stato attuato l'attività di recupero: tutti gli studenti hanno raggiunto la piena sufficienza durante lo svolgimento delle attività nel primo e nel secondo quadrimestre.

MODALITÀ DI VERIFICA CARENZE

Tutte le attività sopra elencate sono state svolte durante il corso dell'anno scolastico 20/21. Le attività in elenco sono state affrontate in gran parte dal punto di vista teorico tecnico con le analisi di filmati specifici della disciplina. Nella prima e seconda parte dell'anno scolastico (tranne per periodi molto brevi) a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19 si è svolto un programma teorico al completamento delle attività stesse. Gli obiettivi e contenuti sopra elencati sono stati raggiunti in modo parziale in quanto la disciplina di Scienze Motorie Sportive è un'attività che tiene conto dell'aspetto teorico ma anche all'aspetto pratico soprattutto nel mettere in atto le nozioni e le tecniche acquisite, dal teorico a pratico. Tutti gli studenti hanno raggiunto una buona conoscenza dei vari regolamenti e sono in grado di applicare le principali regole e schemi di gioco più semplici.

□ PROVA SCRITTA - secondo le modalità previste per ogni disciplina:
□ QUESTIONARI (trattazione sintetica di argomenti – quesiti a risposta singola – quesiti a risposta multipla – problemi a soluzione rapida ecc.)
□ PROVA GRAFICA O PRATICA
X PROVA PRATICA E ORALE

Data, 15/05/2021

Il docente
Maurizio Piraneo

Anno scolastico 2020/2021

Classe: 5 Sez. E Indirizzo TURISMO

Materia di insegnamento: SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Relazione finale sulla classe

Gli alunni, fin dai primi giorni, non hanno evidenziato problemi di adattamento alla vita scolastica e hanno ripreso con gradualità i tempi e le modalità di lavoro.
Soddisfacenti sono stati i livelli di partecipazione e non sempre hanno espresso entusiasmo alle attività presentate. Gli studenti hanno affrontato le attività in DAD per la maggior parte dell'anno scolastico, le attività teorico pratiche svolte attraverso le video lezioni hanno favorito lo studio del gesto tecnico (teorico). Nella seconda parte dell'anno scolastico le attività pratiche in palestra sono state portate avanti con entusiasmo dal gruppo classe.
Dal punto di vista disciplinare la classe, sa in generale, seguire le norme che regolano la vita scolastica. Le attività svolte sono state finalizzate al mantenimento dell'attenzione entro i termini richiesti e le consegne sono state svolte per stimolare gli studenti a rispondere con comportamenti adeguati.

I discenti, motivati e disponibili al dialogo educativo, hanno seguito proficuamente il percorso formativo partecipando e rispondendo alle sollecitazioni didattiche – educative in modo apprezzabile, con conseguente miglioramento degli aspetti relazionali relativi al saper comunicare e interagire, degli aspetti culturali e sportivi. Pertanto, il piano di proposte motorie finalizzato all'acquisizione di una piena consapevolezza della propria corporeità, rispondente ai bisogni e alle esigenze individuali e del gruppo, per il recupero di attività semplici e un affinamento di abilità acquisite, ha consentito a un buon numero di allievi di registrare, rispetto ai livelli di partenza, miglioramenti significativi. Rispettosi, collaborativi e basati sulla stima reciproca i rapporti con l'insegnante.
Nel complesso soddisfacente anche la risposta a livello teorico: il "fare" è stato tradotto in "saper fare" grazie a chiare nozioni sul corretto uso del movimento, in modo da saper portare a termine l'attività motoria, di saperla dosare, di saperne valutare gli effetti, di essere in grado di capire il funzionamento del proprio corpo.

Metodologie e strumenti didattici adoperati

- Lezione frontale in palestra o in classe
- dibattito in classe o in palestra
- insegnamento per imitazione
- acquisizione di nuovi schemi motori di base
- Stimolazione della memoria e dei neuroni a specchio

Strumenti

- Lavagna LIM
- web – filmati

- Video lezioni
- testi didattici
- fotocopie di riviste e ricerche correlate

Risultati raggiunti in relazione agli obiettivi programmati (conoscenze, abilità, competenze)

Gli obiettivi tecnico pratici previsti **non sono stati raggiunti** in quando le nostre attività si svolgono soprattutto in palestra, le attività si sono trasferite e trasformate in attività teoriche per l'emergenza COVID-19, fa riferimento al grado di possesso qualitativo e quantitativo della competenza; pertanto, si può certificare che sono stati raggiunti in modo più che soddisfacente, dalla maggior parte di tutti gli studenti, pur con livelli di consapevolezza diversi.

Gli obiettivi raggiunti:

1. Consolidamento di una cultura motoria quale costume di vita;
2. Raggiungimento parziale dello sviluppo corporeo e motorio della persona.
3. L'approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, ha favorito l'acquisizione di competenze trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute) in quasi tutti gli studenti.
4. La conoscenza e comprensione dei fenomeni fisiologici che avvengono durante l'esercizio fisico e degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.

Oggetto di valutazione, attraverso l'osservazione costante, è stato anche il comportamento inteso come impegno partecipazione (collaborazione con i compagni, correttezza, rispetto delle consegne) rispetto di sé, dei compagni e delle attrezzature.

Gli studenti hanno frequentato e partecipato in maniera regolare tutto il corso dell'anno scolastico si è vista una buona partecipazione anche nelle attività pratiche in palestra. Gli studenti hanno assunto un comportamento maturo, corretto ed adeguato anche quando è stato richiesto di seguire tutte le norme di sicurezza covid-19 per accedere in palestra. Durante il percorso scolastico si è evidenziato un corretto comportamento e un netto miglioramento delle loro capacità nelle attività teoriche-sportive favorendo "l'acquisizione teorico" di nuovi schemi motori.

In particolare:

• Hanno saputo compiere un percorso esplorativo individuale.
• Hanno imparato a scoprire le potenzialità espressive del corpo.
• Hanno potenziato la loro l'autostima e la maturazione generale della propria personalità , favorendo la socializzazione e la capacità di relazionarsi con l'altro.

Sviluppo dei contenuti trattati

A causa dell'emergenza sanitaria mondiale, (Covid-19) non sono state scelte diverse dalla programmazione iniziale e la sua attuazione. Le attività si sono svolte tramite video lezione trasformando le attività pratiche in teoriche. L'approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, ha favorito l'acquisizione di competenze trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute);

La conoscenza e comprensione dei fenomeni fisiologici che avvengono durante l'esercizio fisico e degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.

Le parte pratica in palestra è stata svolta individualmente con esercizi fisici specifici per migliorare la mobilità articolare, la ordinazione e la forza.

Livello di valutazione e del comportamento tenuto dagli studenti
Rispetto ai livelli di partenza, nonché della padronanza concettuale delle conoscenze acquisite. Oggetto di valutazione, attraverso l'osservazione costante, è stato anche il comportamento inteso come **impegno** (disponibilità, metodo di lavoro) **partecipazione,** collaborazione con i compagni, correttezza, rispetto delle consegne, rispetto di sé, dei compagni e delle attrezzature.

Obiettivi di Apprendimento

Standard minimi di conoscenze e di abilità per accedere alla classe successiva:

dimostrazione di accettabili capacità motorie con sufficiente padronanza nei gesti sportivi; applicazione corretta di alcune delle metodologie apprese; applicazione con sufficiente disinvoltura di schemi motori di base nei lavori proposti; esecuzione correttamente di esercizi per lo sviluppo delle qualità fisiche; riconoscimento di un lavoro di tipo aerobico o anaerobico;

Raggiunti:

SI Come? **X** Con difficoltà

X IN PARTE • Senza problemi

• NO • Altro _____

Motivazioni (solo se gli obiettivi non sono stati completamente raggiunti)

X Troppe carenze di base che non si è riusciti a colmare
X Mancanza di impegno in classe
❑ Mancanza di impegno a casa
❑ Capacità limitate
❑ Metodo di studio errato
X Altro / mancanza di linea internet a casa

Aspetti Relazionali e di Comunicazione

Rapporti	con gli alunni	con le famiglie	con i colleghi
Collaborativi e produttivi	BUONO	POCO PARTECIPI	OTTIMO
Formali ma produttivi	FORMALI		
Poco collaborativi			
Poco produttivi			
Inesistenti			

La valutazione globale tiene in considerazione

X il metodo di studio
X partecipazione all'attività didattica
X impegno
X progressione

X conoscenze acquisite
X abilità raggiunte (specificare)
❑ Altro _____

Parti di programma previste poi non svolte – argomenti:
le discipline pratiche sportive sono state svolte in maniera parziale e incomplete dal punto di vista pratico, anche se sono stati raggiunti risultati soddisfacenti nella parte teorica. Si sono proposte delle attività molto più complesse analizzando e studiando le varie tecniche delle discipline olimpiche e nei giochi di squadra. I nuovi schemi motori si sono sviluppati, grazie anche all'utilizzo di video "neuroni a specchio" deliberatamente strutturati e ricercati, gli studenti hanno potuto migliorare e arricchire i loro scemi motori, si sono affrontati argomenti sugli aspetti cinetici e sull'anatomia umana con il supporto di schede, fotocopie e video forniti dal docente.

Motivazioni:

❑ programma troppo pesante
X mancanza di conoscenze e abilità pregresse negli studi
❑ perdita di lezioni per motivi estranei al docente
❑ perdita di lezioni per motivi personali del docente, anche se giustificati
X mancanza di testi e strumenti adeguati: precisare mancanza del libro di testo
❑ difficoltà di relazione con la classe: in particolare _____

DATA , 15/05/2021

FIRMA DEL DOCENTE

MAURIZIO PIRANEO

Anno scolastico 2020 /2021
Classe: 5 Sez. E Indirizzo : TURISMO
Materia di insegnamento: TEDESCO
Docente: MAZZANTI MARIA LUISA

PROGRAMMA SVOLTO

Libri di tedesco adottati e materiali vari :
1. *Gefällt mir 2* - Deutsch als Fremdsprache für junge Erwachsene.- Ediz. Poseidonia Scuola
2. C.Medaglia –S.Werner **:** *Reisekultur -Deutsch für Tourismus* –Edizione Digit- Poseidonia
3. materiali informativi da ricerche web
4. materiali informativi da altri testi di turismo e civiltà tedesca o dal *Goethe Institut* di Milano

A. ESPERIENZA DI P.C.T.O. e MONDO DEL LAVORO

- Dal libro *Reisekultur* –cap. 6 : l'esperienza personale svolta nell'ambito di P.C.T.O. :
-Alternanz Schule-Arbeit
-Praktikumsbericht -
-Die Bescheinigung des Praktikums (fotocopia)

-Figure professionali nelle strutture ricettive turistiche :
-der Direktor -der Rezeptionist -der Concierge –die Hausdame –das Zimmermädchen–der Hoteldiener –
-der Koch – der Kellner –der Animateur

B. IL LAVORO IN HOTEL

Dal libro *Reisekultur* –cap.1 (revisione) :
-Im Hotel : Hotel am Meer- Hotel im Gebirge- Luxushotel- Wellness-Hotel
-Tecnica Turistica : *Bitte um Auskunft – Antwort auf Bitte um Auskunft*

Dal libro *Reisekultur* –cap. 2 :
-Rezeption : der Check-in –der Check-out- das Restaurant
-Tecnica Turistica : *die Angebotsanfrage- das Angebot –die Reservierung*

C. ALTRE STRUTTURE RICETTIVE

- Dal libro *Reisekultur* –cap. 4 :
-Ferienanlage -Campingplätze –Ferienwohnungen –Bauernhöfe –Bed & Breakfast –Jugendherbergen –

D. TARGET PARTICOLARI DI TURISTI : *Besondere Zielgruppe*

Dal libro *Reisekultur* –cap. 5 :

*TURISMO per PERSONE ANZIANE e/o PORTATORI DI HANDICAP : centri termali e Wellness-Hotels
-Tourismus für Senioren –Tourismus für Behinderte

*TURISMO RELIGIOSO : pellegrinaggi , cammini di devozione, soggiorni in strutture ricettive religiose :

-Religiöser oder spiritueller Tourismus : Pilgerreisen, Wallfahrten -Klosterurlaub
-Pilgerwege : Via Francigena – auf den Spuren des Heiligen Franziskus und des Heiligen Benediktus

-ITINERARIO DI VIAGGIO : Pellegrinaggio nei luoghi della fede in Italia, sulle orme di S. Francesco, S. Benedetto e gli Apostoli
-Assisi – Orvieto – Montecassino - ROMA – (*der Vatikan – die anderen Basiliken Roms –die Katakomben*)

*TURISMO ENOGASTRONOMICO - *Enogastronomiche Touren*

- *La via del vino* in Germania - valle del Reno : patrimonio UNESCO
Ricerca web dalle pagine :
https://www.unesco.de/kultur-und-natur/welterbe/welterbe-deutschland/oberes-mittelrheintal
UNESCO-Welterbe Oberes Mittelrheintal : der Weinbau

- *La via del vino* in Piemonte – Langhe, Roero, Monferrato : patrimonio UNESCO
Ricerca web dalle pagine :
http://www.italia.it/de/reisetipps/unesco-staetten/langhe-roero-und-monferrato.html
UNESCO-Stätten in Italien : Langhe, Roero und Monferrato

* TURISMO SOSTENIBILE e RESPONSABILE

„Turismo lento" e sostenibile in Italia : parchi nazionali- le vie dei cammini religiosi o culturali, le strade del vino, la bandiera blu dei mari –la bandiera arancione dei "borghi più belli"- alberghi diffusi –prodotti regionali DOP-IGT e il movimento dello Slow-Food di Carlo Petrini

Ricerca web dalle pagine :
https://www.enit.at/presse/news/einzelansicht/
- 2019 : Jahr des „Slow Tourism" (*Sanfter, nachhaltiger Tourismus in Italien : Naturschutzgebiete, Pilgerwege, Weinstraßen, die Blaue Flagge an Badeorte, die Orangene Fahne an die „Borghi più belli", Verstreutes Hotel- lokale Produkte geschützten Ursprungs -DOP-IGT Siegel-, die „Slow-Food"-Bewegung von Carlo Petrini*)

E. ITINERARI IN CITTÀ D'ARTE e/o in LOCALITA' di PARTICOLARE INTERESSE TURISTICO :

BERLIN
- *Berlin, die Hauptstadt Deutschlands* (da *Reisekultur*)
-*Cenni di storia tedesca dal 1945 al 1990* (da *Reisekultur* p. 253)
-Ricerca web dalle pagine :
http://www.berlin.de/
http://www.hauptstadtreisen.com/gruppenreisen/politischer-schwerpunkt/gruppenreisen-berlin/
-Video : Berlin

MÜNCHEN
- *München und Bayern* (da *Reisekultur*)
-Ricerca web dalle pagine :
http://www.hauptstadtreisen.com/gruppenreisen/deutsche-staedte/gruppenreisen-muenchen/
-Video : München

WIEN
-*Österreich und Wien* (da *Reisekultur*)
-Video : München

-MATERA : patrimonio UNESCO - Capitale Europea della Cultura 2019

Ricerca web dalle pagine :
https://www.enit.de/presse/news/einzelansicht/
Vintage Poster ENIT : *Matera – Kulturhauptstadt Europas 2019*

-NEAPEL (da *Reisekultur*)
-Neapel und die Perle des Südens : Pompeji - Procida -Capri- Ischia - Caserta und der Königspalast
-Video : Neapel

ITINERARIO DI VIAGGIO : LA COSTIERA AMALFITANA – *Reiseprogramm : die Amalfiküste*
Ricerca web dalle pagine
http://www.sc-italienreisen.de/page_1139225482570.html

-SIZILIEN : (da *Reisekultur*)
-Palermo und der Normannenpalast –Taormina –Syrakus –Agrigent -die Liparischen Inseln

ITINERARIO DI VIAGGIO : 14 giorni in SICILIA - *14 Tagen in Sizilien* (da *Reisezeit* – Loescher)

ITINERARIO DI VIAGGIO : 7 giorni in PUGLIA - *7 Tagen in Apulien* (da *Reisezeit* – Loescher)

ITINERARIO DI VIAGGIO : 10 giorni in TOSCANA - *10 Tagen in der Toskana* (da *Reisezeit* – Loescher)
-Reiseprogramm nach SIENA , LUCCA , PISA (da *Reisekultur* P.224)

Il programma è stato condiviso con gli studenti ed è stato approvato in data 11-05-2021

DATA : 15 MAGGIO 2021

LA DOCENTE
PROF.SSA MAZZANTI M. LUISA

ANNO SCOLASTICO 2020 / 2021

Classe: 5 Sez. E Indirizzo TURISMO
Materia di insegnamento: TEDESCO – seconda lingua comunitaria-
Docente: MAZZANTI MARIA LUISA

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

PERCORSO EDUCATIVO E DIDATTICO

Gli studenti di 5 E Turismo, che hanno studiato la lingua tedesca come seconda lingua straniera, hanno avuto una diversificata discontinuità nell'apprendimento della stessa, soprattutto nei primi anni scolastici. Qualcuno non ha recuperato competenze elementari ed ha una base lessicale non ben sedimentata nel tempo, a causa soprattutto di una mancanza di volontà di applicazione. Questa è stata invece adeguata per la maggior parte degli studenti. Tenendo conto che la seconda lingua straniera partecipa quest'anno solo al colloquio orale dell'esame di stato, si sono affrontate maggiori tematiche legate alla cultura dei paesi germanofoni, rispetto ad altre, già svolte in altre discipline, per contribuire maggiormente all'ampliamento dell'orizzonte culturale degli studenti . Si sono anche trattati ambiti di grande attualità legati al turismo e in linea con i percorsi tracciati dall'Educazione Civica e dall'Agenda 2030. A tale scopo, si sono utilizzate anche ricerche internet, elaborate per lo più dalla sottoscritta, al fine di trovare informazioni, tra le più aggiornate possibili. Un'alunna ha raggiunto livelli di eccellenza. Sono da ritenersi complessivamente sufficienti o quasi discrete le competenze raggiunte invece dalla maggioranza degli studenti, tenendo in considerazione il loro punto di partenza, all'inizio della classe quarta. Tranne pochi alunni, non molto rispettosi di regole e di comportamenti consoni all'ambiente educativo, tutti gli altri hanno tenuto nei miei confronti un comportamento corretto ed educato.
Si registra la presenza quasi sempre totale ed attenta degli studenti alle mie video lezioni, durante il periodo di DAD, segno di responsabilità da parte della maggioranza, nella gestione della complicata situazione sanitaria del momento.

FINALITÀ DELLO STUDIO DELLA SECONDA LINGUA STRANIERA

L'insegnamento della lingua straniera è stato articolato in modo tale da favorire:
-la formazione umana, sociale e culturale degli studenti attraverso il contatto con i paesi parlanti il tedesco, in un'ottica interculturale, che porti ad una riflessione nei confronti del diverso da sé e ad un'analisi comparativa con la propria cultura.
-l'acquisizione di una competenza comunicativa in modo adeguato al contesto professionale.
-la sollecitazione su temi legati all'Educazione Civica

OBIETTIVI DELL' APPRENDIMENTO:

-utilizzare i linguaggi settoriali relativi al turismo, per interagire in diversi ambiti professionali e per presentare servizi o prodotti turistici
-utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche
-riconoscere le diverse identità locali e nazionali, attraverso il confronto tra epoche storiche diverse, tra aree geografiche e culture diverse;

METODO E STRUMENTI

Sono stati utilizzati strumenti di diverso tipo, quali: libro di testo, ricerche attraverso pagine web, documenti autentici tratti da giornali e riviste, articoli tratti da altri libri di testo. Con l'attivazione della didattica a distanza, sono state utilizzate le piattaforme "google classroom" e "google meet", con le quali gli studenti hanno avuto anche un'ulteriore opportunità di consolidare le loro competenze digitali, utilizzando gli strumenti informatici. Molto spazio è stato dato ad argomenti di attualità e a tematiche legate all'Educazione Civica e all'Agenda 2030, attuando un'analisi contrastiva con i paesi germanofoni.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Tipologia delle prove utilizzate :
Scritto:
-Redazione di lettere tecniche e mail.
-Questionari a domande aperte.
-Comprensione e redazione di itinerari.

Orale:
-Esposizione degli argomenti trattati
-Lettura e analisi di corrispondenza turistica e di documenti autentici
-Presentazione di itinerari in città o luoghi di particolare interesse.

Per la valutazione sommativa si è tenuto conto in particolare dell'efficacia comunicativa, della correttezza espositiva e della ricchezza lessicale, oltre che della quantità di contenuti effettivamente rielaborati.
Altri elementi importanti per la valutazione sono stati: la partecipazione e l'impegno dimostrati, nonché i progressi evidenziati nel corso dell'anno, tenendo conto della situazione di partenza.

DATA : 15 MAGGIO 2021

LA DOCENTE
PROF.SSA MAZZANTI M. LUISA

Anno scolastico 2020/2021
Classe: 5^ Sez. E Indirizzo Turismo
Materia di insegnamento: Discipline turistiche e aziendali
Docente: Ferrari Monica

PROGRAMMA SVOLTO

ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

- L'analisi dei costi
  - Classificazione dei costi
  - Rappresentazione grafica dei costi variabili e fissi
  - Calcolo del costo totale

- Il controllo dei costi: il direct costing
  - Cosa si intende per direct costing
  - Come si valuta la redditività dei diversi prodotti
  - Soluzioni alternative dal punto di vista economico

- Il controllo dei costi: il full costing
  - Il metodo del full costing e le configurazioni di costo
  - Il metodo di imputazione a base unica
  - l'imputazione per centri di costo

- Il metodo dell'Activity Based Costing (ABC)
  - In cosa consiste questo metodo

- L'analisi del punto di pareggio (Break Even Analysis)
  - Come si rappresenta graficamente il BEP
  - Come si modifica il BEP

- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche
  - Che cosa è la certificazione di qualità
  - Le attività che consentono di gestire la qualità
  - La qualità nei servizi turistici e nelle imprese turistiche

PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

- l'attività dei Tour operator
  - Chi sono i tour operator
  - L'attività dei tour operator
  - I pacchetti turistici a catalogo e a domanda
  - Il contratto di allotment e di vuoto per pieno e relative clausole
  - La predisposizione del programma di viaggio di un pacchetto turistico a catalogo

- Il prezzo di un pacchetto turistico
  - Il prezzo di vendita con il metodo del full costing
  - Il prezzo di vendita del pacchetto venduto da un'agenzia di viaggi
  - Il prezzo di vendita con il metodo del BEP

- Il marketing e la vendita di pacchetti turistici
  - La promozione e la commercializzazione dei pacchetti turistici
  - La vendita dei pacchetti turistici
  - Le fasi di gestione e di controllo dei viaggi

- Il business travel
  - Significato del business travel
  - Il viaggio incentive
  - Gli eventi aggregativi

PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

- la pianificazione strategica
  - Il sistema di pianificazione, programmazione e controllo
  - Gli elementi che definiscono l'orientamento di fondo di un'impresa
  - Come si analizzano l'ambiente esterno e interno
  - Gli obiettivi strategici aziendali

- le strategie e i piani aziendali
  - Il concetto di strategia
  - La matrice di Porter e la matrice di Ansoff
  - I piani aziendali

- Il business plan
  - Definizione di business plan
  - Il contenuto del business plan

- Il budget
  - Definizione di budget
  - I budget operativi
  - Il budget economico
  - Il budget patrimoniale

- L'analisi degli scostamenti
  - Significato di analisi degli scostamenti
  - Lo scostamento dei costi variabili
  - Lo scostamento dei costi fissi
  - Lo scostamento dei ricavi

MARKETING TERRITORIALE

- Il prodotto - destinazione turistica e il marketing territoriale
  - Concetto di destinazione turistica
  - Le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica e la sua analisi
  - Il turismo sostenibile
  - Significato di prodotto/destinazione
  - Il marketing territoriale
  - Le forme di aggregazione per creare uno SLOT

- I flussi turistici
  - Significato dei flussi turistici
  - I fattori che influenzano i flussi turistici
  - L'analisi dei flussi turistici

- Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica
  - L'importanza dell'analisi SWOT
  - I punti di forza e di debolezza di un territorio: identificazione e analisi
  - Le opportunità e le minacce: identificazione e analisi
  - Il conseguimento di una posizione strategica di successo
  - Il posizionamento e il mercato obiettivo di una destinazione turistica

Data 15/05/2021

Il Docente

Ferrari Monica

Anno scolastico 2020/2021

Classe: 5^ Sez. E Indirizzo Turismo

Materia di insegnamento: Discipline turistiche e aziendali

Docente: Ferrari Monica

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

La classe 5^ E Turismo è formata da 17 alunni: 3 maschi e 14 femmine, tutti provenienti dallo scorso anno scolastico.
Per quanto riguarda la disciplina da me insegnata c'è stata continuità didattica solo dallo scorso anno.
I rapporti con la classe sono sempre stati corretti e, per alcuni di loro, costruttivi e collaborativi,
come già evidenziato lo scorso anno.
Per pochi altri , invece l'impegno scolastico sia in classe che a casa, non sempre è risultato adeguato e per lo più finalizzato alle verifiche.
A questo proposito alcune difficoltà sono emerse da parte di questi alunni nell'affrontare ed apprendere gli argomenti di carattere tecnico, tanto da far calare il rendimento nel corso dell'anno scolastico, tutto ciò causato anche da uno studio non sempre costante.
Inoltre anche la situazione vissuta della Didattica a distanza a periodi alterni, ha reso più difficoltoso l'apprendimento degli argomenti e ha accentuato per alcuni di loro uno scarso coinvolgimento .
Al contrario un'altra parte della classe ha fatto emergere le proprie conoscenze e competenze, grazie ad un impegno continuo e produttivo, anche in DAD.
In ogni caso le lezioni si sono svolte in un clima di tranquillità e di correttezza, che ha favorito il raggiungimento di una preparazione che, solo per alcuni si è livellata sulla sufficienza ma che, per il resto della classe, è risultata dignitosa e in certi casi apprezzabile.

FINALITA' DELL'INSEGNAMENTO

Le finalità dell'insegnamento consistono nel far acquisire all'allievo un quadro conoscitivo dell'azienda turistica visto in relazione all'ambiente in cui opera, alle sue strutture interne, alle funzioni che svolge e alle esigenze conoscitive necessarie per la programmazione ed il controllo di gestione.
La disciplina DTA considera le informazioni per far conoscere l'andamento della gestione per orientare le scelte, per misurare e valutare le decisioni assunte.
L'insegnamento, perciò deve permettere di progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici, identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti e contribuire a realizzare piani di marketing.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

L'insegnamento di Discipline turistiche e aziendali è stato impostato in modo tale da:
evitare che prevalgano aspetti meccanicistici o nozioni frammentarie relative alla disciplina che, invece, è stata affrontata avendo cura di evidenziare, per quanto possibile, le relazioni logiche e i rapporti con le altre discipline, di trattare gli argomenti in modo graduale al fine di garantire una visione globale della materia
e di sviluppare nello studente capacità rivolte all'analisi e alla valutazione delle situazioni studiate.

MODALITA' DI VERIFICA

La verifica del grado di apprendimento degli alunni è stata condotta attraverso lo svolgimento di prove scritte ed orali. Le prime basate sulla risoluzione di problemi ed esercizi finalizzati all'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità. Le seconde, invece, sono servite per accertare, oltre che le conoscenze, le capacità degli alunni di effettuare collegamenti ed infine verificare la padronanza della terminologia tecnica.

ERBA 15 MAGGIO 2021

LA DOCENTE

FERRARI MONICA

Anno scolastico **2020/2021**

Classe: **5^** Sez. **E** Indirizzo **TURISMO**

Materia di insegnamento: **SPAGNOLO**

Docente: prof.ssa **MOIRA PUDDU**

PROGRAMMA SVOLTO

Libri di testo:

"¿Tu español? Ya está", volume 2 di Pilar Sanagustín Viu, ed. Pearson

"Buen viaje" di Laura Pierozzi, ed. Zanichelli

Preparación DELE. Nivel: B1 di M. García-Viñó Sánchez, ed. EDELSA

PREPARAZIONE ALL'ESAME DI CERTIFICAZIONE DELE B1

Fino al mese di novembre con regolarità, da novembre ad aprile sporadicamente, gli alunni hanno svolto la preparazione all'esame di certificazione DELE B1, che non hanno potuto svolgere a causa dell'annullamento delle sessioni di esame, sia di novembre che di aprile, da parte dell'ente certificatore.

ASPETTI CULTURALI:

- Hispanoamérica, Iberoamérica, Latinoamérica
- Geografía física y demografía de Latinoamérica
- Breve historia de Latinoamérica desde las civilizaciones precolombinas hasta la independencia
- 12 de octubre: una fecha conflictiva
- Etnias presentes en América Latina
- Diferencias lingüísticas entre español de España y español de América
- Principales civilizaciones precolombinas
- México: territorio y clima, sociedad, patrimonio arqueológico, música, gastronomía, principales lugares de interés turístico
- Día de difuntos en México
- Frida Khalo
- Características geográficas, étnicas y lingüísticas de las principales regiones de Latinoamérica:

Centroamérica

Caribe

América andina

Cono Sur

MICROLINGUA

- Principales tipos de turismo en Latianoamérica
  - Turismo de sol y playa
  - Turismo de aventura
  - Ecoturismo
  - Turismo cultural
  - Profundización: Turismo indigena
- Turismo sostenible
- Agenda 2030
- Impacto de la pandemia en la economía y en el turismo de Latinoamérica

TECNICA TURISTICA:

Realizzazione di due itinerari turistici:

- un finesettimana in una città ispanoamericana
- cinque giorni in un Paese ispanoamericano

LAVORI INDIVIDUALI

Gli alunni hanno approfondito e presentato alla classe, a coppie o individualmente i seguenti Paesi:

El Salvador

Costa Rica

Guatemala

Cuba

Venezuela

Chile

Perù

Argentina

Ecuador,

Colombia

Uruguay

Erba 15 maggio 2021

La docente

Moira Puddu

Anno scolastico 2020/2021
Classe: 5^ Sez. E Indirizzo TURISMO
Materia di insegnamento: SPAGNOLO-terza lingua
Docente: Prof.ssa Moira Puddu

PROFILO DELLA CLASSE

PERCORSO EDUCATIVO E DIDATTICO

La classe 5^E Turismo è formata da 17 alunni, di cui tre allieve con DSA, provenienti da questo Istituto.
Sono docente della classe da settembre 2019, quindi ho seguito gli allievi per due dei tre anni nei quali viene affrontato lo studio della Terza lingua straniera.
La classe si è sempre mostrata formalmente disponibile al dialogo educativo, ma estremamente passiva e poco coinvolta dalle proposte educative, fatta eccezione per poche individualità. Il gruppo, benché numericamente ridotto, appare molto disomogeneo per quanto riguarda il livello di maturità, l'impegno scolastico e l'approccio verso la scuola: alcuni ragazzi si sono sempre mostrati diligenti, ma poco brillanti. Altri, al contrario, estremamente brillanti e partecipativi, ma poco costanti nello studio e nell'impegno domestico. Tali caratteristiche si sono manifestate, in egual misura, sia nella didattica in presenza che nella didattica a distanza. Nonostante il travagliato percorso educativo dovuto alla situazione pandemica, il gruppo ha comunque mantenuto, in linea di massima, un livello di impegno accettabile. Alcuni alunni si sono anche impegnati nella preparazione dell'esame di certificazione di lingua spagnola BELE B1, che, tuttavia, non hanno potuto sostenere a causa dell'annullamento di tre sessioni d'esame da parte dell'Instituto Cervantes, ente preposto alla certificazione.

Relativamente al profitto:

- Due studentesse hanno raggiunto risultati più che soddisfacenti, grazie alle capacità personali, buone conoscenze di base e alla costanza nell'impegno;
- Un piccolo gruppo di studenti ha raggiunto un livello di preparazione discreto, ma per diverse motivazioni: alcuni grazie ad un impegno costante, ma meramente esecutivo; altri, grazie ad una certa vivacità intellettuale e comunicativa, non supportata, tuttavia, da un impegno commisurato alle capacità innate.

- Un terzo gruppo di allievi, infine, ha raggiunto un livello di sufficienza o quasi sufficienza, in alcuni casi a causa di uno studio superficiale, in altri casi in ragione di un impegno accettabile ma penalizzato da fragilità di base.

FINALITÀ DELLO STUDIO DELLA TERZA LINGUA STRANIERA

L'insegnamento della lingua straniera è stato articolato in modo tale da favorire:

-la formazione umana, sociale e culturale degli studenti attraverso il contatto con i paesi ispanofoni, in un'ottica interculturale, che porti ad una riflessione nei confronti del diverso da sé e ad un'analisi comparativa con la propria cultura.

-l'acquisizione di una competenza comunicativa in modo adeguato al contesto professionale.

OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO

-Memorizzazione di lessico e strutture linguistiche;

-Corretto utilizzo di strutture grammaticali e sintattiche di base;

-Miglioramento della capacità di ascolto e rapida comprensione di semplici messaggi orali e scritti

-Miglioramento dell'espressione orale su argomenti sia di carattere quotidiano che professionale o storico - Utilizzare i linguaggi settoriali di base relativi al turismo

-Acquisire nozioni culturali relative all'Ispanoamerica.

METODO E STRUMENTI

Sono stati utilizzati strumenti di diverso tipo, quali: documenti autentici e ricerche individuali svolte sul web, testi tratti da altri libri di testo. Con l'attivazione della didattica a distanza, sono state utilizzate le piattaforme "google classroom" e "google meet", che hanno permesso gli studenti di consolidare le proprie competenze digitali. I libri di testo sono stati usati in modo limitato a causa della scarsità di informazioni relative all'America Latina, principale oggetto di studio di quest'anno scolastico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Tipologia delle prove utilizzate:

Scritto:

-Redazione di lettere informali e formali

-Questionari a domande aperte.

-Comprensioni del testo scritto

-Redazione di itinerari.

Orale:

-Esposizione degli argomenti trattati

-Presentazione di itinerari in città e Paesi Ispanoamericani

Per la valutazione sommativa si è tenuto conto in particolare dell'efficacia comunicativa, della correttezza espositiva e della ricchezza lessicale, oltre che della quantità di contenuti effettivamente rielaborati.
Altri elementi importanti per la valutazione sono stati: la partecipazione e l'impegno dimostrati, nonché i progressi evidenziati nel corso dell'anno, tenendo conto della situazione di partenza.

15 MAGGIO 2021

LA DOCENTE

PROF.SSA MOIRA PUDDU

ELENCO LIBRI DI TESTO

MATERIA	AUTORE	TITOLO	VOL.	EDITORE
ARTE E TERRITORIO	AA VV	ARTE BENE COMUNE 3 *DAL NEOCLASSICISMO A OGGI*	3	B. MONDADORI
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	RONCHETTI PAOLO	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA 3ED - FONDAMENTI DI DIRITTO PUBBLICO (LDM)	U	ZANICHELLI
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	CAMPAGNA GIORGIO, LOCONSOLE VITO	SCELTA TURISMO - LIBRO MISTO CON OPENBOOK *VOLUME 3 + EXTRAKIT + OPENBOOK*	3	TRAMONTANA
GEOGRAFIA TURISTICA	IARRERA FRANCESCO, PILOTTI GIORGIO	PAESAGGI DEL TURISMO (I) - VOLUME 3 (LDM) *PAESI EXTRAEUROPEI*	3	ZANICHELLI
INGLESE	JORDAN EDWARD, FIOCCHI PATRIZIA	GRAMMAR FILES *BLUE EDITION*	U	TRINITY WHITEBRID
INGLESE	S. BURNS A.M. ROSCO	BEYOND BORDERS - TOURISM IN A CHANGING WORLD	U	DEA SCUOLA - VALMARTINA
INGLESE	BASILE FRANCESCA	COMPLETE INVALSI *COMPREHENSIVE PRACTICE FOR THE NEW INVALSI ENGLISH LANGUAGE TEST IN SSSG*	U	HELBLING LANGUAGES
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SANTAGATA MARCO, CAROTTI LAURA, CASADEI ALBERTO	TRE LIBRI DI LETTERATURA (I) – VOL. II SETTECENTO-OTTOCENTO VOL. III NOVECENTO-OGGI	3	LATERZA SCOLASTICA
STORIA	GIARDINA ANDREA, SABBATUCCI GIOVANNI, VIDOTTO VITTORIO	STORIA PIÙ - VOL. 3 SOCIETÀ ECONOMIA TECNOLOGIA *L'ETÀ CONTEMPORANEA*	3	LATERZA SCOLASTICA
MATEMATICA	GAMBOTTO ANNAMARIA, CONSOLINI BRUNA, MANZONE DANIELE	MATEMATICA PER INDIRIZZO ECONOMICO - LIBRO MISTO CON HUB LIBRO YOUNG *VOL. 3 + VERSO LA PROVA INVALSI + HUB YOUNG + HUB KIT*	3	TRAMONTANA
RELIGIONE	MANGANOTTI RENATO, INCAMPO NICOLA	TIBERIADE EDIZIONE PLUS	U	LA SCUOLA EDITRICE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	DEL NISTA PIER LUIGI, PARKER JUNE, TASSELLI ANDREA	PIU' CHE SPORTIVO	U	D'ANNA
SPAGNOLO	PIEROZZI LAURA	BUEN VIAJE! 2ED. LD *CURSO DE ESPANOL PARA EL TURISMO CON CD AUDIO*	U	ZANICHELLI
SPAGNOLO	PILAR SANAGUSTIN VIU	¿TU ESPAÑOL? ¡YA ESTÁ! 2	2	LANG EDIZIONI
SPAGNOLO	VILLEGAS GALAN BLAZQUEZ LOZANO	AHORA SI. GRAMÁTICA DE ESPAÑOL PARA ITALIANOS	U	SANSONI PER LA SCUOLA
SPAGNOLO	AA VV	PRISMA FUSION NIVEL INTERMEDIO (B1+B2) *LIBRO DEL ALUMNO + 2 CD + ESPANSIONE ONLINE*	U	ENINUMEN EDITORIAL
TEDESCO	AA VV	GEFÄLLT MIR 2	2	MONDADORI
TEDESCO	SELMI ANTONIO, KILB M	REISEKULTUR- *VOLUME UNICO + ME BOOK + CONTENUTI DIGITALI*	U	POSEIDONIA