prot. n. 0007574 del 15/05/2021

Istituto Statale di Istruzione Superiore
"Gian Domenico Romagnosi"
Erba – Como

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Classe: 5ªD

Indirizzo: Turismo

ESAME DI STATO
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CORSO TURISMO
CLASSE 5ªD - A.s. 2020-2021

PROFILO ATTESO IN USCITA DEI PERCORSI DEL SETTORE

(Linee Guida Istituti Tecnici)

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare:
    - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
    - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;

- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.

6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

ESAME DI STATO
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CORSO TURISMO
CLASSE 5ªD - a.s. 2020-'21

PERCORSO STORICO E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Percorso storico della classe

La classe 5ªD si è costituita nell'a.s. 2018-'19 come gruppo di 22 studenti provenienti da diverse classi 2ᵉ dell'istituto, oppure ripetenti. Nell'a.s. 2019-'20 ha accolto dalla precedente classe 4ª D tre alunni non ammessi all'anno successivo (dei quali uno si è ritirato dopo poche settimane dall'inizio dell'attività didattica) e ha registrato invece l'assenza di uno studente impegnato in un progetto annuale di mobilità individuale Intercultura all'estero (Canada). Il suo rientro nell'a.s. 2020-'21, in assenza di ulteriori variazioni legate a non ammissioni, ha portato al numero attuale di 24 alunni.

Bisogni educativi speciali

Della classe fanno parte tre studentesse con bisogni educativi speciali: due alunne con disabilità destinatarie di un Piano Educativo Individualizzato (PEI) e un'alunna con disturbi specifici dell'apprendimento che segue un Piano Didattico Personalizzato (PDP)**.** È stata predisposta la documentazione necessaria prevista dalla Direttiva Ministeriale del 27/12/2012 sui BES – Bisogni Educativi Speciali, circolare esplicativa della Direttiva sui BES (CM 8/13). Tale documentazione è allegata al presente documento. Essa contiene la presentazione dei bisogni educativi, le misure dispensative, gli strumenti compensativi, le semplificazioni e le indicazioni per la valutazione individuati dal Consiglio di Classe.

Composizione del Consiglio di classe – continuità didattica

Tra il secondo biennio e il quinto anno si sono registrate diverse discontinuità nella conduzione delle attività didattica. La composizione del gruppo dei docenti ha infatti subito diverse variazioni, che hanno interessato anche le discipline specifiche dell'indirizzo:

DISCIPLINA	3ªD	4ªD	5ªD
Lingua e Letteratura Italiana, Storia	Riccardo Pecci	Riccardo Pecci	Riccardo Pecci
Matematica	Sergio Cantoni	Michele Clerici	Giovanni Anghileri
Lingua Straniera: Inglese	Caterina Massaro	Laura Proserpio	Laura Proserpio

Seconda Lingua Comunitaria (Francese)	Antonella Ballabio	Antonella Ballabio	Antonella Ballabio
Terza Lingua Straniera (Spagnolo)	Daniela Piccolo	Moira Puddu	Moira Puddu
Discipline Turistiche Aziendali	Michela Fabbri	Michela Fabbri	Michela Fabbri
Geografia Turistica	Anna Marconi	Anna Marconi	Rossella De Lucia
Diritto e Legislazione Turistica	Angela Nicolazzo	Angela Nicolazzo	Angela Nicolazzo
Arte e Territorio	Silvano Beneggi	Silvano Beneggi	Silvano Beneggi
Religione Cattolica	Antonio Stevenazzi	Antonio Stevenazzi	Antonio Stevenazzi
Scienze Motorie	Angelo Brontesi	Angelo Brontesi	Angelo Brontesi
Sostegno	Anna Maria Giugliano	Anna Maria Giugliano	Anna Maria Giugliano
Sostegno	Marco Andriola	Marco Andriola	Stefania Vago

Presentazione della classe nel suo percorso triennale

Nei primi mesi di attività della neonata classe 3ª la vivacità si è subito imposta come nota dominante, nelle diverse accezioni della parola: da un lato, una diffusa volontà di partecipazione e di coinvolgimento nelle attività proposte, che sembrava rappresentare uno elemento prezioso per l'azione didattica; dall'altro, la necessità per i docenti di contenere e incanalare le energie in modo costruttivo, promuovendo modalità di intervento efficaci e sempre appropriate, e un lavoro continuo e ordinato nelle ore di lezione così come a casa. Un'altra peculiarità della classe emersa già durante i primi mesi dell'anno scolastico 2018-'19 è una eterogeneità interna particolarmente spiccata, sia in termini di motivazione allo studio che di competenze e conoscenze possedute: eterogeneità che ha indubbiamente rappresentato un ostacolo costante per una didattica pienamente efficace e ben calibrata sui diversi livelli di prestazione e rendimento. Se un gruppo di alunni si è rapidamente messo in luce come puntuale, serio e impegnato, in possesso delle qualità e degli interessi che sono fondamentali per un pieno successo scolastico nell'indirizzo Turismo, non pochi altri (con una storia scolastica, e a volte personale, già più accidentata) sono infatti sembrati poco rispondenti alle caratteristiche richieste dal profilo in uscita dell'indirizzo scelto, e soprattutto non sufficientemente impegnati a raggiungere le competenze previste. Si è data nondimeno fiducia agli studenti e ci si è impegnati nel contrasto e nel progressivo superamento di queste situazioni di fragilità, più o meno marcata.

I piani sono stati in parte compromessi dall'anno scolastico 2019-'20. Nel primo periodo, l'attività di PCTO (ex ASL) ha ridotto il tempo di interazione con i ragazzi e ostacolato l'osservazione approfondita del gruppo da parte dei nuovi docenti del C.d.c.; il secondo periodo è invece stato profondamente segnato dalla situazione di emergenza che, come è noto, ha comportato l'introduzione di modalità di Didattica a Distanza (DaD), sincrone e asincrone, accompagnate da un sostanziale ripensamento e dalla totale riorganizzazione del lavoro

originariamente previsto dal C.d.c. (L'emergenza ha avuto un impatto importante anche sullo studente L. C. che, impegnato in un progetto di mobilità individuale all'estero dell'associazione Intercultura, ha dovuto interrompere la sua esperienza in Canada e nelle ultime settimane dell'anno ha iniziato a reinserirsi nel percorso scolastico).

Le modalità didattiche imposte dalle circostanze si sono rivelate particolarmente inadatte a un gruppo con problemi di motivazione e di gestione del lavoro scolastico. I docenti hanno comunque compiuto ogni sforzo per mantenere il dialogo educativo vivo e aperto (come riconosciuto dagli stessi studenti), e offerto una costante disponibilità ad accogliere e valutare le esigenze che venivano via via manifestate. Ciò non ha impedito ad alcuni alunni di dimostrare scarsa collaborazione, se non addirittura forme di opposizione alla DaD e alle responsabilità connesse (presenza regolare alle lezioni in videoconferenza programmate; partecipazione alle attività proposte attiva e rispettosa delle regole; impegno nel lavoro scolastico e svolgimento puntuale dei compiti assegnati). Di contro, quel gruppo di studenti che aveva già fatto apprezzare la sua diligenza e il suo impegno si è adattato alle mutate circostanze continuando a partecipare alle attività con risultati positivi e — a volte — decisamente brillanti.

Le attività della classe 5ª si sono svolte fin dall'inizio in modalità di Didattica Digitale Integrata (DDI), sulla base delle indicazioni del documento tecnico-organizzativo predisposto dalla scuola (poi evolutosi nel Piano per la Didattica Digitale attualmente in vigore) e nel rispetto del prontuario delle regole anti-Covid (e delle misure di applicazione del protocollo d'intesa per garantire l'avvio dell'anno scolastico nel rispetto delle regole di sicurezza per il contenimento della diffusione di Covid-19). La soluzione adottata ha previsto l'alternanza tra presenza e distanza con cadenza settimanale (e dunque al 50% del tempo scuola), che (dopo la parentesi in DaD) ha lasciato il passo nelle ultime settimane a un'attività in presenza incrementata al 75%. Per garantire il distanziamento è stato tuttavia necessario dislocare un gruppo di 4 studenti a rotazione in aula limitrofa, rendendo la didattica più complessa e faticosa. Il problema è stato risolto collocando la classe in Aula Magna, sia pure non con continuità (l'Aula è stata utilizzata anche da altre classi numerose).

Le incertezze normative e i cambiamenti di rotta dettati dall'evolversi dell'emergenza sanitaria, la necessità di attenersi scrupolosamente alle norme del prontuario e successivamente la protratta interruzione delle relazioni in presenza hanno messo a dura prova la classe, che ha vissuto con particolare intensità la perdita della socialità e di un dialogo educativo faccia a faccia, senza mediazioni tecnologiche. Si sono dunque puntualmente ripresentati i problemi e le fragilità già emersi nel secondo quadrimestre dell'anno scolastico precedente. In particolare, un gruppo di studenti ha riproposto atteggiamenti poco collaborativi e ostentato una scarsa motivazione al lavoro scolastico, frequentando in modo irregolare e partecipando in modo passivo e disattento all'attività didattica; atteggiamenti combattuti da buona parte del C.d.c., sia insistendo molto sugli snodi fondamentali delle varie discipline, sia coltivando con grande cura l'aspetto umano della relazione docenti-discenti. Ciò ha permesso ad esempio di recuperare un'alunna che sembrava sull'orlo dell'abbandono scolastico, e in generale ha consentito a molti studenti in difficoltà di migliorare gradualmente il rendimento scolastico, colmando almeno le più gravi lacune accumulate. La preparazione finale della fascia più debole della classe risulta tuttavia ancora superficiale e poco flessibile, con contenuti disciplinari appresi in modo puramente mnemonico e tendenzialmente frammentario.

Per fortuna si è anche confermata la presenza di un gruppo di alunni interessati e scrupolosi, che ha continuato a partecipare alle attività sia a distanza che in presenza con atteggiamento costruttivo e risultati positivi. Tra loro si distinguono alcuni studenti con elevate capacità e marcata attitudine al percorso di studi scelto, che si spera possano superare l'Esame di Stato con la meritata gratificazione personale.

.

Obiettivi trasversali indicati nel PTOF

In aggiunta agli obiettivi formativi generali individuati dalla scuola nell'ambito del Piano Triennale dell'Offerta Formativa adottato dall'Istituto, il C.d.c. ha perseguito i seguenti obiettivi:

– promuovere competenze legate alla dimensione relazionale intesa sia negli aspetti di tecnicalità (dalla pratica delle lingue straniere, all'utilizzo sempre più competente delle nuove tecnologie), sia negli aspetti attitudinali (attitudine alla relazione, all'informazione, al servizio);

– stimolare sensibilità e interesse per l'intercultura, intesa sia come capacità di relazionarsi efficacemente a soggetti provenienti da culture diverse, sia come capacità di comunicare ad essi gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza;

– autonomia elaborativa, capacità di ricerca, abitudine a produrre in gruppo;

– uso di strumenti efficaci nel rappresentare e comunicare i risultati del proprio lavoro;

– far acquisire una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili.

Nella corrente emergenza epidemiologica, il C.d.c sottolinea in particolare la centralità di un'educazione alla salute che promuova il senso di comunità e metta al centro dell'azione individuale l'attenzione per la propria salute e per quella degli altri, nel rispetto dei protocolli stabiliti per tutelarla.

CLIL: Content and Language Integrated Learning

Il DPR 15 marzo 20 l0, n. 88, all'art. 8, comma 2 lettera b, prevede l'insegnamento, in lingua inglese, di una disciplina non linguistica compresa nell'area di indirizzo del quinto anno, da attivare in ogni caso nei limiti degli organici determinati a legislazione vigente.

L'OM 205, 11/03/2019 chiarisce che «per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle in lingua straniera qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame in qualità di membro interno».

All'interno dell'Istituto è stato individuato dal Collegio Docenti un referente e un team CLIL, costituito da docenti di lingua inglese, docenti di discipline tecniche non linguistiche e docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche per l'insegnamento CLIL. Finalità: favorire lo scambio di buone pratiche, individuare moduli e progetti interdisciplinari in lingua inglese, favorire sviluppo di strategie di collaborazione all'interno dei Consigli di Classe.

Compiti del referente CLIL: si aggiorna e aggiorna i docenti sulle direttive di massima impartite dalla normativa e sui materiali divulgati; coordina e monitora la progettazione, la realizzazione e valutazione moduli/percorsi didattici CLIL nelle classi 5^{e}; fornisce supporto ai docenti delle discipline non linguistiche

individuate per svolgimento di moduli in metodologia CLIL; Organizza e promuove corsi di lingue per docenti finalizzati anche alla certificazione (Dal PTOF "G.D. Romagnosi" Triennio 2019-2022).

All'interno del C.d.c. è stata pertanto inserita una figura in possesso delle necessarie competenze linguistiche e della metodologia CLIL. La docente di Geografia Turistica, prof.ssa De Lucia, ha svolto moduli del suo programma utilizzando la metodologia CLIL (si vedano programma e relazione relativi).

ATTIVITÀ CURRICOLARI, EXTRACURRICOLARI ED INTEGRATIVE

Classe Terza a.s. 2018-2019	Attività

- ✓ Uno spettacolo teatrale in lingua italiana (rassegna Palcoscenico Giovani 18/19 organizzata al Teatro Excelsior di Erba da *Il Giardino delle ore* in collaborazione con la Fondazione Cariplo, Regione Lombardia, Associazione Etre e Comune di Erba): IO ME LA GIOCO – *dipendenza dal gioco in adolescenza*, (11 febbraio 2019);
- ✓ uno spettacolo in lingua francese presso il Cinema Teatro Excelsior di Erba in data 15 dicembre: *Rêvolution 68*;
- ✓ viaggio d'istruzione a Strasburgo e al Campo di Concentramento di Natziwiller a Schirmeck dal 26 al 28 marzo 2019, per complessivi tre giorni e due notti;
- ✓ un corso sull'orientamento in uscita a cura dell'Associazione GIRS;
- ✓ un incontro con i referenti di Europe Direct sulla cittadinanza europea e sulle istituzioni europee;
- ✓ un incontro con lo scrittore francese Alex Nicol e con la scrittrice Susy Zappa su alcuni aspetti caratteristici della cultura e del folklore bretone (29 settembre 2018);
- ✓ progetto interdisciplinare #conosciamoilnostroterritorio, di durata triennale, che ha coinvolto DTA e Geografia: lavoro sulla conoscenza del territorio.

Classe Quarta a.s. 2019-2020	Attività

- ✓ Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (PCTO), svolti dalla classe nel periodo 16/09-05/10 2019;
- ✓ laboratorio in lingua spagnola tenuto presso l'Aula Magna da esperti dell'Instituto San Fernando di Siviglia (10 ottobre 2019);
- ✓ prosecuzione del progetto triennale interdisciplinare #conosciamoilnostroterritorio che coinvolge le discipline e i docenti di DTA e Geografia;
- ✓ partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua francese *Oranges amères* presso il teatro Excelsior di Erba (25 novembre 2019);
- ✓ spettacolo teatrale *Barbablù* della Compagnia Laura Negretti Teatro in Mostra, Teatro Don Guanella di Como.

Classe Quinta a.s. 2020-2021	Attività

- ✓ Gli studenti S. F. e A. T. hanno partecipato alla competizione *#HACKGG: go green* sul tema *La salute e il benessere: quale sinergia deve essere messa in atto, con la problematica del cambiamento climatico?* presso il Consorzio Villa Greppi (25 settembre 2020);
- ✓ progetto *Libertà di essere* (inserito nel programma di Educazione Civica);
- ✓ progetto GIRS (Giovani e impresa) svolto in modalità Didattica a Distanza.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il Progetto si è realizzato con l'inserimento degli studenti in Enti ed Aziende al fine di delineare un modello di studio che consenta di armonizzare la parte pratica gestionale con quella teorica.
La Formazione in azienda è stata finalizzata all'acquisizione delle seguenti competenze:

- apprendimento di capacità operative, riferite allo svolgimento di specifici ruoli lavorativi;
- acquisizione e sviluppo di saperi tecnici in contesti produttivi;
- acquisizione di competenze relazionali, comunicative ed organizzative;
- la socializzazione nell'ambito della realtà lavorativa;
- utilizzo efficace di esperienze integrative in azienda all'interno del percorso formativo;
- la rimotivazione degli allievi in difficoltà nei confronti dei percorsi formativi, anche con l'apporto e il coinvolgimento del mondo del lavoro; il raccordo con il contesto territoriale per il sostegno di iniziative di sviluppo locale.

Il progetto si è svolto in tre fasi:

Fase 1 – Preparazione allo stage e approfondimenti tematici con particolare riferimento agli aspetti normativi, didattici, comportamentali, assicurativi e logistici che il tirocinio comporta.

Fase 2 – Stage in azienda. Ogni ragazzo è stato assegnato ad una azienda del settore, in cui ha avuto la possibilità e l'opportunità di misurare e verificare le proprie conoscenze e capacità in un contesto lavorativo. Durante lo svolgimento del tirocinio il tutor aziendale in collaborazione con il tutor scolastico ha garantito una costante attività di monitoraggio, anche attraverso la piattaforma Scuola e Territorio, sulla quale l'alunno ha quotidianamente redatto un diario di bordo, vistato e validato da tutor scolastico e aziendale. L'attività di controllo, svolta in team dai due tutor (scolastico ed aziendale) ha focalizzato prioritariamente i seguenti aspetti:

- Interazione con l'ambiente aziendale
- Abilità pratiche e Abilità teoriche
- Autovalutazione
- Problem solving
- Comunicazione

Fase 3 – Verifica. Al rientro dallo stage, i ragazzi hanno condiviso con i propri compagni ed insegnanti l'esperienza vissuta, hanno riflettuto con i loro tutor sulle valutazioni effettuate dai tutor aziendali e scolastici e hanno redatto una relazione finale sul tirocinio realizzato.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

- ✓ presso Struttura Ospitante: Imprese e aziende del territorio, agenzie turistiche e strutture ricettive, enti pubblici, associazioni del territorio. Alcune delle attività previste non sono state realizzate a causa della chiusura delle scuole per l'emergenza epidemiologica da Covid-19.
    - Progetto: CONOSCIAMO IL TERRITORIO - CLASSE 3ªD ore: 19h struttura esterna
    - Progetto: CONOSCERE L'EUROPA PER ESSERE CITTADINI EUROPEI - VISITA GUIDATA DI STRASBURGO – CLASSE 3ªD

- ✓ attività svolte in classe coerenti con il profilo professionale:
    - Corso online sulla sicurezza - CLASSE 3ªD ore: 4h
    - Corso online sicurezza specifica rischio basso - CLASSE 3ªD ore: 4h
    - Progetto: CONOSCIAMO IL TERRITORIO - CLASSE 3ªD ore: 14h a scuola
    - Progetto: CORSO DI ORIENTAMENTO AL LAVORO "GIOVANI E IMPRESA" - CLASSE 3ªD ore: 20h
    - Progetto: CORSO GIRS GIOVANI E IMPRESA - CLASSE 5ªD ore: 10h

DURATA PROGETTO: Triennale con una media per alunno di circa 300 ore.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

I momenti e gli strumenti utilizzati per l'accertamento e la valutazione del grado di acquisizione delle competenze sono:

- *in itinere*:
    - ✓ Monitoraggio delle fasi operative
    - ✓ Compilazione diario giornaliero
    - ✓ Osservazione da parte del tutor aziendale e controllo periodico del tutor scolastico

- post-alternanza:
    - ✓ Colloquio individuale col tutor scolastico
    - ✓ Relazioni scritte: ogni alunno ha predisposto una relazione scritta su uno schema dato. Le relazioni sono allegate al presente documento.

COMPETENZE SVILUPPATE DURANTE L'ALTERNANZA

Competenze	Abilità	Conoscenze
● Individuare ed accedere alla normativa pubblicistica e civilistica con particolare riferimento alle specifiche attività aziendali	● Analizzare, interpretare e utilizzare schemi contrattuali. ● Riconoscere le normative riguardanti la tutela dei diritti d'impresa e applicarla a casi specifici	● Diritti reali, proprietà ed usufrutto ● Obbligazioni ● Contratti tipici e atipici, inerenti l'imprenditore e la sua attività ● Imprenditore e azienda
● Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali e per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti	● Interagire con relativa spontaneità in conversazioni su argomenti inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro. ● Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni e descrivere esperienze e processi	● Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. ● Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressive e di registro
● Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. ● Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	● Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. ● Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. ● Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali ● Comunicare correttamente le informazioni nelle forme richieste e nelle lingue utilizzate	● Tecniche della comunicazione. ● Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. ● Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione ● Terminologia italiana e straniera specifica dell'ambito professionale
● Progettare, documentare, presentare e promuovere servizi o prodotti turistici, costruire itinerari. ● Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile	● Individuare la documentazione e le procedure necessarie alla gestione dei viaggi	● Caratteristiche distintive del territorio e del patrimonio culturale e artistico. ● Caratteristiche distintive proprie delle aziende di trasporto e delle agenzie di viaggio.

ELENCO DEI TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO

Si elencano di seguito i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b) dell'O.M. n° 53 del 3 marzo 2021:

Testi da Marco Santagata, Laura Carotti, Alberto Casadei, Mirko Tavoni, *I tre libri di letteratura*, Roma, Laterza, 2009, volume 2 (*Settecento_Ottocento*):

- T71 *Corrispondenze* (Charles Baudelaire, *I fiori del male*, IV)
- T73 *Dichiarazione d'amore ai Comizi agricoli* (Gustave Flaubert, *Madame Bovary*, Parte II, cap. VIII)
- T78 *Incontro fra don Abbondio e i bravi* (Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, cap. 1)
- T85 «*Il sugo di tutta la storia*» (Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, cap. 38)
- T99 *Dialogo della Natura e di un Islandese* (Giacomo Leopardi, *Operette morali*, 12)
- T106 *Alla stazione in una mattina d'autunno* (Giosue Carducci, *Odi barbare*, XIX)
- T118 *Rosso Malpelo* (Giovanni Verga, *Vita dei campi*, 3)
- T119 *La roba* (Giovanni Verga, *Novelle rusticane*, 7)
- T121 *Dialogo fra il nonno e il nipote* (Giovanni Verga, *I Malavoglia*, cap. XI)
- T122 *'Ntoni dice addio al paese* (Giovanni Verga, *I Malavoglia*, cap. XVI)
- T123 *La morte di Gesualdo* (Giovanni Verga, *Mastro-don Gesualdo*, Parte IV, cap. V)
- T126 *Novembre* (Giovanni Pascoli, *Myricae*, *In campagna*)
- T127 *Lavandare* (Giovanni Pascoli, *Myricae*, *L'ultima passeggiata*)
- T128 *Temporale* (Giovanni Pascoli, *Myricae*, *In campagna*)
- T130 *X Agosto* (Giovanni Pascoli, *Myricae*, *Elegie*)
- T132 «*È dentro noi un fanciullino*…» (Giovanni Pascoli, *Il fanciullino*, capp. I; III)
- T135 *Il gelsomino notturno* (Giovanni Pascoli, *Canti di Castelvecchio*)

Testi da Marco Santagata, Laura Carotti, Alberto Casadei, Mirko Tavoni, *I tre libri di letteratura*, Roma, Laterza, 2009, volume 3 (*Novecento_Oggi*):

- T53 *Il primo incontro con Angiolina* (Italo Svevo, *Senilità*, cap. I)
- T54 *Il dottor S. e Zeno* (Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*, *Prefazione* e *preambolo*)
- T55 *L'ultima sigaretta* (Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*, cap. III, *Il fumo*)
- T58 *Il morbo di Basedow* (Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*, cap. VII, *Storia di un'associazione commerciale*)
- T59 *Una catastrofe salutare* (Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*, cap. VIII, *Psico-analisi*)

Testi distribuiti in fotocopia o in PDF:

«*Dio perdona tante cose, per un'opera di misericordia*» (Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, cap. 21)

ARGOMENTO ASSEGNATO
PER L'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI IL CORSO DI STUDIO

Il giorno 20 del mese di aprile dell'anno 2021 il C.d.c. si è riunito per l'assegnazione dell'argomento dell'elaborato ai candidati a sostenere l'Esame di Stato e per l'individuazione dei loro docenti di riferimento, così come indicato nelle OOMM n. 53 e n. 54 del 03.03.2021. Dopo ampia discussione basata sul dettato normativo e sulle proposte formulate dalle prof.sse Fabbri e Proserpio, il Consiglio decide di assegnare un argomento comune ai candidati, formulato tuttavia in modo da consentire agli studenti declinazioni molto varie e personali dei temi proposti.

Testo dell'argomento:

DISCIPLINE CARATTERIZZANTI OGGETTO DELL' ELABORATO DELL'ESAME DI STATO DEL SECONDO CICLO O.M. 04.03.2021: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI e INGLESE

Al diplomato dell'indirizzo Turismo viene chiesto di saper elaborare prodotti turistici nonché di essere in grado di pianificare un'impresa turistica. Perché il candidato possa dare prova delle competenze professionali acquisite durante lo svolgimento dell'attività didattica così come durante le esperienze di PCTO gli si chiede di sviluppare le seguenti tematiche nelle discipline di indirizzo.

Prima parte

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Il candidato ipotizzi di essere socio dell'Agenzia di Viaggi "Carefree Travels" che svolge attività di dettagliante e di Tour Operator a Milano da alcuni anni. La "Carefree Travels", è dotata di capitale sociale di € 200.000,00 interamente versati e nell'ultimo anno ha conseguito un risultato economico positivo pari a €54.000,00.

Il candidato predisponga un documento nel quale propone iniziative per innovare e potenziare l'attività dell'impresa turistica assecondando le volontà condivise dei soci.

Si identifichino gli elementi utili alla redazione di un Business Plan, finalizzato a verificare la validità dell'idea di business rivolta all'ampliamento dell'attività con particolare attenzione alla creazione di prodotti incoming.

I nuovi prodotti, sono destinati a turisti motivati che siano alla ricerca di testimonianze storiche e prodotti culturali, eventi artistici ed enogastronomici che consentano di vivere una vacanza attiva.

Si proceda alla valutazione delle possibilità di reperire nuove fonti di finanziamento attraverso l'incremento del capitale di rischio, attraverso il capitale di terzi, come pure utilizzando risorse messe a disposizione della Pubblica Amministrazione.

Si rediga un Business Plan che recepisca l'idea progettuale evidenziando le caratteristiche dei prodotti offerti, l'analisi dell'ambiente competitivo in cui opera l'agenzia e nel quale vuole affermarsi e definisca le caratteristiche contabili -economiche-patrimoniali.

Seconda parte

INGLESE

Il candidato scelga e sviluppi una delle seguenti proposte.

1) Outline a special interest vacation, planning the day-by-day stay and highlighting the specific activities involved. Choose among:
-Nature tourism/Sport holidays
-Weddings/Honeymoons
-Study holidays
-Entertainment tourism

2) Imagine you work for a Travel Agency. Prepare the proposal for a sustainable, eco-friendly holiday to a destination of your choice for a group of young people. Include the following: period, target, accommodation, activities involved and cost.

3) Plan a day-by-day itinerary to a city of art of your choice for a group of young British people interested in Italian art and culture.

4) Design a promotional offer for a small group of tourists who would like to experience a unique holiday in a remote Italian town or village. Draw up your itinerary by suggesting suitable accommodation and activities that favour contact with the local people and the surrounding area.

5) Think of a travel offer with reference to the area/region where you live, enhancing the local art, territory and traditions.

6) Food is an important feature in today's tourism to better understand the culture of the places you visit. Draw up an itinerary in an area that you know, pointing out the cultural sites and the local products of the territory.

7) You are working for a Tour Operator providing customers with personalised travel offers based on their travel needs. Design an itinerary for a group of business travellers who would like to add some leisure time onto their business trip. Choose a destination located around a business hub, where these travellers can spend some leisure time and even stay an extra day over a weekend.

Individuato l'argomento, si procede successivamente alla ripartizione tra i docenti della commissione dei candidati che dovranno essere accompagnati nella stesura dell'elaborato:

candidato (n. di registro)	*docente di riferimento per la stesura dell'elaborato*
Studente n. 1	Antonella Ballabio
Studente n. 2	Antonella Ballabio
Studente n. 3	Antonella Ballabio
Studente n. 4	Riccardo Pecci
Studente n. 5	Antonella Ballabio
Studente n. 6	Antonella Ballabio
Studente n. 7	Antonella Ballabio
Studente n. 8	Silvano Beneggi
Studente n. 9	Silvano Beneggi
Studente n. 10	Silvano Beneggi
Studente n. 11	Riccardo Pecci
Studente n. 12	Rossella De Lucia
Studente n. 13	Michela Fabbri
Studente n. 14	Rossella De Lucia
Studente n. 15	Michela Fabbri
Studente n. 16	Michela Fabbri
Studente n. 17	Riccardo Pecci
Studente n. 18	Rossella De Lucia
Studente n. 19	Riccardo Pecci
Studente n. 20	Riccardo Pecci
Studente n. 21	Laura Proserpio
Studente n. 22	Riccardo Pecci

Studente n. 23	Laura Proserpio
Studente n. 24	Laura Proserpio

PREMESSA

L'educazione civica si riferisce alla visione tradizionale dell'apprendimento delle regole che governano la civile convivenza e le istituzioni, ma riveste anche un significato più ampio di educazione alla cittadinanza attiva, finalizzata «a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri».

La natura dell'insegnamento dell'educazione civica è trasversale, anche se è previsto uno specifico monte ore e la valutazione intermedia e finale delle attività svolte. La trasversalità dell'insegnamento è data in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina. La formazione a certi valori e la definizione di comportamenti coerenti ad essi, infatti, non si sviluppano solo attraverso specifiche attività didattiche, ma devono essere promossi all'interno dell'intero tempo scolastico e da tutti gli insegnanti. È stato necessario, quindi, individuare uno sfondo integratore a cui tutte le discipline si riferiscano.

Questo fondamentale percorso di crescita personale degli studenti non vede come protagonista solo la scuola ma soprattutto gli alunni stessi, in quanto dovrebbero essere capaci di partecipare attivamente alla realizzazione di se stessi, del proprio progetto di vita ed intervenire per migliorare la scuola e più in generale il proprio contesto di appartenenza. Altro soggetto coinvolto attivamente dovranno essere le famiglie che svolgono un loro ruolo fondamentale condividendo il patto educativo di corresponsabilità finalizzato al raggiungimento della maturità dei ragazzi.

I docenti del CdC, nello strutturare la loro programmazione iniziale, hanno seguito le indicazioni inserite nel Curricolo Verticale di Educazione Civica approvato dall'Istituto e redatto in base alla Legge n.92 del 20 agosto 2019 e alle linee guida del D.M. n. 35 del 22 giugno 2020. Si è quindi tenuto conto delle **finalità** della Legge nonché degli **obiettivi** (artt. 1 e 2 L.92/2019) da realizzare attraverso il Curricolo.

Le finalità della legge si riferiscono a tre macronuclei tematici: 1. Costituzione, istituzioni e legalità; 2. Agenda 2030 e sviluppo sostenibile; 3. Cittadinanza digitale.

1. La Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

La conoscenza della costituzione e la promozione di un atteggiamento ispirato al senso di legalità e al rispetto delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi/sportivi, delle associazioni, ecc…) rientrano in questo primo nucleo concettuale e sono individuati dalla legge come il fondamento dell'ed. Civica. Collegati alla costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle regioni, degli enti

territoriali, delle autonomie locali e delle organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'unione europea e delle nazioni unite.
Questo al fine di stimolare lo sviluppo di competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà: grandi valori che permetteranno agli studenti di crescere come persone in grado di pensare ed agire autonomamente e responsabilmente all'interno della società.

2. Lo sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

La seconda macrotematica rimanda all'agenda 2030 dell'ONU. In questo documento lo sviluppo sostenibile è alla base di un programma di azioni che afferiscono a tre grandi dimensioni: economica, sociale e ambientale. I 17 obiettivi dell'agenda non riguardano infatti solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

3. La cittadinanza digitale

La cittadinanza digitale rappresenta un bagaglio di conoscenze relative all'utilizzo consapevole e responsabile delle nuove tecnologie e dei mezzi di comunicazione virtuali, al comportamento da adottare nei social (*netiquette*), e al saper valutare l'attendibilità e la credibilità delle informazioni che si trovano in rete.

DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

Inoltre, relativamente agli obiettivi formativi individuati dall'istituto (punto 2.2 del ptof), il curricolo dell'educazione civica concorre:

- allo sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- allo sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- allo sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese. Concorre anche al potenziamento dell'inclusione intesa come valore e del diritto allo studio degli allievi BES

Gli obiettivi che ci si prefigge di realizzare attraverso il curricolo sono i seguenti:

1) Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società;
2) Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri;
3) Sviluppare la conoscenza della costituzione italiana;
4) Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'UE e degli Organismi Internazionali;
5) Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona;
6) Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

Tematiche affrontate nel curricolo

Le tematiche corrispondenti agli obiettivi di apprendimento da realizzare, che saranno declinate in contenuti selezionati dai singoli docenti, sono le seguenti (art.3):

1. Costituzione, Istituzioni dello Stato Italiano, dell'UE e degli Organismi Internazionali;
2. Educazione alla cittadinanza digitale;
3. Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
4. Educazione alla legalità e contrasto alle mafie

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale, sono promosse

5. Educazione alla salute e al benessere.
6. Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Risultati comuni a tutti gli studenti al termine del quinquennio

Al termine dei percorsi tecnici, economici, professionali, gli studenti sono in grado di:

- Accogliere la sfida del vivere insieme come importante e possibile compito personale e sociale.
- Evitare facili fughe dalla complessità e dall'incertezza.
- Definire i valori che connotano la persona umana, a partire dalla Costituzione
- Interpretare le situazioni contingenti alla luce dei valori costituzionali e dei sentimenti umani che

nascono da una condivisione della dignità e dei diritti della persona umana, della famiglia, delle comunità e delle istituzioni, consapevoli dei valori di riferimento e attribuendo al presente un senso autentico e condivisibile.

- Elaborare e realizzare un progetto di vita personale e professionale, orientato a mettere in atto responsabilmente azioni e scelte positive per sé, per la propria comunità, per gli altri, per il mondo, coniugando con originalità le plurime appartenenze.
- Progettare, a partire dai legami orizzontali tra persone, gruppi e comunità, interventi partecipativi finalizzati ad accrescere il bene comune, esercitando una cittadinanza responsabile, attiva, collaborativa e democratica, sia in ambito locale che più allargato.
- Comprendere approfonditamente eventi e fatti dell'attualità, nelle sue intrecciate dimensioni (locale, nazionale e internazionale), utilizzando conoscenze giuridiche e politiche, visioni critiche e letture problematizzanti.
- Partecipare alle realtà del territorio con ricerche e progetti su tematiche culturali, ambientali, sociali, economiche, educative, scientifiche, proponendo e/o favorendo dibattiti e riflessioni critiche, anche in collaborazione con Enti e Associazioni.
- Affrontare un problema solo dopo aver raccolto informazioni e adottare le possibili soluzioni dopo aver valutato conseguenze positive e negative, per sé e per gli altri.
- Affrontare la complessità attraverso la sintesi delle risorse culturali e di quelle tecniche, valorizzando saperi procedurali e creatività, sistemi tradizionali e innovazioni, nel rispetto del criterio della sostenibilità.
- Vivere le esperienze di iniziale inserimento nel mondo del lavoro con senso di responsabilità, atteggiamenti di apertura all'apprendimento continuo, spirito di iniziativa e di messa in campo dei propri saperi e abilità.
- Offrire al territorio l'esito dei percorsi di produzione e di ricerca realizzati nei laboratori interni, nelle esperienze di PCTO, nei rapporti con le imprese, consapevoli del valore sociale e civile di ogni professione.
- Definire le azioni e individuare le singole responsabilità, necessarie a perseguire uno sviluppo sostenibile, nelle sue tre dimensioni: economica, sociale e ambientale.
- Utilizzare in modo critico e consapevole la rete e i media.

Aspetti organizzativi e sviluppo del curricolo

Il tempo dedicato all'insegnamento dell'educazione civica non è stato, nell'anno di corso, inferiore alle 33 ore annue. Nel caso specifico della classe 5^ D TUR, all'interno del monte ore obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti, sono state svolte 51 ore di lezione di Educazione Civica.

Il docente con compiti di coordinamento è stato individuato nella prof.ssa Angela Nicolazzo docente di Diritto e Legislazione Turistica della classe che ha la proposta di voto in decimi, nel primo e nel secondo quadrimestre, sulla base degli elementi valutativi forniti dai docenti interessati dall'insegnamento.

Il coordinatore di Ed. Civica ha svolto il compito all'inizio dell'anno di redigere un documento nel quale sono state raccolte le indicazioni di ciascun docente in merito ai contenuti che afferiscono alle tematiche sopra elencate.

A partire dalle tematiche, sono stati selezionati i contenuti che ogni docente ha specificato nella programmazione annuale che si riporta nel presente documento e gli argomenti svolti sono stati riportati nel registro elettronico: "educazione civica: tema generale; argomento".

Ciascun docente ha specificato, inoltre, il tipo di attività (lezioni, partecipazione evento, attività di volontariato, ecc…) e il numero di ore da dedicare al suddetto insegnamento.

In sede di scrutinio del primo quadrimestre, per esigenze didattiche legate al rientro in presenza degli alunni, è stato deciso di ridurre il monte ore inizialmente programmato, come risulta dalla programmazione effettivamente svolta di Educazione Civica allegata al presente documento.

Risposta della classe alle attività proposte

La maggioranza della classe ha reagito con indubbio interesse alle sollecitazioni offerte dal programma di Educazione Civica, e in particolare al progetto *Libertà di essere*, concepito come un percorso attraverso una serie di temi legati dal filo conduttore delle tante "parità" negate (di genere, di "razza" ecc.) affidati a relatori competenti (anche riconosciuti al livello nazionale) e dalle esperienze professionali o personali molto significative. Gli elaborati prodotti individualmente sotto la guida del docente di discipline letterarie e il confronto in classe hanno evidenziato l'assimilazione e la rielaborazione personale degli spunti offerti dai relatori, per una volta non limitata agli studenti generalmente più motivati e diligenti: una produzione orale e scritta non banale che ha arricchito studenti e docenti. Segno che si sono toccati temi di risonanza universale e capaci di coinvolgere un pubblico adolescente. Gli stessi relatori (a partire da Irene Facheris) hanno mostrato compiacimento per l'interazione con gli alunni e per l'interesse mostrato.

Ciò conferma il punto di forza della classe, ovvero una certa curiosità rispetto a temi dalla forte carica emotiva e una disponibilità al dialogo, anche se spesso poco ordinato e frammentario.

Anche le attività non collegate a questo specifico progetto si sono inserite senza sforzo nei percorsi disciplinari articolati dai vari docenti della classe, integrandoli e aprendoli a prospettive di ampio respiro.

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI EDUCAZIONE CIVICA

Classe: V D

Docenti: Diritto e Legislazione Turistica, Italiano, Storia, Inglese, Francese, Geografia, Matematica, Arte e Territorio, Scienze motorie

Coordinatore E.C.: Angela Nicolazzo, Prof. di diritto del CdC

Data: inizio anno

Tematiche di educazione civica (art 3 L 92/2019)	**Competenze di educazione civica**	**Discipline coinvolte**	**Contenuti (sintesi)**	**Tipologia intervento didattico (U.D.A., lezioni brevi, percorsi strutturati, partecipazione seminari, uscite sul territorio, visite guidate, attività volontariato, …)**	**N° ore**
- Costituzione, Istituzioni dello Stato Italiano, dell'UE e degli Organismi Internazionali;	CE1 – Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale CE2 - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	All'interno dello studio più ampio degli organi costituzionali svolto nella materia, sono stati dedicati alla programmazione di educazione civica i seguenti temi: **Le funzioni del Parlamento; Le funzioni del Governo; I poteri del Presidente della Repubblica; La funzione giurisdizionale;** **I principi di autonomia e decentramento**	Lezioni frontali partecipate - letture	5 ore
- Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.	CE6 - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate CE7 - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere	STORIA	**Il monopolio della forza tra Stati liberali e totalitarismi**	Lezioni frontali partecipate	1 ora

	fisico, psicologico, morale e sociale				
- Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;	CE13 - Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese	INGLESE FRANCESE GEOGRAFIA	**Turismo accessibile e sostenibile** **Turismo responsabile nei paesi della Francofonia (Sahel/ Maghreb)** **Il turismo accessibile** **Redémarrage du tourisme après la pandémie** **Turismo ERS e Agenda 2030**	Lezione frontale partecipata con materiale fornito dall'insegnante - sviluppo delle quattro abilità Lettura di materiale autentico su siti web. Analisi di un itinerario solidale *https://tourisme-handicaps.org/* https://www.unwto.org/fr/redemarrage-du-tourisme Lezione frontale e lettura di materiali autentici. Realizzazione di un progetto in modalità webquest	3 ore 5 ore 2 ore 1 ora 5 ore
- Educazione alla legalità e contrasto alle mafie - Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;	CE10 - Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie CE3 - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro	Progetto LIBERTÀ' DI ESSERE DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA SPAGNOLO STORIA MATEMATICA GEOGRAFIA SCIENZE MOTORIE FRANCESE	**Temi:** **La resistenza** **Parità di genere** **"Come attraversare il deserto, il mare e approdare all'università'"** **"Confini, frontiere, limiti"**	Incontri Incontro con Antonio Proietto, Presidente ANPI provinciale di Como Incontro con Irene Facheris, Presidente associazione Bossy Incontro con Patrick Okeke, ex alunno del Romagnosi Incontro con Gilardi Thomas, esperto dell'Aiig (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia)	2 ore 2 ore 2 ore 2 ore

		ITALIANO		Preparazione agli incontri programmati nel progetto e consolidamento dei contenuti	4 ore
				Stesura di elaborati individuali sui temi del progetto (parte svolta in classe)	5 ore
		DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	**Il rapporto di lavoro subordinato e la sua tutela**	Il contratto di lavoro: retribuzione, diritti e doveri dei lavoratori, poteri disciplinari del datore di lavoro, durata del contratto di lavoro. I sindacati, I contratti collettivi, Il diritto di sciopero Welfare State: Previdenza e Assistenza Lezioni frontali partecipate ed esercitazione	2 ore
		STORIA	**I conflitti di lavoro nello stato democratico**	Lezioni frontali partecipate	2 ore
		SPAGNOLO	**Curriculum e lettera di presentazione**	Task-based approach	2 ore
		SCIENZE MOTORIE	**Fair play nello sport**	Lezioni frontali partecipate	2 ore
- Educazione alla cittadinanza digitale	CE11 - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	MATEMATICA	**La statistica: analisi di un grafico**	Lezione frontale	1 ora

- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	CE14 - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	**L'art.9 della Costituzione La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali**	Lezioni frontali partecipate	2 ore
- Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica	CE4 - Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali CE5 - Partecipare al dibattito culturale	SPAGNOLO	**FRANCISCO BOIX: il fotografo di Muthausen**	Lezione frontale e dibattito	1 ora

TOTALE ORE	**51**

Anno scolastico 2020/2021

Insegnante: Prof. Riccardo Pecci

Classe: 5ª Sez. D Indirizzo TURISMO

Materia di insegnamento: ITALIANO

LE NUOVE TIPOLOGIE DI PROVA SCRITTA E IL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO

- ✓ Consolidamento delle abilità testuali (coerenza e coesione) e assimilazione delle nuove tipologie dell'Esame di Stato, sulla base delle indicazioni ministeriali (A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; B: Analisi e produzione di un testo argomentativo; C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità). Gli indicatori generali per la valutazione degli elaborati secondo il Documento di lavoro per la preparazione delle tracce della prima prova scritta dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione (elaborato dal gruppo di lavoro nominato con DM n. 499/2017). Le risorse digitali dell'Accademia della Crusca.
- ✓ Modalità di svolgimento del nuovo colloquio dell'Esame di Stato.

LETTERATURA ITALIANA E STRANIERA

Manuale: Marco Santagata, Laura Carotti, Alberto Casadei, Mirko Tavoni, *I tre libri di letteratura*, Roma, Laterza, 2009, volumi 2 (*Settecento_Ottocento*) e 3 (*Novecento_Oggi*).

1. Ripresa di argomenti dalla letteratura della prima metà dell'Ottocento

Il "pessimismo cosmico" leopardiano e la natura come forza cieca e matrigna

Leopardi, l'intellettuale isolato del primo Ottocento italiano

Le *Operette morali* con visione di frammento de *Il giovane favoloso* (2014)

ANTOLOGIA

T99 *Dialogo della Natura e di un Islandese* (*Operette morali*, 12)

I promessi sposi come romanzo realista e il narratore onnisciente manzoniano

I promessi sposi e la 'questione della lingua'

La fondazione di un genere, il realismo (o la dipendenza della finzione letteraria dalla verità della storia)

Il narratore onnisciente manzoniano

ANTOLOGIA

T78 *Incontro fra don Abbondio e i bravi* (*I promessi sposi*, cap. 1)

T85 «*Il sugo di tutta la storia*» (*I promessi sposi*, cap. 38)

«*Dio perdona tante cose, per un'opera di misericordia*» (*I promessi sposi*, cap. 21: PDF)

2. Poesia e romanzo in Francia alla metà dell'Ottocento: *I fiori del male* di Charles Baudelaire e *Madame Bovary* di Gustave Flaubert (con appunti da Santagata, *Il filo rosso*)

Baudelaire e l'immagine dell'artista *bohémien* e cantore della metropoli; lo scandalo dei *Fiori del male.* I "simboli" nel linguaggio comune e i *symboles* di Baudelaire secondo *Correspondances*; espressione delle corrispondenze con il "come" (similitudini), con le metafore (similitudini abbreviate) e con le sinestesie. *Correspondances* come testo sacro della poesia simbolista: l'arte come evocazione "magica" e non come imitazione (realismo) ((PDF).

Flaubert e la trama "scandalosa" di *Madame Bovary*; Jules de Gaultier e «l'indice bovaristico» (l'angolo che misura «il divario che c'è in ogni individuo tra l'immaginario e il reale, tra ciò che esso è e quel che crede di essere»); Emma come vittima ma non come eroina romantica; l'idea di un narratore-regista, impersonale e imparziale, e la tecnica del montaggio alternato; il discorso indiretto libero (vedi anche PDF).

ANTOLOGIA

T71 *Corrispondenze* (Charles Baudelaire, *I fiori del male*, IV)

T73 *Dichiarazione d'amore ai Comizi agricoli* (Gustave Flaubert, *Madame Bovary*, Parte II, cap. VIII)

Visione di parte di *Madame Bovary* (2014, diretto da Sophie Barthes) e di alcune scene di *Madame Bovary* (1991, diretto da Claude Chabrol: comizi agricoli e ultimo dialogo Emma-Rodolphe).

3. La letteratura della seconda metà dell'Ottocento

Le coordinate socioculturali del secondo Ottocento

Metropoli e cultura di massa; la seconda rivoluzione industriale: l'acciaio, la chimica, il motore a scoppio, l'elettricità (pp. 442-47 del vol. 2 di Storia); il treno nell'immaginario collettivo e nella lirica carducciana (T106); il positivismo e l'idea di progresso.

ANTOLOGIA

T106 *Alla stazione in una mattina d'autunno* (Giosue Carducci, *Odi barbare*, XIX)

Il realismo pittorico e il naturalismo francese e italiano della seconda metà dell'Ottocento: arte e letteratura come fotografia.

Il Verismo italiano

Giovanni Verga

La vita

La "voce dei vinti" e il pessimismo di Leopardi.

La "regressione della voce narrante" (Baldi) e l'uso sistematico dell'indiretto libero.

Narrazione verista nelle novelle: i tre livelli d'espressione e lo straniamento in *Rosso Malpelo* e la brutalità dei fatti in sé nella *Roba*.

I Malavoglia: il progetto arenato del ciclo verista dei *Vinti*; la trama e i personaggi; come in *Rosso Malpelo*, la narrazione impersonale (o "eclissi del narratore") realizzata come regressione del narratore (il narratore "dal basso", abitante di Aci Trezza, personaggio o compaesano dei personaggi).

Mastro-don Gesualdo: storia di un vinto; temi e forme; l'abbandono del ciclo.

ANTOLOGIA

T118 *Rosso Malpelo* (*Vita dei campi*, 3)

T119 *La roba* (*Novelle rusticane*, 7)

T121 *Dialogo fra il nonno e il nipote* (*I Malavoglia*, cap. XI)

T122 *'Ntoni dice addio al paese* (*I Malavoglia*, cap. XVI)

T123 *La morte di Gesualdo* (*Mastro-don Gesualdo*, Parte IV, cap. V)

Giovanni Pascoli (con appunti da Santagata, *Il filo rosso*)

La vita

Le idee cliniche di Vittorino Andreoli, *I segreti di casa Pascoli* e i disegni di Pascoli (PDF)

La mitologia del "nido"

Il fanciullino e le tendenze irrazionalistiche della poesia contemporanea (simbolismo)

I temi delle raccolte poetiche pascoliane:

1) la vita campestre, che il poeta guarda e ascolta (*Il fanciullino*) e nella quale le cose prendono un valore *simbolico* (l'aratro abbandonato, il casolare nel temporale); 2) il rapporto tra la vita e l'oltre la vita (la morte, i morti di Pascoli), livelli separati ma che convivono in una natura misteriosa nella quale la morte si manifesta per mezzo di segni (*simboli*) da interpretare (l'estate di San Martino, le stelle cadenti di S. Lorenzo)

Gli strumenti di Pascoli: il simbolismo, il cosidetto "impressionismo" (vedi la tecnica dei pittori impressionisti e dei macchiaioli).

Le due raccolte *Myricae* e *Canti di Castelvecchio*

ANTOLOGIA

T126 *Novembre (Myricae*, *In campagna*)

T127 *Lavandare* (*Myricae*, *L'ultima passeggiata*)

T128 *Temporale* (*Myricae*, *In campagna*)

T130 *X Agosto* (*Myricae*, *Elegie*)

T132 «*È dentro noi un fanciullino…*» *(Il fanciullino*, capp. I; III)

T135 *Il gelsomino notturno* (*Canti di Castelvecchio*)

4. La letteratura all'inizio del Novecento (vol. 3)

La rivoluzione di Freud: la psicanalisi e l'inconscio (pp. 15-16); l'idea di Freud dell'affinità tra poesia e *sogno* in quanto entrambi si esprimono per mezzo di simboli difficili da capire (espressione simbolica del sogno «per mezzo di paragoni e metafore, come in una lingua poetica ricca di immagini»: *Il sogno*, 1901)

Italo Svevo

Vita e profilo intellettuale e letterario

Una vita

Senilità

La coscienza di Zeno

La trama e la struttura (PDF)

ANTOLOGIA

T53 *Il primo incontro con Angiolina* (*Senilità*, cap. I)

T54 *Il dottor S. e Zeno* (*La coscienza di Zeno*, *Prefazione* e *preambolo*)

T55 *L'ultima sigaretta* (*La coscienza di Zeno*, cap. III, *Il fumo*)

T58 *Il morbo di Basedow* (*La coscienza di Zeno*, cap. VII, *Storia di un'associazione commerciale*)

T59 *Una catastrofe salutare* (*La coscienza di Zeno*, cap. VIII, *Psico-analisi*)

Tutti i testi elencati nel presente programma svolto potranno essere chiesti al candidato nel corso del colloquio d'esame.

15 maggio 2021 Docente: Riccardo Pecci

Anno scolastico 2020/2021

Insegnante: Prof. Riccardo Pecci

Classe: 5ª Sez. D Indirizzo Turismo

Materia di insegnamento: ITALIANO

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

Il mio lavoro con questo gruppo di studenti è iniziato in 3ª e si è protratto senza soluzione di continuità fino all'Esame di Stato. Ho sommato da subito ai miei compiti di docente di discipline letterarie e storia quelli di coordinatore, finendo dunque per vivere con particolare intensità le vicende di questa classe così complessa e diversificata. Se mi sono inevitabilmente ritrovato nelle difficoltà già evidenziate in sede di relazione generale, il mio ruolo e la frequentazione pressoché quotidiana della classe mi hanno tuttavia consentito di apprezzarne alcune caratteristiche che hanno reso la mia esperienza con la classe non del tutto sovrapponibile a quella dei miei colleghi.

L'insegnamento di una disciplina dai contenuti non troppo (o meglio, non sempre) tecnico-professionali ha rappresentato un indubbio vantaggio: lavorare sulla produzione scritta in lingua italiana significa infatti lavorare sulla capacità di esprimere se stessi e di dar voce (e un senso) alla propria esperienza; confrontarsi con la letteratura significa a sua volta esplorare un universo di emozioni, interrogativi, desideri che possono facilmente interagire con quelli di un adolescente. Da entrambi i punti di vista non ho dovuto fare i conti con una classe inerte e insensibile: ho potuto invece registrare una curiosità e una disponibilità costante al dialogo da parte di una componente significativa del gruppo.

Tra gli elementi critici, va comunque sottolineata la fatica costante di incanalare le energie dei ragazzi in modo costruttivo, per evitare che degenerassero nella confusione e nella dispersione. Così come la difficoltà, per molti di loro, di consolidare con un adeguato e organizzato lavoro domestico le acquisizioni delle ore di lezione. Spesso alla radice del rifiuto dell'impegno scolastico ho trovato situazioni personali e familiari di disagio più o meno acuto, che mi hanno impegnato anche come coordinatore di classe. Per converso, si è confermata la presenza di un gruppo di alunni desiderosi di apprendere e di impegnarsi nello sviluppo delle proprie potenzialità, in alcuni casi dotati anche di notevoli capacità e predisposizione per la materia. Conciliare esigenze e abilità così eterogenee non è stato semplice.

Un anno e mezzo fa l'emergenza sanitaria ha introdotto una brusca discontinuità, imponendo (dopo il disorientamento iniziale) una radicale riorganizzazione e riprogrammazione del lavoro. La reazione della classe alla Didattica a Distanza (sia in modalità sincrona che asincrona) è stata nel complesso accettabile, fatta eccezione per un piccolo gruppo di studenti che (in modo e misura diversi) si sono sottratti all'impegno senza giustificazioni di ordine tecnologico. Purtroppo il distanziamento prodotto dalle lezioni in videoconferenza e dalle consegne impartite tramite strumenti informatici ha fatto venire meno quella presenza *fisica* dell'adulto-docente che, in una classe con queste caratteristiche, è un fattore decisivo per promuovere il successo

scolastico: l'interazione con adolescenti poco motivati attraverso uno schermo non ha chiaramente la stessa presa e lo stesso effetto della condivisione quotidiana di un luogo di lavoro e confronto. Solo per una parte degli alunni si può pertanto parlare di una partecipazione davvero attiva e propositiva alla DaD, che la maggioranza ha per lo più subito.

Il passaggio quest'anno alla Didattica Digitale Integrata (di cui si è detto nella relazione generale) ha reintrodotto il contatto personale, sia pure con i problemi legati alla divisione temporanea degli studenti tra spazi contigui (imposta dal protocollo anti-Covid-19) e con i cambiamenti imposti dall'andamento imprevedibile dell'emergenza epidemiologica.

Buona parte dello sforzo nelle fasi di DaD è stato investito nel mantenere aperto un canale di comunicazione con gli studenti, valorizzando il contatto, la puntualità e la regolarità della frequenza. In collaborazione con la docente di sostegno prof.ssa Giugliano, costantemente presente, una parte dell'ora di lezione è stata sempre riservata al dialogo libero e aperto con gli alunni, nel tentativo di ricreare le dinamiche della classe in presenza e con l'intento di stimolare il coinvolgimento, la comunicazione-confessione personale e la riflessione su quanto stava accadendo. Ciò ha avuto ricadute positive nell'ambito della produzione scritta, anche nel caso di studenti con una padronanza limitata della lingua e delle tecniche argomentative.

Per quanto riguarda il programma di letteratura, la situazione generale e quella specifica della classe hanno ulteriormente accentuato l'individuazione di alcuni snodi essenziali sui quali far convergere tutte le energie disponibili, in un'ottica sempre più attenta alle competenze da sviluppare che al mero volume delle conoscenze.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Standard minimi di conoscenze e abilità

RAGGIUNTI ? ☐ SI — COME ? X Con difficoltà

X IN PARTE — ☐ Senza problemi

☐ NO — ☐ Altro _____

Motivazioni (solo se gli obiettivi non sono stati completamente raggiunti)

- ❑ Troppe carenze di base che non si è riusciti a colmare
- ✓ Mancanza di impegno in classe
- ✓ Mancanza di impegno a casa
- ✓ Capacità limitate
- ✓ Metodo di studio errato
- ❑ Altro

ASPETTI RELAZIONALI E DI COMUNICAZIONE

RAPPORTI	CON GLI ALUNNI	CON LE FAMIGLIE	CON I COLLEGHI
Collaborativi e produttivi	X		X
Formali ma produttivi			
Poco collaborativi		X	
Poco produttivi			
Inesistenti			

LA VALUTAZIONE GLOBALE TIENE IN CONSIDERAZIONE TUTTI GLI ASPETTI SOTTO ELENCATI

- il metodo di studio
- partecipazione all'attività didattica
- impegno
- progressione
- competenze sviluppate
- abilità raggiunte
- apporto personale al lavoro in classe
- In particolare per le attività in DaD si è valutato l'impegno, la costanza, la correttezza, il senso di responsabilità e consapevolezza del proprio percorso di apprendimento.

DATA 15 MAGGIO 2021 DOCENTE: RICCARDO PECCI

Anno scolastico 2020/2021

Insegnante: Prof. Riccardo Pecci

Classe: 5ª Sez. D Indirizzo TURISMO

Materia di insegnamento: STORIA

Manuale: Andrea Giardina - Giovanni Sabbatucci - Vittorio Vidotto, *Storia più. Società Economia Tecnologia*, vol. 2 (*Il Settecento e l'Ottocento*) e vol. 3 (*L'età contemporanea*)

Ripresa degli snodi fondamentali della storia dell'Italia ottocentesca

L'Italia come un "plaid": gli Stati italiani dopo la sconfitta di Napoleone

Il passaporto di Leopardi (Pietro Citati, *Leopardi*, pp. 87-88): arretratezza economica e inizio lento e ritardato delle infrastrutture degli Stati italiani nella prima metà dell'800; il problema della mancanza di un mercato nazionale sul modello dello Zollverein tedesco

L'idea composita di Risorgimento (un'Italia libera e unita)

La conquista del Veneto e la presa di Roma, il brigantaggio

Le tre fasi dell'Italia liberale

l colonialismo italiano in Africa: da Assab a Dogali (1887)

Il destino dei meticci durante il colonialismo italiano: testo tratto e adattato da Giulia Barrera, *Patrilinearità, razza e identità: l'educazione degli italo-eritrei durante il colonialismo italiano (1885-1934)*, «Quaderni storici», aprile 2002 (PDF).

La crisi di fine secolo e l'attentato a Umberto I; la cappella espiatoria di Monza imbrattata da un anarchico

L'età giolittiana

Socialisti e cattolici in Italia

Crispi e Giolitti

L'incendio dell'Europa e la guerra come evento periodizzante

Anteprima

Venti di guerra

Una reazione a catena

Lucarelli spiega il *casus belli* (la scintilla) della Grande Guerra (video)

1914-15. Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione

Visione di frammenti di *Pinocchi di trincea — Il corpo ferito nella grande guerra* di Francesco Conversano e Nene Grignaffini (2014)

L'Italia dalla neutralità all'intervento

1915-16. Lo stallo

La vita in guerra

Il "fronte interno"

La svolta del 1917

La rivoluzione d'ottobre

EVENTI: L'assalto al Palazzo d'Inverno

La riscrittura della rivoluzione del 1917: visione di un frammento di *Anastasia* (1997), diretto da Don Bluth

Guerra civile e dittatura

1918. La sconfitta degli Imperi centrali

Vincitori e vinti

Il mito e la memoria

Un difficile dopoguerra

Il "biennio rosso": rivoluzione e controrivoluzione in Europa

Fortificazioni difensive: la cosiddetta linea Maginot

La Russia comunista

Il "biennio rosso" in Italia

Lo squadrismo fascista

Mussolini alla conquista del potere

EVENTI: La marcia su Roma

Verso il regime

La dittatura a viso aperto

(pagine da Alberto Mario Banti, *L'età contemporanea. Dalla Grande Guerra a oggi*)

Razza e razzismo secondo Francesco Cavalli-Sforza, Luca Cavalli-Sforza, *Chi siamo. La storia della diversità umana*, Milano, Mondadori, 1995: PDF)

Approfondimento sull'introduzione delle leggi antiebraiche in Italia: Vittorio Caporrella, *Le Leggi razziali e le immagini della propaganda. Percorso didattico iconografico* (PDF)

La crescita degli anni '20

Gli Stati Uniti e il crollo del '29

L'ascesa del nazismo

Il consolidamento del potere di Hitler

Il Terzo Reich

Il secondo conflitto mondiale

Progetti interdisciplinari/ area di progetto

1. Partecipazione al progetto *Liberi di essere* (incontri e lavori di gruppo sul tema delle discriminazioni) nell'ambito delle attività di Educazione Civica;
2. Contributi disciplinari allla programmazione di Educazione Civica:
    a. i conflitti di lavoro tra Italia liberale, fascismo e Italia repubblicana;
    b. il monopolio della forza tra Stati liberali e totalitarismi

15 maggio 2021 Docente: Riccardo Pecci

Anno scolastico 2020/2021

Insegnante: Prof. Riccardo Pecci

Classe: 5ª Sez. D Indirizzo Turismo

Materia di insegnamento: STORIA

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

Per questa disciplina valgono le considerazioni generali già espresse nella relazione di Italiano (alla quale si rinvia). Anche in questo caso il mio ruolo, le peculiarità della materia e la frequentazione quotidiana della classe hanno messo in luce alcune caratteristiche positive, tra le quali una curiosità e una disponibilità costante al dialogo e al confronto sui processi storici che ha reso indubbiamente più vivaci le lezioni. È stato comunque necessario combattere la solita tendenza alla confusione e alla dispersione, e invitare in modo pressante e continuo al lavoro indispensabile di consolidamento delle conoscenze acquisite.

Quanto alla Didattica a Distanza (sia in modalità sincrona che asincrona) e alla Didattica Digitale Integrata, si dovrebbe ribadire quanto già detto nella relazione di Italiano. Anche nelle ore di lezione di Storia si è dunque cercato innanzitutto di mantenere aperto un canale di comunicazione con gli studenti, valorizzando il contatto, la puntualità e la regolarità della frequenza, nonché la disponibilità al coinvolgimento e alla condivisione della propria esperienza. Quest'ultimo punto è stato particolarmente rilevante nello svolgimento del programma di Storia, dato che gli alunni sono di provenienza molto varia e pertanto dotati di retroterra culturali molto diversificati. L'esplorazione di temi "caldi" storico-culturali quali il razzismo e la parità di genere (in sinergia con il progetto di Educazione Civica *Libertà di essere*, fortemente intrecciato al programma di Storia) hanno consentito di far fruttare questa diversità e metterla a disposizione del gruppo.

Non diversamente che per letteratura, la situazione generale e quella specifica della classe hanno ulteriormente accentuato anche in Storia l'individuazione di alcuni snodi essenziali sui quali far convergere tutte le energie disponibili, in un'ottica sempre più attenta alle competenze da sviluppare che al mero volume delle conoscenze.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Standard minimi di conoscenze e abilità

RAGGIUNTI ?	☐ SI	COME ?	X Con difficoltà
	X IN PARTE		☐ Senza problemi
	☐ NO		☐ Altro _____

Motivazioni (solo se gli obiettivi non sono stati completamente raggiunti)

- ❑ Troppe carenze di base che non si è riusciti a colmare
- ✓ Mancanza di impegno in classe
- ✓ Mancanza di impegno a casa
- ✓ Capacità limitate
- ✓ Metodo di studio errato

ASPETTI RELAZIONALI E DI COMUNICAZIONE

RAPPORTI	CON GLI ALUNNI	CON LE FAMIGLIE	CON I COLLEGHI
Collaborativi e produttivi	X		X
Formali ma produttivi			
Poco collaborativi		X	
Poco produttivi			
Inesistenti			

LA VALUTAZIONE GLOBALE TIENE IN CONSIDERAZIONE TUTTI GLI ASPETTI SOTTO ELENCATI

- il metodo di studio
- partecipazione all'attività didattica
- impegno
- progressione
- competenze sviluppate
- abilità raggiunte
- apporto personale al lavoro in classe
- In particolare per le attività in DaD si è valutato l'impegno, la costanza, la correttezza, il senso di responsabilità e consapevolezza del proprio percorso di apprendimento.

DATA 15 MAGGIO 2021 DOCENTE: RICCARDO PECCI

Anno scolastico 2020/2021

Classe: 5^ Sez. D Indirizzo TURISMO

Materia di insegnamento: INGLESE

Insegnante: prof.ssa Laura Proserpio

PROGRAMMA SVOLTO

Dal libro di testo in adozione: S. Burns, A.M. Rosco - **Beyond Borders** - Ed. Valmartina

Da appunti e schede fornite dall'insegnante

- **Where to stay**

Serviced accommodation

Types of serviced accommodation

Hotel ratings

Albergo diffuso (Scattered hotels); Borgo Adonis: A peaceful albergo diffuso in charming Umbria

Readings: Choosing where to stay

Conference hotels

Dealing with arrivals and check-in procedure

Leaving the hotel and check-out procedure

Self-catering accommodation

Types of self-catering accommodation

Hostels

Campsites: Caravans and motorhomes, tents; Glamping

Holiday rentals – Airbnb

- **Welcome to Italy**

A brief history of Italian tourism

- Italy's peaks

Italy's Dolomites Region: the complete guide (file) Getting there, Weather, What to do, Where to stay, Towns and cities to visit

Readings: Fatbike Cortina; Majestic Hotel Spa

- Lakeside retreats

Readings: Lake Garda for all tastes; Italian cuisine

- Coastal destinations

Itinerary in Cinque Terre (file + video)

➢ **Special interest tourism**

What is special interest tourism?

- Agritourism

Reading: Working farm holidays in beautiful Wales

Agritourism in Italy

Reading: Masseria Lo Bello

- Nature tourism

Readings: Pony trekking in Scotland; Colours and aromas of Provence

- Wellness tourism

Natural spas in Italy

Spa breaks in the UK

Reading: Rookery Park Spa, Cotswolds

- Religious tourism
- Sports holidays

Reading: Marsa Alam Bay Diving Resort

- Weddings and honeymoons

Reading : Paradise Resort

- Gastronomic tourism

Reading: Itinerary: Slow Food Apulia

- Study holidays
- Entertainment tourism

➢ **Itineraries**

- Rome, the Eternal City (with introductory video)
- Florence, a celebration of the Renaissance (with introductory video)
- Dublin, the city of literature

  Literary link: J. Joyce, *Eveline* (from *The Dubliners*)

  Itineraries in Dublin (students' work)

➢ **Tourism and Sustainability** (argomento inerente alle tematiche di Educazione Civica)

The pros and cons of tourism

Readings: Choosing an ethical holiday; The case of Montenegro

UNWTO's Global Code of Ethics for Tourism

Responsible Tourism: How can I travel more responsibly?

Video: Ecotourism in Costa Rica

A sustainable holiday in Italy (students' work)

WRITTEN CORRESPONDENCE

Bookings and Confirmations

INVALSI

Readings and listenings from:

F. Basile, D'Andria Ursoleo, K. Gralton - *Complete Invalsi* - Helbling

Erba, 13 maggio 2021

La docente

Laura Proserpio

Anno scolastico 2020/2021

Classe: 5 Sez. D Indirizzo TURISMO

Materia di insegnamento: INGLESE

Docente: prof.ssa Laura Proserpio

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

La classe 5D, in cui la sottoscritta ha avuto continuità didattica nel 4^ e 5^ anno, si è sempre dimostrata molto eterogenea relativamente a impegno, motivazione allo studio, disponibilità al dialogo educativo nonché nella competenza linguistica dimostrata.
La maggior parte della classe ha spesso dimostrato partecipazione e impegno discontinui e scarso senso di responsabilità nei confronti dell'impegno scolastico, acuitosi nei periodi di DaD. Molti hanno tenuto un atteggiamento passivo, superficiale e poco incline alla riflessione personale sui contenuti proposti, interagendo solo se sollecitati. A ciò si aggiungono fragilità e carenze nelle competenze linguistiche orali e scritte e difficoltà nell'assimilazione dei contenuti specifici di indirizzo. Questo contesto, in cui non sono mancati anche toni polemici, ha inevitabilmente rallentato e reso faticosa la progressione dell'attività didattica.
Si è però distinto un gruppo di studenti che ha mantenuto un atteggiamento maturo, serio e collaborativo, partecipando con regolarità e consapevolezza alle lezioni sia in presenza che a distanza, e dimostrando puntualità e rispetto delle scadenze assegnate.
Alla fine del quinto anno, gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti in modo diversificato:
- un piccolo gruppo, dotato di buone capacità e di una preparazione di base più solida, ha conseguito risultati buoni o ottimi grazie ad un metodo di lavoro efficace, organizzato e di rielaborazione personale dei contenuti, dimostrando padronanza linguistica, fluidità e, nei casi di eccellenza, autonomia espressiva.
- un buon gruppo si attesta su livelli di sufficienza. In taluni casi si notano discrete capacità ma poca precisione nell'espressione e poca costanza nel lavoro personale. Nella maggior parte dei casi, accanto a competenze espressive generalmente deboli si affianca uno studio abbastanza discontinuo, spesso mnemonico e finalizzato alle verifiche.
- un terzo gruppo ha manifestato serie difficoltà nell'acquisizione dei contenuti proposti a causa di lacune pregresse mai colmate, un metodo di studio poco proficuo o estremamente incostante o, ancora, a oggettive difficoltà di approccio alla lingua straniera.
Per qualche studente l'impegno è da ritenersi pressoché inesistente durante l'intero anno scolastico.

FINALITA'

L'insegnamento della lingua straniera è stato articolato in modo tale da favorire:
1. La formazione umana, sociale e culturale degli studenti attraverso il contatto con le altre realtà in un'educazione interculturale, che porti a una ridefinizione degli atteggiamenti nei confronti del diverso da sé;
2. Lo sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio;
3. L'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
4. La riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscenze:

- Conoscere le strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.
- Conoscere il lessico e la fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro.
- Conoscere le varietà di registro, di contesto e il lessico di settore.
- Conoscere gli aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.
- Conoscere gli aspetti salienti di argomenti riguardanti il mondo del turismo e dei viaggi.

Abilita':

- Essere in grado di riconoscere il registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative, anche di settore.
- Essere in grado di comprendere le idee principali, i dettagli e i diversi punti di vista in fase di interazione, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.
- Essere in grado di esprimere e argomentare le proprie opinioni con il giusto registro e con relativa spontaneità su argomenti generali, di studio e di lavoro.
- Essere in grado di utilizzare le appropriate tipologie testuali, anche tecnico-professionali, nelle diverse situazioni.
- Essere in grado di produrre, nella forma scritta e orale, itinerari, corrispondenza e brevi composizioni relative al settore di indirizzo.
- Essere in grado di trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

CRITERI UTILIZZATI PER LA SELEZIONE DEI CONTENUTI, METODOLOGIA E STRUMENTI:

L'approccio alla disciplina è stato di tipo comunicativo-funzionale volto a sviluppare la competenza comunicativa scritta e orale degli studenti secondo le quattro abilità. Dopo un breve periodo iniziale dedicato al recupero delle carenze registrate alla fine del 4^ anno, i contenuti proposti hanno riguardato esclusivamente tematiche proprie dell'indirizzo. Gli argomenti sono stati articolati in tre parti: una relativa all'analisi di alcuni aspetti del settore turistico, una incentrata sullo studio di località turistiche italiane e itinerari, e una minore dedicata alla corrispondenza commerciale in ambito turistico. Si è affrontato brevemente lo studio di una capitale estera, Dublino, corredata da riferimenti letterari. Nel 1^ quadrimestre si è dedicata anche qualche ora all'esercitazione per la prova Invalsi, lasciata poi a discrezione dello studente date le incertezze in merito all'effettiva somministrazione.

La metodologia adottata ha visto la prevalenza di lezioni frontali spesso introdotte da attività di brainstorming e supportate talvolta da video illustrativi tratti dal web per favorire la comprensione e il lavoro individuale di ricerca e produzione. Sono state svolte attività di comprensione di testi settoriali, attività di sintesi, redazione di itinerari turistici e di due tipologie di lettere utilizzate nell'ambito turistico. La sollecitazione di brevi riepiloghi e sintesi orali degli argomenti trattati ha consentito di esercitare la capacità espositiva e il lessico di settore. Tale metodologia è stata adottata anche durante le lezioni in videoconferenza pur in maniera più rallentata, data la scarsa risposta della classe.

Sono stati utilizzati strumenti didattici di diverso tipo. Il libro di testo in adozione (Burns, Rosco – *Beyond Borders*, ed. Valmartina) è stato integrato con fotocopie, documenti, siti web specifici e appunti forniti dall'insegnante. Strumenti importanti sono state le piattaforme digitali Google Classroom e Google Meet.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

I singoli alunni sono stati valutati attraverso un congruo numero di prove, scritte e orali, tenendo presente gli obiettivi specifici della disciplina, esplicitati in vari livelli.

La produzione scritta è stata verificata durante le ore di didattica in presenza attraverso questionari a risposta aperta, test di reading comprehension e redazione di lettere. La competenza orale è stata accertata attraverso esposizioni e sintesi dei diversi argomenti proposti e brevi presentazioni sostenute sia in presenza che a distanza. Gli studenti hanno inoltre prodotto lavori di approfondimento individuali (itinerari e presentazioni) che sono stati oggetto di valutazione.

La valutazione ha sempre tenuto conto, oltre ai contenuti acquisiti, dell'efficacia comunicativa, attraverso la correttezza dell'esposizione e la ricchezza del lessico specifico utilizzato.

Elementi importanti per la valutazione finale, accanto al profitto raggiunto, sono stati l'impegno, la partecipazione, serietà e puntualità dimostrati da ciascun alunno durante tutte le varie fasi dell'anno scolastico, unitamente agli eventuali progressi registrati e facendo riferimento alle capacità potenziali di ognuno.

Gli alunni con certificazione presenti in classe hanno svolto le verifiche scritte e orali conformemente a quanto stabilito nei rispettivi PDP e PEI.

Erba, 13 maggio 2021

La docente

Laura Proserpio

Anno scolastico 2020/2021

Classe: 5^ Sez. D Indirizzo TURISMO

Materia di insegnamento: MATEMATICA

Docente: ANGHILERI GIOVANNI

PROGRAMMA SVOLTO

FUNZIONI

Le funzioni continue:
definizione, dominio, grafico qualitativo
Asintoti di una funzione – orizzontale e verticale

La derivata di una funzione:
Definizione di derivata di una funzione e suo significato geometrico
Derivata delle funzioni polinomiali e razionali fratte; regole di derivazione

Lo Studio di funzione:
Dominio, Intersezioni con gli assi, Limiti agli estremi del dominio, Massimi e Minimi

RICERCA OPERATIVA

Problemi di scelta in condizioni di certezza
Ricerca delle soluzioni ottime

PROBABILITÀ

Definizione “classica” di probabilità
Calcolo della probabilità di semplici eventi indipendenti

Data 06/05/2021

Il Docente

Giovanni Anghileri

Anno scolastico 2020/2021

Classe: 5^ Sez. D Indirizzo TURISMO

Materia di insegnamento: MATEMATICA

Docente: ANGHILERI GIOVANNI

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

La classe ha lavorato tutto l'anno in maniera mediamente non costante e poco interessata. Il primo periodo, fino a Natale circa, ha evidenziato un impegno e un interesse sufficiente. Nella seconda parte si è evidenziato un calo diffuso, sia per quanto riguarda la partecipazione alle lezioni, sia per quanto riguarda il lavoro personale a casa.
Lo sviluppo del programma si è concentrato nella prima parte dell'anno sulla ripresa del concetto di funzione e della sua rappresentazione grafica. Il lavoro si è concentrato maggiormente sulla scoperta e spiegazione dei nodi fondamentali dell'analisi matematica (asintoti orizzontali e verticali, massimi e minimi), non insistendo su eccessivi tecnicismi algebrici.
La seconda parte dell'anno è stata più frammentata e disorganica, vista la scarsa partecipazione della classe. Ho quindi deciso di introdurre il grande campo della ricerca operativa a partire da problemi di decisione in due variabili, che potessero essere risolti senza alcuno strumento tecnico specifico. La risposta in termini di coinvolgimento e impegno è stata insoddisfacente e questo mi ha portato a decidere per la completa inutilità dell'introdurre metodi avanzati di analisi.
Il calcolo della probabilità ha suscitato una leggerissima maggiore partecipazione. Si è lavorato sulla definizione classica di probabilità andando a sottolineare la difficoltà nell'enumerazione degli eventi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Standard minimi di conoscenze e abilità per accedere all'Esame di Stato

RAGGIUNTI ?	X SI	COME ?	X Con difficoltà
	☐ IN PARTE		☐ Senza problemi
	☐ NO		☐ Altro

ASPETTI RELAZIONALI E DI COMUNICAZIONE

RAPPORTI	CON GLI ALUNNI	CON LE FAMIGLIE	CON I COLLEGHI
Collaborativi e produttivi			X
Formali ma produttivi		X	
Poco collaborativi	X		
Poco produttivi			
Inesistenti			

La valutazione globale tiene in considerazione:
- X il metodo di studio
- X partecipazione all'attività didattica
- X impegno
- X progressione
- X conoscenze acquisite
- X abilità raggiunte

DATA 06/05/2021

FIRMA DEL DOCENTE
GIOVANNI ANGHILERI

Anno scolastico 2020/2021

Classe: ____5___ Sez. ____D___ Indirizzo _____TURISMO_____

Materia di insegnamento: _____DISCIPLNE TURISTICHE AZIENDALI_____

Docente: _____FABBRI MICHELA_____

PROGRAMMA SVOLTO

- **LA CONTABILITÀ DEI COSTI**

- ✓ Analisi dei costi: contabilità analitica
- ✓ Classificazione dei costi
- ✓ Tipologie di costi nel settore turistico
- ✓ Costo totale e costo medio
- ✓ Costo unitario fisso e variabile
- ✓ Le configurazione di costo
- ✓ La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche
- ✓ La "Break-even-analysis"

- **IL PIANO DI MARKETING**

  - ✓ Dalla strategia aziendale alla strategia di marketing
  - ✓ Analisi SWOT
  - ✓ Analisi della domanda: ambiente politico-culturale-economico-sociale
  - ✓ Analisi della situazione interna
  - ✓ Il piano di marketing

- **Il BUDGET**

- ✓ Finzioni e elaborazione dei budget di settore
- ✓ Stima di costi e ricavi nei budget settoriali
- ✓ Budget degli investimenti
- ✓ Budget finanziario
- ✓ Budget economico
- ✓ Analisi degli sconstamenti

- **BUSINESS PLAN**

- ✓ Dall'idea al progetto imprenditoriale
- ✓ La struttura del business plan e l'analisi del mercato
- ✓ Le start-up

- **PIANIFICAZIONE STRATEGICA E PROGRAMMAZIONE**

✓ Processo decisionale d'impresa
✓ Pianificazione, programmazione e controllo

- **VIAGGI ORGANIZZATI, IL CATALOGO E GLI EVENTI**
  - ✓ Programmazione dei viaggi
  - ✓ La destinazione e la costruzione dell'itinerario
  - ✓ Il marketing mix del prodotto
  - ✓ Il catalogo: strumento di distribuzione e promozione
  - ✓ Gli eventi
  - ✓ I viaggi incentive

- **IL MARKETING TERRITORIALE**

ERBA, 15 MAGGIO 2021

Prof.ssa Fabbri Michela

Anno scolastico 2020/2021

Classe: _____5____ Sez. _____D___ Indirizzo _____TURISMO_____

Materia di insegnamento: _____DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI_____

Docente: _____FABBRI MICHELA_____

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

La classe 5^D ha mantenuto la continuità didattica con la medesima insegnante, per tutto il triennio; durante quest'ultimo anno, tutte le ore di lezione (in presenza e in DAD), sono svolte con la copresenza dalla collega di sostegno.
L'inizio dell'anno scolastico è stato caratterizzato da una mia assenza prolungata per motivi di salute.
Il supplente è stato nominato solo i primi giorni del mese di ottobre, potendo quindi offrire il suo contributo, alla attività didattica, per un periodo di circa venti giorni.
Questo inizio d'anno particolare, è stato reso ancora più complesso a causa della pandemia e per diversi problemi personali che alcuni studenti hanno vissuto.
L'attività didattica è stata condotta avendo la preoccupazione che gli studenti potessero disporre delle competenze e conoscenze che consentissero di raggiungere una adeguata preparazione nel rispetto della figura professionale prevista dall'indirizzo. Cercando di perseguire questo obiettivo, sono stati frequenti gli esempi tecnico-pratici offerti durante le lezioni in presenza e in DAD.
Gli esempi e i casi pratici sono stati desunti dalla realtà turistica, con l'intento di appassionare, interessare e incuriosire gli studenti per assicurare il successo scolastico anche in un contesto come quello di questi ultimi mesi. Si è cercato di condurli all'acquisizione di competenze teorico-pratiche spendibili con professionalità in questo settore economico nel quale, presumibilmente, si muoveranno. Tuttavia, il perseguimento di questi obiettivi, è stato vissuto dalla classe con scarsa partecipazione e attenzione. Lo sviluppo delle lezioni e dell'apprendimento, si sono modificati più volte durante l'anno per le vicende sanitarie dovute al COVID-19 con notevoli disagi per la rimodulazione delle attività da parte mia e degli studenti.
Individualmente sono ragazzi con personalità molto complesse rese tali anche per un vissuto individuale che riemerge spesso e con cui faticano a convivere. Le circostanze vissute nella seconda parte dello scorso anno e per tutto l'anno in corso, hanno influito negativamente sullo studio e sull'apprendimento di molti, demotivandoli fortemente.
Il profilo generale della classe si presenta piuttosto diversificato, soprattutto in relazione al profitto conseguito, pertanto, risulta così articolato:
- un gruppo esiguo possiede conoscenze buone e consolidate, è in grado di procedere in modo autonomo nella rielaborazione dei contenuti con un approccio critico alle questioni poste ed è in grado di produrre rielaborazioni personali in modo adeguato;
- un gruppo possiede, nell'insieme, conoscenze abbastanza complete anche se non del tutto rielaborate; è in grado di orientarsi circa gli argomenti affrontati con sufficiente autonomia;
- un gruppo consistente, conosce in modo molto superficiale e lacunoso i contenuti e presenta difficoltà nell'esposizione orale. L'esposizione risulta essere caratterizzata da un linguaggio carente e una riflessione argomentativa non sempre lineare e corretta. Questi ragazzi, hanno evidenziano, alcuni solo in questo anno di studi, forti difficoltà di tipo metodologico e concettuale.
- un ultimo gruppo, ha lavorato con difficoltà, discontinuità e scarse motivazioni che, in alcuni casi hanno rasentato il rifiuto della disciplina e la valutazione pertanto è insufficiente.
Il voto di profitto conclusivo è espressione, oltre che dei parametri relativi ai criteri di valutazione, anche dell'impegno nello studio, della partecipazione all'attività di didattica in presenza e a distanza e, della motivazione/progressione dell'apprendimento.
Le attitudini ad operare in gruppo sono emerse nelle attività esterne di PCTO degli anni passati, e in alcuni occasioni in cui hanno potuto condividere obiettivi e modalità di sviluppo di lavori. Queste opportunità, erano state momenti di confronto e crescita per tutto il gruppo classe durante lezioni in cui si sono trattati aspetti tecnici. Malauguratamente, non è stato possibile, quest'anno, attivare delle proposte di lavoro

condiviso ed è pertanto mancata una importante opportunità che avrebbe, forse, consentito di arricchire la loro formazione attraverso nuove competenze sulla disciplina.
La valutazione è avvenuta attraverso verifiche orali e scritte; le prove orali sono state effettuate con interrogazioni e lavori domestici individuali che hanno considerato, quali obiettivi di valutazione per livelli: esposizione, conoscenze, abilità. Inoltre, sono state valutate la partecipazione, la correttezza e la puntualità nelle consegne.
Nelle prove scritte, durante tutto l'anno scolastico, il lavoro è stato caratterizzato da prove riguardanti gli argomenti affrontati nella consapevolezza che potessero essere utili al fine della preparazione all'Esame di Stato. Sono state valutate le prove secondo griglie di valutazione in uso nel dipartimento e considerando le indicazioni ministeriali.

Il programma è stato affrontato nel rispetto delle scansioni offerte dal libro di testo e integrato con altro materiale che è stato messo a disposizione di tutta la classe durante l'anno scolastico.

La studentessa con certificazione, per la quale è stato predisposto il PDP, ha affrontato le prove scritte ed orali, nel rispetto di quanto contenuto nel documento. Questa modalità, si è rilevata adeguata negli anni passati mentre, ha trovato notevoli resistenze personali in quest'ultimo anno. Queste fatiche sono dovute in parte al cambiamento della modulazione dell'attività didattica per cui, è stato necessario un accompagnamento e incoraggiamento per superare fragilità e incertezze.
Le studentesse per le quali è previsto il PEI, hanno, potuto contare sulla disponibilità della collega, sempre presente alle lezioni che, in accordo con la sottoscritta, ha offerto loro grande collaborazione e motivazione al raggiungimento del successo scolastico attraverso lo svolgimento di prove scritte ed orali secondo quanto predisposto per loro.

Prof.ssa Michela Fabbri

Erba, 15 maggio 2021

Anno scolastico 2020- 2021
Insegnante: ANTONELLA BALLABIO
Classe: 5^ D TURISMO
Materia di insegnamento: FRANCESE

CONOSCENZE: (cfr. Linee guida, Quinto anno, B2 Turismo) Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro. Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali. Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali. Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, riferiti in particolare al settore di indirizzo. Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto. Lessico e fraseologia di settore codificati da organismi internazionali. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.
Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di indirizzo, dei Paesi di cui si studia la lingua. Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.

ABILITÀ: (cfr. Linee guida, Quinto anno, B2 Turismo) Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro. Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. Comprendere testi orali in lingua standard, anche estesi, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e brevi filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico-professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo. Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

CONTENUTI	
Libro di testo	Argomenti
Nouveaux carnets de voyage L. Parodi, M. Vallacco Juvenilia Scuola	Dossier 1 Unité 1, 2 pp. 32 – 66 **La correspondance touristique** - demande de documentation et réponse, - réserver, confirmer. **Modes de paiement** p. 116 : le virement, la carte bancaire + présentation Classroom + site : https://www.banque-france.fr/sites/default/files/media/2017/05/17/cnps-qu-est-ce-que-le-virement-sepa.pdf Unité 6 **La lettre circulaire**. Pp. 130-133 Dossier 2: **Les transports** - Transports aériens, pp. 166-167

	- Compagnies low-cost https://www.routard.com/dossier-pratique-sur-le-voyage/cid136216-low-cost.html?page=3 - Transports ferroviaires, transports urbains p. 172-175 - Traversées alpines entre France et Italie (document du Comité génie civil et bâtiment. IESF. Février 2014) https://www.la-croix.com/Monde/Europe/INFOGRAPHIE-Quels-sont-tunnels-passer-France-lItalie-2017-08-16-1200870046 - Eurotunnel : https://youtu.be/snuL2I-FZUM - Transports maritimes p. 184-185 Dossier 5: l'Italie pp. 365-370 **Visiter une ville d'art : Florence** - monuments, attraits, visites guidées pour différents cibles - Rédaction d'un **itinéraire accessible** destiné aux touristes en situation de handicap **Tourisme et handicap**, le label en France : http://www.tourisme-handicaps.org/ **Accessible City Award** : https://ec.europa.eu/social/main.jsp?catId=1141&langId=fr - Dossier 1: **les hébergements** : Hôtels pp. 143 – 148 - Classement - Chaînes hôtelières volontaires et intégrées : Fiches approfondissement sur Classroom - Equipement et formes d'arrangement
	Attività di Educazione civica - **Tourisme durable et touristes responsables**. - Présentation **itinéraire solidaire** dans un pays francophone. Site ATES (Association tourisme équitable et solidaire) : https://www.tourismesolidaire.org/reseau-ates/le-tourisme-equitable-et-solidaire + vidéo
Letteratura La peste, A. Camus Ed. Gallimard	Littérature : XXe siècle ➢ **Camus : La Peste** (résumé et présentation des personnages) Lien : https://www.assistancescolaire.com/eleve/3e/francais/reviser-une-notion/la-peste-d-albert-camus-m3ftx03

ANTONELLA BALLABIO
Docente

DANIELE MENGA, ALICE PERNICI
Rappresentanti studenti

Anno scolastico 2020/2021
Classe: 5 Sez. D Indirizzo TURISMO
Materia di insegnamento: FRANCESE
Docente: ANTONELLA BALLABIO

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

La classe è composta da 24 alunni, 8 maschi e 16 femmine. La classe è piuttosto disomogenea quanto a motivazione, approccio all'impegno scolastico, percorsi di apprendimento e profitto.
Un gruppo di alunni ha mantenuto un impegno costante, adeguato, partecipando alle attività proposte, svolgendo anche attività di approfondimento personale; il profitto è buono o molto buono. Alcuni alunni, più fragili dal punto di vista delle competenze personali, pur a fronte di un impegno adeguato, hanno faticato a tenere il passo durante il periodo di didattica a distanza, essi mostrano ancora lacune nello scritto, a malapena compensate da una produzione orale appena sufficiente. Una decina di alunni, già in difficoltà nel seguire a distanza l'anno scorso, ha reagito, di fronte al nuovo lockdown, chiudendosi in un atteggiamento di negazione, sospesi nell'attesa del rientro, tralasciando lo studio e talvolta anche la frequenza, seppur dotati di buone potenzialità quanto a sintesi e analisi. Il rientro, anche se a settimane alterne di presenza, ha consentito agli alunni di prendere atto della necessità di un impegno continuativo e finalizzato all'acquisizione delle competenze previste, rispondendo in modo più o meno responsabile, a seconda del proprio percorso di maturazione personale.
Le lezioni hanno preso le mosse da materiali autentici, mappe, immagini, poesie o testi, siti oppure da presentazioni o altro materiale autoprodotto dall'insegnante.
Della classe fanno parte anche alunni con certificazione per Bisogni educativi speciali. Si faccia riferimento al PEI e alla scheda per materia contenuta nel PDP allegato al presente documento.

Esiti di apprendimento

I risultati ottenuti, a livello di competenza linguistica, sono quindi molto diversificati: per alcuni le competenze maturate non vanno al di là della sufficienza, corrispondente al livello B1, un gruppo ha sviluppato competenze linguistiche, sia nello scritto che nella produzione orale, di livello B2.

Obiettivi di Apprendimento:

La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenza:

- padroneggiare una lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)1
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

CONOSCENZE: (cfr. Linee guida, Quinto anno, B2 Turismo)

- Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.
- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.

- Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, riferiti in particolare al settore di indirizzo.
- Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.
- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.
- Lessico e fraseologia di settore codificati da organismi internazionali.
- Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.
- Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di indirizzo, dei Paesi di cui si studia la lingua. Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.

ABILITÀ: (cfr. Linee guida, Quinto anno, B2 Turismo)

- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.
- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. Comprendere testi orali in lingua standard, anche estesi, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio.
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e brevi filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.
- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.
- Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.
- Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico-professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.
- Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.
- Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

L'insegnamento della lingua straniera è stato articolato in modo tale da favorire:

1. La formazione umana, sociale e culturale degli studenti attraverso il contatto con le altre realtà in un'educazione interculturale, che porti a una ridefinizione degli atteggiamenti nei confronti del diverso da sé.
   Sollecitazioni su temi di Educazione Civica sono stati offerti agli studenti in diverse occasioni:
   Nella trattazione dei principi legati al turismo equo e solidale.
   Interessante anche l'approccio allo studio di Camus: la révolte individuelle se fait révolte solidaire et collective pour le bonheur de l'homme.
2. Lo sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio.
3. L'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto.

Il programma di lingua straniera si è articolato sostanzialmente in:

1. Tecnica turistica: corrispondenza
2. Analisi di alcuni aspetti del settore turistico
3. Redazione di itinerari
4. Geografia: Firenze*
5. Svolgimento di un modulo di letteratura

*La geografia turistica della Francia è stata svolta in classe 4^.

Tutte le attività sono state proposte con l'obiettivo di far riflettere gli alunni, di far loro acquisire gli strumenti necessari perché possano agire in maniera autonoma nella comunicazione in lingua straniera studiata (LIVELLO B1-B2)

Modalità di lavoro

Attività in presenza
Sono stati utilizzati strumenti di diverso tipo, quali: libro di testo, materiale autoprodotto dall'insegnante, Internet, siti specifici, piattaforme di condivisione e di collaborazione quali Classroom. Attraverso questi strumenti gli studenti sono stati stimolati a sviluppare le loro capacità di osservazione, intuizione e riflessione, analisi e sintesi.

Didattica a distanza
Si è adottato un modello di Didattica a distanza nella consapevolezza che i mezzi telematici non possano sostituire la relazione apprendimento/insegnamento in presenza, prestando particolare attenzione a mantenere ferme le direttrici dell'offerta formativa del nostro istituto, anche a distanza: inclusione, pari opportunità, impegno e motivazione.
Il Collegio Docenti ha messo in atto una attenta riflessione sulle modalità, gli strumenti e i tempi della didattica in questo momento emergenziale, aggiornando a seconda delle situazioni che si presentavano il Piano per la didattica digitale integrata.
A questa documentazione mi sono attenuta nell'individuare contenuti, strumenti e modalità di approccio e verifica adeguati.
Mi sono avvalsa di diverse strumenti e piattaforme informatiche che hanno permesso lo svolgimento di attività in sincrono e in differita, hanno tenuto vivi i contatti con gli alunni, consentendo di seguire il loro percorso di apprendimento: mail, aula virtuale Classroom, Drive di classroom , Padlet. Per le videolezioni ho utilizzato Meet all'interno dello spazio G-Suite dell'istituto Romagnosi.
Le videolezioni sono state occasioni di confronto e chiarimento delle attività proposte e del materiale a supporto, nonché correzione dei lavori prodotti. Insieme si sono costruiti schemi e individuato parole chiave utili al ripasso.

Tipologia delle prove utilizzate
Scritto:
1. Redazione di lettere e mail su traccia in italiano o in L2.
2. Questionari a risposta singola.
3. Redazione di itinerari.
4. Comprensioni scritte

Orale:
1. Esposizione degli argomenti trattati o oggetto di approfondimento da parte degli alunni, personali o in gruppo.
2. Lettura e analisi di corrispondenza turistica e di documenti autentici
3. Presentazione di itinerari, siti specifici, mappe concettuali ...

La valutazione globale tiene in considerazione tutti gli aspetti sotto elencati

- efficacia comunicativa, della correttezza espositiva e della ricchezza lessicale
- il metodo di studio
- partecipazione all'attività didattica
- impegno
- progressione

- competenze sviluppate
- abilità raggiunte
- apporto personale al lavoro in classe
- In particolare per le attività a distanza si è valutato l'impegno, la costanza, la correttezza, il senso di responsabilità e consapevolezza del proprio percorso di apprendimento.

ERBA, 15 MAGGIO 2021

FIRMA DEL DOCENTE
ANTONELLA BALLABIO

Anno scolastico **2020/2021**

Classe: **5^** Sez. **D** Indirizzo **TURISMO**

Materia di insegnamento: **SPAGNOLO**

Docente: prof.ssa **MOIRA PUDDU**

PROGRAMMA SVOLTO

Libri di testo:

"¿Tu español? Ya está", volume 2 di Pilar Sanagustín Viu, ed. Pearson

"Buen viaje" di Laura Pierozzi, ed. Zanichelli

ASPETTI CULTURALI:

- Hispanoamérica, Iberoamérica, Latinoamérica
- Geografía física y demografía de Latinoamérica
- Breve historia de Latinoamérica desde las civilizaciones precolombinas hasta la independencia
- 12 de octubre: una fecha conflictiva
- Etnias presentes en América Latina
- Diferencias lingüísticas entre español de España y español de América
- Principales civilizaciones precolombinas
- México: territorio y clima, sociedad, patrimonio arqueológico, música, gastronomía, principales lugares de interés turístico
- Día de difuntos en México
- Frida Khalo
- Características geográficas, étnicas y lingüísticas de las principales regiones de Latinoamérica:
  - Centroamérica
  - Caribe
  - América andina

Cono Sur

MICROLINGUA

- Principales tipos de turismo en Latianoamérica

  Turismo de sol y playa

  Turismo de aventura

  Ecoturismo

  Turismo cultural

- Impacto de la pandemia en la economía y en el turismo de Latinoamérica

TECNICA TURISTICA:

Realizzazione di due itinerari turistici:

- un finesettimana in una città ispanoamericana
- cinque giorni in un Paese ispanoamericano

LAVORI INDIVIDUALI

Gli alunni hanno approfondito e presentato alla classe, a coppie o individualmente i seguenti Paesi:

El Salvador
Costa Rica
Guatemala
Cuba
Panamá
Nicaragua
Honduras
República dominicana
Venezuela
Chile
Perù

Bolivia

Argentina

Ecuador

Colombia

Uruguay

Erba 15 maggio 2021

La docente

Moira Puddu

Anno scolastico 2020/2021
Classe: 5^ Sez. D Indirizzo TURISMO
Materia di insegnamento: SPAGNOLO-terza lingua
Docente: Prof.ssa Moira Puddu

PROFILO DELLA CLASSE

PERCORSO EDUCATIVO E DIDATTICO

La classe 5^D Turismo è formata da 24 alunni, 16 femmine e 8 maschi, di cui due allieve con DA e due con DSA.

Sono docente della classe da settembre 2019, quindi ho seguito gli allievi per due dei tre anni nei quali viene affrontato lo studio della Terza lingua straniera.

Il rapporto con gli alunni si è rivelato difficoltoso fin dall'inizio. Purtroppo tra chi scrive e gli studenti sono sorte fin dall'inizio incomprensioni e difficoltà comunicative che nel tempo si sono solo in parte stemperate.. Tali difficoltà hanno reso spesso pesante e difficoltoso il clima di lavoro in classe ed hanno impedito la creazione di un rapporto di fiducia tra docente e allievi.

La classe è estremamente eterogenea quanto ad impegno e disponibilità a partecipare al dialogo educativo.

Un numero molto ristretto di allievi si è mostrato interessato, partecipe ed ha avuto un impegno costante nel corso dei due anni, sia in presenza che a distanza, ottenendo risultati discreti o buoni. Un gruppo abbastanza numeroso ha mostrato un atteggiamento disinteressato ed assente, spesso polemico e improntato all'ottenimento del massimo risultato con il minimo sforzo. Infine, un piccolo gruppo, si è spesso assentato dalle lezioni e non ha rispettato le consegne previste, mostrando volontà di recuperare solo nel corso dell'ultimo mese di scuola. Durante la didattica a distanza la motivazione allo studio e l'interesse per la materia sono ulteriormente diminuiti.

Relativamente al profitto:

- Un piccolo gruppo ha raggiunto risultati soddisfacenti, grazie alle capacità personali, buone conoscenze di base e alla costanza nell'impegno;

- Un secondo gruppo, piuttosto numeroso, si è attestato sullo sufficienza o la quasi sufficienza, a causa di competenze espressive generalmente deboli ed uno studio discontinuo, spesso mnemonico e superficiale e finalizzato solo alle verifiche
-
- Un terzo gruppo di allievi, infine, ha raggiunto un livello insufficiente, a causa di uno studio superficiale e di fragilità di base. Per qualcuno l'impegno è stato pressoché inesistente.

FINALITÀ DELLO STUDIO DELLA TERZA LINGUA STRANIERA

L'insegnamento della lingua straniera è stato articolato in modo tale da favorire:

-la formazione umana, sociale e culturale degli studenti attraverso il contatto con i paesi ispanofoni, in un'ottica interculturale, che porti ad una riflessione nei confronti del diverso da sé e ad un'analisi comparativa con la propria cultura.

-l'acquisizione di una competenza comunicativa in modo adeguato al contesto professionale.

OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO

-Memorizzazione di lessico e strutture linguistiche;

-Corretto utilizzo di strutture grammaticali e sintattiche di base;

-Miglioramento della capacità di ascolto e rapida comprensione di semplici messaggi orali e scritti

-Miglioramento dell'espressione orale su argomenti sia di carattere quotidiano che professionale o storico - Utilizzare i linguaggi settoriali di base relativi al turismo

-Acquisire nozioni culturali relative all'Ispanoamerica.

METODO E STRUMENTI

Sono stati utilizzati strumenti di diverso tipo, quali: documenti autentici e ricerche individuali svolte sul web, testi tratti da altri libri di testo. Con l'attivazione della didattica a distanza, sono state utilizzate le piattaforme "google classroom" e "google meet", che hanno permesso gli studenti di consolidare le proprie competenze digitali. I libri di testo sono stati usati in modo limitato a causa della scarsità di informazioni relative all'America Latina, principale oggetto di studio di quest'anno scolastico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Tipologia delle prove utilizzate:

Scritto:

-Redazione di lettere informali e formali

-Questionari a domande aperte.

-Comprensioni del testo scritto

-Redazione di itinerari.

Orale:

-Esposizione degli argomenti trattati

-Presentazione di itinerari in città e Paesi Ispanoamericani

Per la valutazione sommativa si è tenuto conto in particolare dell'efficacia comunicativa, della correttezza espositiva e della ricchezza lessicale, oltre che della quantità di contenuti effettivamente rielaborati.
Altri elementi importanti per la valutazione sono stati: la partecipazione e l'impegno dimostrati, nonché i progressi evidenziati nel corso dell'anno, tenendo conto della situazione di partenza.

15 MAGGIO 2021

LA DOCENTE

PROF.SSA MOIRA PUDDU

Anno scolastico 2020/2021

Classe: 5 Sez. D Indirizzo TURISMO

Materia di insegnamento: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Docente: Prof.ssa Angela NICOLAZZO

PROGRAMMA SVOLTO

LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

LO STATO
Dalla società allo Stato
Cittadino italiano e cittadino europeo
Il territorio
La sovranità
Le forme di Stato
Le forme di governo

DA SUDDITI A CITTADINI
Lo Stato assoluto: il suddito
Verso lo Stato liberale
Lo Stato liberale: il cittadino
Lo Stato democratico
La democrazia indiretta: il diritto di voto
La democrazia diretta: il referendum

LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA
Lo Statuto Albertino
Il fascismo
Dalla guerra alla Repubblica
La Costituzione
La revisione della Costituzione

L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE
Il diritto internazionale
L'ONU
La tutela dei diritti umani
Il diritto di asilo

LE NOSTRE ISTITUZIONI

IL PARLAMENTO
Il bicameralismo
Deputati e senatori
L'organizzazione delle Camere
Dal voto al seggio: i sistemi elettorali
Il sistema elettorale italiano
Le funzioni del Parlamento
La funzione legislativa del Parlamento (Argomento inerente alle tematiche di Educazione Civica)

IL GOVERNO
La composizione del Governo
La responsabilità penale dei membri del Governo
Il procedimento di formazione del Governo
La crisi di Governo
Le funzioni del Governo (Argomento inerente alle tematiche di Educazione Civica)
La funzione normativa del Governo

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA
La Repubblica parlamentare
L'elezione del Presidente della Repubblica
I poteri del Presidente della Repubblica (Argomento inerente alle tematiche di Educazione Civica)
Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica

LA CORTE COSTITUZIONALE
La composizione della Corte costituzionale
Le funzioni della Corte costituzionale

LA MAGISTRATURA
La funzione giurisdizionale (Argomento inerente alle tematiche di Educazione Civica)
Il processo: accusa e difesa
La giurisdizione ordinaria
La responsabilità dei giudici
Il Consiglio Superiore della Magistratura

I PRINCIPI DI AUTONOMIA E DECENTRAMENTO
(Argomento inerente alle tematiche di Educazione Civica)

LA LEGISLAZIONE TURISTICA ITALIANA

IL TURISMO FRA AUTONOMIA E CENTRALISMO
Il turismo nella Costituzione
La Corte costituzionale e la normativa turistica

L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA NAZIONALE
L'ordinamento turistico statale
Le Conferenze in materia di turismo
Gli enti pubblici turistici
L'organizzazione turistica locale
I Sistemi turistici locali

LA LEGISLAZIONE TURISTICA REGIONALE
L'autonomia legislativa regionale in materia di turismo
La legislazione turistica della Lombardia

IL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE ITALIANO

I BENI CULTURALI
I beni culturali secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio
I beni culturali ecclesiastici

La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali (Argomento inerente alle tematiche di Educazione Civica)
La catalogazione dei beni culturali
I beni culturali privati
L'espropriazione dei beni culturali
Il demanio culturale
Il patrimonio Unesco

UN PATRIMONIO DA CONSERVARE
La circolazione internazionale dei beni culturali
I beni culturali non trasferibili all'estero
I beni culturali trasferibili all'estero
L'uscita temporanea dei beni culturali
I professionisti dei beni culturali
Il restauro dei beni culturali
La falsificazione dei beni culturali
Il rientro dei beni culturali usciti illecitamente
La tutela dei beni culturali in tempo di guerra

UN TURISMO SOSTENIBILE

LA TUTELA DEL CONSUMATORE – TURISTA
E-commerce e Turismo
La Carta dei diritti del turista

ERBA, 13 maggio 2021

La docente
Prof.ssa Angela Nicolazzo

Anno scolastico 2020/2021

Classe: 5 Sez. D Indirizzo TURISMO

Materia di insegnamento: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Docente: Prof.ssa Angela NICOLAZZO

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

La classe, composta da 24 alunni, 16 femmine e 8 maschi, che nel triennio hanno potuto contare sulla continuità didattica nella materia, possiede un livello di preparazione eterogeneo e presenta varie fasce di livello anche per impegno, interesse e attitudine.
La prima fascia riguarda un gruppo di studenti, dotati di buone capacità personali e di strumenti espressivi e logici adeguati, che si sono impegnati in modo costante e proficuo nel corso dell'intero triennio, riuscendo ad organizzare in modo produttivo, oltre che autonomo, le proprie conoscenze e conseguendo risultati buoni e in qualche caso ottimi;
la seconda fascia, più ampia, include gli studenti che hanno conseguito una preparazione nel complesso sufficiente, e in qualche caso discreta, dimostrando di riuscire ad applicare le conoscenze acquisite, anche se in alcuni casi con necessità di essere guidati, ed esprimendosi con un linguaggio corretto, pur se tecnicamente non del tutto adeguato soprattutto a causa di una modesta propensione allo studio individuale sistematico;
la terza fascia riguarda, infine, pochi alunni che presentano qualche criticità rispetto agli obiettivi programmati, in quanto, pur adottandosi diversi e mirati interventi formativi per agire sulla motivazione e sostenere l'apprendimento individuale, hanno affrontato lo studio finalizzandolo al momento della verifica, con partecipazione e impegno discontinui ed in un caso gravemente insufficienti.
L'anno in corso, per i noti motivi legati all'emergenza sanitaria, è stato conseguentemente caratterizzato dalla presenza degli alunni in istituto per lo più a settimane alterne, per cui una parte del lavoro di questo anno scolastico si è svolto in presenza in classe, altra invece attraverso l'utilizzo delle video lezioni e della piattaforma digitale messa a disposizione dalla scuola.
Nei periodi di zona rossa della regione, in cui nessun allievo di questa classe frequentava le lezioni in presenza, si è cercato di prevenire il rischio di isolamento e di demotivazione che ne poteva conseguire.
La partecipazione sia alle lezioni che alle videolezioni è stata infatti pressoché regolare per la maggior parte degli alunni, nonostante la scarsa concentrazione di alcuni studenti.
Sotto il profilo comportamentale e della relazione tra studenti e docente si segnala che buona parte degli alunni ha partecipato in modo corretto al dialogo educativo, mentre per alcuni studenti sono stati necessari richiami ad un maggiore coinvolgimento e, talvolta, purtroppo, anche l'invito al rispetto delle regole.
Naturalmente la disciplina, attraverso lo studio della Costituzione e la riflessione sulle nostre principali istituzioni democratiche, nonché sulla tutela e valorizzazione dei beni culturali, ha contribuito con le altre materie allo sviluppo delle competenze di Educazione Civica il cui insegnamento è stato realizzato a livello interdisciplinare mediante l'apposita programmazione, effettuata ad inizio anno, di diverse attività, tra cui in particolare gli incontri, con relatori competenti e testimoni delle tematiche affrontate, ai quali la classe ha partecipato con interesse.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITA'

- Individuare i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico
- Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico, sociale e territoriale
- Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali
- Applicare la normativa relativa ai beni culturali e ambientali
- Applicare la normativa relativa al commercio elettronico
- Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore

CONOSCENZE

- Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali con particolare riferimento ai rapporti con le imprese turistiche
- Rapporti tra pubblica amministrazione e soggetti che operano nel settore turistico
- Fonti di finanziamento del settore
- Legislazione in materia di beni culturali e aziendali
- Disciplina giuridica del commercio elettronico
- Normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Durante l'anno scolastico sono state svolte verifiche in numero congruo e diversificate: nella fase di didattica in presenza, interrogazioni orali, ma anche domande scritte a risposta aperta; in quella di didattica a distanza, video interrogazioni e lavori di approfondimento basati su ricerche.
Gli alunni con certificazione hanno svolto le verifiche in base a quanto stabilito nei rispettivi PDP e PEI.
Inoltre, per i debiti formativi relativi al primo quadrimestre, è stata fatta una prima verifica al termine dell'attività di recupero e per alcuni alunni, la cui verifica di recupero non aveva avuto esito positivo, è stata fissata un'ulteriore interrogazione.
La valutazione finale terrà conto, oltre che della conoscenza, comprensione ed esposizione dei diversi argomenti con l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina, anche della partecipazione, dell'attenzione e dell'impegno, nonché della progressione nel corso dell'anno scolastico.

STRUMENTI E METODOLOGIE

A seguito dell'attivazione della didattica a distanza, svolta anche attraverso le video lezioni, è stata fin da subito creata anche una classroom per Diritto e Legislazione Turistica.
La trattazione degli argomenti si è quindi basata oltre che sul libro di testo - Diritto e Legislazione turistica, autore: Paolo Ronchetti, editore: Zanichelli, contenente pure articoli di quotidiani e riviste che hanno rappresentato uno spunto di riflessione - anche sul materiale, predisposto dallo stesso docente, che è stato reso disponibile agli studenti nella piattaforma digitale, all'interno della quale gli alunni hanno potuto anche consegnare i lavori assegnati.
Le strategie di insegnamento si sono basate non solo sulla lezione frontale/partecipata, seguita da domande, discussione, mappe, esempi ed esercizi volti a migliorare la comprensione e applicazione dei contenuti, ma anche sulla risoluzione di quesiti riferibili alla realtà e su lavori di ricerca.

ERBA, 13 maggio 2021

La docente
Prof.ssa Angela Nicolazzo

Anno scolastico 2020/2021

Classe: V Sez. D Indirizzo: TURISMO

Materia di insegnamento: GEOGRAFIA TURISTICA

Docente: Prof.ssa ROSSELLA DE LUCIA

PROGRAMMA SVOLTO

SEZIONE 1 - LA GEOGRAFIA UMANA DEL TURISMO

Unità 1 - LA COSTRUZIONE DELL'IMMAGINE TURISTICA

- L'immagine di una destinazione turistica	> Cosa si intende per immagine di un luogo > L'immagine di un luogo è soggettiva > Il ruolo del marketing turistico > Il concetto di *DTI (Destination Tourism Image)* > Il *brand* di un territorio > Il caso: il *brand* Giamaica e quello della Grande Mela (New York)
- Cinema e immagine turistica	> Il *Film Induced Tourism* e i "viaggiatori-spettatori" > Il *Signore degli Anelli* e la Nuova Zelanda > I *Diari della motocicletta* e l'America Latina > Il ciclo di *Twilight* e la comunità rurale di Forks > L'impatto sui territori del cineturismo
- Letteratura e immagine turistica	> La letteratura e il *brand* turistico (i parchi letterari in Italia) > Il *brand* Colombia e il "realismo magico" di Garcia Marquez > *La Mia Africa* e l'immaginario turistico dell'Africa > La poesia classica cinese e l'immagine turistica dell'area dello *Yangtze* e delle Tre Gole
- *Social network* e immagine turistica	> Immagine turistica e *social media* > Il passaparola digitale > Il marketing turistico e la rete

Approfondimento: la geografia del comportamento e della percezione (concetto di paesaggio – definizione della CEP, le *parish maps*, luogo/luogo turistico, non-luogo)

Unità 2 - IL TURISMO MODIFICA I LUOGHI E LE CULTURE

- Il viaggio come rottura della vita quotidiana	> La ricerca di altri mondi > Il turista mette in gioco sé stesso (confronto tra culture diverse) > Il mito della natura incontaminata > Il fascino delle civiltà lontane nel tempo
- Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica	> Gli stereotipi culturali > Lo stereotipo del "luogo esotico" > L'immagine turistica di un luogo esotico > Marrakech, la città esotica per eccellenza > Lo stereotipo crea malintesi tra i turisti e le popolazioni locali
- Il turismo e la rappresentazione della realtà	> La rappresentazione dell'autentico (*staged authenticity*) > L'esperienza del villaggio beduino > I villaggi turistico-culturali > Il turismo post-moderno: il viaggio come reality show (la baraccopoli di Bloemfontain – Sudafrica)

	> Un caso estremo: l'hotel carcere (Lettonia)
- La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio	> Il mondo è più piccolo > L'uniformazione indebolisce l'esperienza del confronto culturale > Il viaggio come prodotto seriale > Il viaggio come occasione di consumo > "Non si può perdere"

Approfondimento: Turismo ERS (turismo e alterità: alla ricerca dell'autenticità)

Unità 3 - GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA TURISTICA

- Mappe digitali e "realtà aumentata"	> Le nuove tecnologie > La tecnologia GIS > Gli strumenti WEB-GIS > La "realtà aumentata" – i tour virtuali

SEZIONE 2 - LA GEOGRAFIA ECONOMICA E AMBIENTALE DEL TURISMO

Unità 4 - IL RUOLO DEL TURISMO NELL'ECONOMIA MONDIALE

- Il turismo: settore chiave dello sviluppo economico	> Un settore in rapida crescita > Lo sviluppo del turismo è legato all'ampiamento della classe media > L'organizzazione mondiale del turismo UNWTO e gli obiettivi per un turismo etico (Agenda 2030)
- I flussi turistici internazionali	> Le dimensioni e motivazioni dei flussi turistici > Regioni di destinazione dei flussi turistici
- Il sistema internazionale della ricettività	> Un sistema complesso > Le grandi catene alberghiere > I villaggi turistici
- Nuove forme di ricettività e di turismo	> Verso una nuova fase del turismo di massa > Il *couch surfing* > Il fenomeno *air bed&breakfast* > Ostelli e *flashpacker*
- I trasporti aerei	> Il ruolo del trasporto aereo > Il ruolo degli *hub* internazionali e il modello *hub to spoke* > Gli *hub* sono diventati centri commerciali > I voli *low cost* e il modello *point to point*
- I trasporti marittimi e terrestri	> Il trasporto marittimo > I trasporti terrestri > Le grandi vie di comunicazione > I treni ad alta velocità e i treni turistici - on the road: l'*highway 61* – la strada del blues

Unità 5 - TURISMO E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE

- Cambiamenti climatici e turismo	> Le politiche di sostenibilità ambientale del turismo (La Carta di Lanzarote) > La Carta di Rimini > Il Codice Mondiale di Etica del Turismo (2001) > Il cambiamento climatico e il turismo (*Coral bleaching-Greenwashing*)

- Le forme di turismo responsabile	> Il turista responsabile (*slow tourism)* > L'ecoturismo > Il turismo equo > Il "volonturismo"
- Il turismo sostenibile	> Lo sviluppo sostenibile dal punto di vista ambientale, economico e sociale > I casi studio: Amazzonia (la riserva di Mamirauà), Nepal (un "gigantesco parco a tema" himalayano e il *garbage trail*), Bhutan (un "modello dolce")

SEZIONE 3 – I PAESI EXTRAEUROPEI

Sono stati analizzati alcuni CASI STUDIO

Unità 13 - GLI STATI UNITI D'AMERICA

- Il territorio e paesaggi	> Il territorio > La regione orientale > La regione centrale > La regione occidentale > I climi
- La geografia umana	> Un *melting pot* differenziato (*salad bowl*) > La popolazione e le città > Le megalopoli > L'economia > Il turismo
- La cultura e le tradizioni	> Le feste e le tradizioni > La musica > L'enogastronomia
- Il patrimonio storico, artistico e naturale	> Un paese "giovane" > I luoghi della memoria e della cultura > L'*east coast*: Washington e Boston > La *west coast*: Los Angeles e San Francisco > Chicago e New Orleans
- Le risorse turistiche	> Parchi naturali > Turismo montano > Turismo balneare
- NEW YORK: la Grande Mela > Gli studenti, divisi in gruppi, hanno strutturato un itinerario di 6gg attraverso le principali attrazioni della città	

Unità 12 - LA CINA

- Il territorio e paesaggi	> Il territorio > La Cina orientale > La Cina occidentale > I climi e la vegetazione
- La geografia umana	> La popolazione > La crescita delle città > Gli han e le minoranze etniche > Una potenza economica mondiale

	> Il turismo
- La cultura e le tradizioni	> La società > L'artigianato > Le feste e le tradizioni > La gastronomia
- Il patrimonio storico, artistico e naturale	> Un'eredità millenaria > L'arte rupestre buddista > La Via della seta (Le Nuove Vie della Seta) > Patrimonio naturale (Le Tre Gole, il fiume Li, il paesaggio culturale delle risaie di Longji, la riserva naturale di Wolong, Parco forestale Zhangjiajie) > Le principali città: Nanchino, Suzhou, Hangzhou, Shanghai, Hong Kong
- PECHINO: una capitale in rapida trasformazione	

- Ogni studente ha analizzato autonomamente uno stato a scelta

- Nell'ambito del progetto condiviso con Arte e Territorio - "I MURI PARLANO" - è stata approfondita la relazione esistente tra *Street Art*, Geografia e Turismo. Si è infatti sottolineato il rapporto tra arte e geografia e sono state analizzate le finalità geografiche dello studio del territorio attraverso la *Street Art*.

I casi studio presi in esame sono stati:

> New York (breve storia del graffitismo e della *street art;* il fenomeno "*better in than out*" ovvero Banksy a NY; l'High Line; Bowery; Bushwick);
> Miami (Wynwood Art Discrict);
> Montreal Festival (Canada);
> Betlemme e il muro di separazione (Banksy e il *walledoffhotel*) con un breve approfondimento sulla questione palestinese.

MODULI CLIL:

- **Sustainable Tourism (and its three dimensions)** – the positive and negative impacts of tourism on places and people
- **Ecotourism and the Amazon rainforest** (pag.72-73 del libro di testo)

Data 15 maggio 2021 Il docente

Prof.ssa Rossella De Lucia

Anno scolastico 2020/2021

Classe: V Sez. D Indirizzo TURISMO

Materia di insegnamento: GEOGRAFIA TURISTICA

Docente: Prof.ssa ROSSELLA DE LUCIA

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

Profilo della classe

L'assegnazione della classe 5^D alla docente è avvenuta a settembre del corrente anno scolastico, anche se aveva già avuto modo di conoscere alcuni studenti durante il biennio in quanto loro insegnante di Lettere. La mancanza di continuità nell'ambito metodologico e della conoscenza della classe nella sua interezza ha reso necessario l'utilizzo delle prime settimane per cercare di instaurare un rapporto con gli alunni, osservandone le dinamiche relazionali anche nei confronti della disciplina. Questo percorso però è stato particolarmente faticoso vista la situazione pandemica in atto che, durante il primo mese in presenza, ha visto gli alunni divisi in gruppi per poter frequentare la scuola e rispettare le distanze come da indicazioni.

Dal punto di vista del profitto e della motivazione, la classe si è da subito dimostrata disomogenea; molte sono state le lacune di base rilevate, sia per qual che riguarda il metodo di studio che la capacità di analisi territoriale dal punto di vista turistico, soprattutto quando è stato chiesto loro di redigere un itinerario divisi in gruppi: poca la collaborazione -in alcune situazioni- così come scarse le conoscenze per quel che riguarda l'utilizzo di un linguaggio tecnico e specifico.

Proprio per questo motivo il raggiungimento degli obiettivi si mostra diversificato per fasce di livello:

- solo un piccolo gruppo è caratterizzato da alcuni studenti molto motivati, capaci di operare in modo autonomo ed organizzato, precisi nel metodo di lavoro, scrupolosi e in grado di produrre lavori personali articolati e completi;
- un altro piccolo gruppo di studenti ha mostrato di possedere buone conoscenze e competenze di base, con una grande voglia di intervenire ed esprimere la loro curiosità nonché le loro idee su questioni di carattere generale e di attualità, ma questa spinta partecipativa alcune volte non è stata supportata da una reale volontà di approfondimento critico e da solide basi conoscitive;
- buona parte della classe ha dimostrato grandi fragilità sia nel metodo di studio che di rielaborazione personale di quanto studiato, restando ancora legata ad un approccio alla disciplina strettamente nozionistico e mnemonico, che non ha portato a un reale approfondimento personale, nonostante l'impegno profuso;
- infine un gruppo di pochi alunni si è sempre dimostrato poco partecipe, poco studioso e poco interessato, dimostrando uno scollamento motivazionale con l'indirizzo intrapreso.

Questo quadro non è stato agevolato dalla didattica a distanza che, a parte in casi rari, ha portato gli studenti a slegarsi ancora di più da un percorso didattico che possa considerarsi proficuo, seguendo le lezioni in modo poco costante, sicuramente poco partecipe e facendo molte assenze.

Dal punto di vista comportamentale, gli studenti si sono sempre dimostrati educati, rispettosi con l'insegnante e sostanzialmente corretti, ma non in pieno accordo tra di loro; è mancata infatti una reale e proficua collaborazione, soprattutto nei lavori di gruppo come detto in precedenza. Ciò non ha contribuito al miglioramento degli obiettivi didattici, che sono stati perseguiti, in modo più o meno solido a seconda dell'alunno, ma con un percorso scolastico sostanzialmente individualista.

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

- Conoscere la globalizzazione e lo sviluppo sostenibile (UNWTO e Agenda 2030), il ruolo del turismo nel processo di sviluppo del territorio, la tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO;
- Conoscere l'impatto ambientale delle attività turistiche;
- Conoscere le fonti di informazioni turistiche e la cartografia tematica, anche in lingua straniera;
- Conoscere il ruolo del turismo nel processo di sviluppo del territorio, i modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei;
- Conoscere le forme di turismo nelle specificità geografico – ambientale, le aree geografiche di interesse turistico su scala mondiale, le risorse turistiche del territorio a livello locale e globale, la conservazione del paesaggio, il patrimonio storico – artistico, paesaggistico, etno-antropologico ed enogastronomico del mondo.

Abilità

- Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico;
- Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei;
- Individuare il ruolo e la funzione dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale;
- Utilizzare le diverse forme documentarie, anche in lingua straniera;
- Confrontare le realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei;
- Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali;
- Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.

Obiettivi formativi

Competenze

- Identificare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- Utilizzare le reti, gli strumenti informatici e le adeguate risorse materiali nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici, anche digitali.

Metodo di lavoro

Lezione frontale, lezione partecipata (*brainstorming*, domande-stimolo, lettura di articoli, video di approfondimento, ecc.), lavori di gruppo (*cooperative learning*, ecc.). Durante le lezioni di didattica a distanza, sono state utilizzate varie metodologie: lezioni on-line, video-registrazioni, materiali e *link* postati sull'ambiente condiviso di Classroom.
La docente ha sempre cercato di stimolare gli alunni ad un approccio critico e personale alla materia, incentrato sull'interesse e la curiosità. In linea con le vigenti indicazioni ministeriali, la didattica ha mirato a rafforzare non solo le competenze disciplinari della geografia turistica e umana, ma anche le competenze chiave trasversali.

Strumenti

Libro di testo, materiali multimediali, carte geografiche, fotocopie digitali di materiale didattico e autentico, grafici, tabelle, itinerari.

Verifiche effettuate e valutazione

Durante l'anno sono state svolte verifiche diversificate: interrogazioni, prove semi-strutturate, domande aperte e prodotti multimediali.

La valutazione ha tenuto conto di diversi parametri: l'efficacia comunicativa ed espositiva, il metodo di studio ma anche la partecipazione, l'attenzione e l'impegno nonché la progressione nel corso dell'anno. Particolare attenzione è stata anche posta alla capacità di autovalutazione, attraverso domande di riflessione del lavoro/studio svolto.

Insegnamento CLIL

Sono stati svolti due dei tre moduli previsti nella programmazione iniziale; la docente infatti – a causa dell'emergenza - non ha potuto affrontare il percorso più significativo ovvero il lavoro laboratoriale sull'analisi di un sito patrimonio dell'Unesco, mettendone in evidenza le criticità per quel riguarda un turismo sostenibile e responsabile.

Il clil "Content Language Integrate Learning" è una grande sfida per la scuola italiana, soprattutto per l'innovazione metodologica che apporta, trattandosi principalmente di un contesto di insegnamento/apprendimento attivo e stimolante. Infatti, non è semplicemente o banalmente l'insegnamento di una disciplina scolastica in lingua inglese, un'interpretazione molto diffusa ma che sminuisce di molto il significato di questo approccio ormai largamente diffuso in tutta Europa. Il clil è principalmente uno 'stile di insegnamento' basato su un apprendimento costruttivo, esperienziale, collaborativo - cooperativo, digitale, per scoperta e tramite lo svolgimento di specifici compiti (TBL: *Task-based learning*). Ed è così che gli allievi si abituano ad un utilizzo della lingua inglese come lingua veicolare, acquisendo le competenze necessarie per leggere ed interpretare testi, riviste, documentazioni, manuali ovvero in generale fonti e materiali autentici, in contesti che siano altri dalle lezioni con l'insegnante di inglese che rimane il vero esperto di lingua.

Purtroppo però per l'emergenza COVID-19 la docente non ha potuto attuare questo approccio e le lezioni clil sono state soprattutto trasmissive e/o basate sulla lettura e analisi di fonti e documenti autentici.

Anno scolastico 2020/2021

Classe: **5 Sez. D** Indirizzo **TURISMO**

Materia di insegnamento: ARTE E TERRITORIO

Docente: BENEGGI SILVANO

PROGRAMMA SVOLTO

Neoclassicismo
Caratteristiche generali

Antonio Canova
Dedalo e Icaro, Monumento funebre a Maria Cristina D' Austria, Monumento a Papa Clemente XIV
Paolina Borghese, Amore e Psiche

Jacques Louis David
Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat

Jean Auguste Ingres
La grande Odalisca

Francisco Goya
La morte di Marat, La fucilazione del 3 Maggio, La Maja desnuda

Romanticismo
Caratteristiche generali

Caspar David Friedrich
Il naufragio della speranza, Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia, Croci sulla montagna
L'abazia nel querceto, Le età dell'uomo, La grande riserva

Joseph Turner
Pioggia vapore e velocità, Vapore durante una tempesta di mare, Luce e colore (teoria di Goethe)

Theodore Géricault
La zattera della Medusa, Ufficiale dei cacciatori a cavallo, Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia
Alienata con monomania dell'invidia, Alienata monomane del gioco, Uomo con monomania del comando
Ritratto di cleptomane, Alienato con la monomania del rapimento dei bambini

Eugène Delacroix
La libertà che guida il popolo, La morte di Sardanapalo, Donne di Algeri nelle loro stanze, Lotta di Giacobbe con l'angelo

Francesco Hayez
I vespri siciliani, Camillo Benso Conte di Cavour, Il bacio

Realismo
Caratteristiche generali

Gustave Courbet
Il seppellimento a Ornans, Le signorine sulla riva della Senna, Gli spaccapietre, L'atelier del pittore

Jan-François Millet
Le spigolatrici, L'Angelus

Honoré Daumier
A Napoli, 1851, Scompartimento di terza classe, Gargantua

Impressionismo
Caratteristiche generali

Eduard Manet
Colazione sull'erba (Déjeuner sur l'herbe), Olympia, Monet che dipinge sulla sua barca, Il bar alle Folies-Bergère

Claude Monet
Impressione. Il levar del sole, Papaveri, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee, Rue Montorgueil imbandierata

Pierre-Auguste Renoir
La Grenouillère, Bal au Moulin de la Galette

Edgar Degas
Fantini davanti alle tribune, La classe di danza del signor Pierrot, L'assenzio, Donna che si spugna nella tinozza

Paul Cézanne
Periodo romantico, Periodo impressionista, Periodo costruttivo, Periodo sintetico

La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, Natura morta, Natura morta con mele e pesche, La montagna di Sainte-Victoire, Le grandi bagnanti, Donna con caffettiera

Postimpressionismo
Caratteristiche generali

George Seurat
Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

Paul Gauguin
Visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, …E l'oro dei loro corpi,
Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh
I mangiatori di patate, Autoritratto, La camera da letto, La chiesa di Auvers, Campo di grano con volo di corvi Notte stellata, La ronda dei carcerati, La sedia di Van Gogh, Seminatore al tramonto

I Macchiaioli
Caratteristiche generali

Giovanni Fattori
Campo italiano alla battaglia di Magenta, Soldati francesi, Pattugliamento (il muro bianco), Ritorno della cavalleria, La Rotonda di Palmieri, La signora Martelli a Castiglioncello, Diego Martelli a Castiglioncello, Libecciata, Mare in burrasca, Il cavallo morto, Il riposo

Silvestro Lega
La visita, Il pergolato, Il canto dello stornello

Divisionismo
Caratteristiche generali

Giovanni Segantini
Zampognari in Brianza, A messa prima, Benedizione di pecore, Alla stanga, Ave Maria a trasbordo, Le due madri
L'angelo della vita, L'amore alla fonte della vita, Vanità fonte del male, Il trittico delle Alpi

Giuseppe Polizza da Volpedo
Ambasciatori della fame, Fiumana, Il cammino dei lavoratori, Il quarto stato

Le avanguardie del novecento

Cubismo
Caratteristiche generali

Pablo Picasso
Il moulin da la Galette, Vecchia, Poveri in riva al mare, La vita, I saltimbanchi, Famiglia di acrobati con scimmia
Autoritratto, Le demoiselles d'Avignon, Fabbrica a Horta de Ebro, Ritratto di Ambrosie Vollard, Guernica

Espressionismo

Edvard Munch
Il grido
La fanciulla malata
Madonna
Pubertà

Surrealismo

Salvador Dalì
Giraffa infuocata
Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra
L'enigma senza fine
Sogno causato dal volo di un'ape
La Persistenza della memoria

Futurismo

Umberto Boccioni
La città che sale
Visioni simultanee
Stati d' animo: quelli che vanno
Stati d' animo: quelli che restano
Stati d' animo: gli addii
Forme uniche della continuità nello spazio

La street art
Caratteri generali, la nascita, la diffusione e le caratteristiche tecniche
I murales di Orgosolo

06.05.2021

Il Docente
Beneggi Silvano

Anno scolastico 2020/2021

Classe: 5^ Sez. D Indirizzo TURISMO

Materia di insegnamento: ARTE E TERRITORIO

Docente: BENEGGI SILVANO

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

L'emergenza sanitaria dovuta al COVID19 ha fatto sì che l'anno si è caratterizzato per l'alternanza tra settimane in presenza e settimane con lezioni in DAD.
La didattica durante le settimane a distanza si è svolta mediante video lezioni con proiezioni di slide, utilizzate già anche durante l'anno scolastico in presenza.
Le suddette slide sono state poi fornite agli alunni caricandole sulla piattaforma google classroom.
La classe, nella sua globalità, si è dimostrata poco disponibile all'ascolto e a volte poco rispettosa delle regole scolastiche e didattiche.
Gli alunni presentano una partecipazione, attenzione e studio disomogenea; solo un ristretto gruppo di alunni ha mostrato interesse durante le lezioni, supportato anche dallo studio costante.
Per una parte della classe lo studio è avvenuto solo in prossimità di verifiche e in modo mnemonico senza saper mostrare una certa capacità di interpretazione e critica personale.
Il programma ha privilegiato gli aspetti riguardanti la lettura visiva dell'opera d'arte, nei suoi tratti essenziali, finalizzata a sviluppare le capacità di analisi in relazione al contesto storico-artistico esaminato.
Solo alcuni alunni hanno mostrato, nel complesso, discreta sicurezza nell'esposizione e nell'utilizzo del lessico specifico della materia.
Agli alunni con Pdp sono sempre state somministrate le stesse prove di verifica assegnate alla classe, consentendo l'utilizzo di mappe, somministrando un minor numero di domande, dimostrando però di non aver problemi e rispondendo anche a più domande liberamente scelte.
Il livello generale di preparazione della classe può essere considerato in generale discreto.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Standard minimi di conoscenze e abilità per accedere all'Esame di Stato

RAGGIUNTI ?	X SI	COME ?	X Con difficoltà
	☐ IN PARTE		☐ Senza problemi
	☐ NO		☐ Altro

ASPETTI RELAZIONALI E DI COMUNICAZIONE

RAPPORTI	CON GLI ALUNNI	CON LE FAMIGLIE	CON I COLLEGHI
Collaborativi e produttivi			X
Formali ma produttivi		X	
Poco collaborativi	X		
Poco produttivi			
Inesistenti			

La valutazione globale tiene in considerazione:
X il metodo di studio
X partecipazione all'attività didattica

X impegno
X progressione
X conoscenze acquisite
X abilità raggiunte

DATA 06/05/2021

FIRMA DEL DOCENTE
BENEGGI SILVANO

Anno scolastico 2020/2021

Classe: 5° Sez. D Indirizzo TURISTICO

Materia di insegnamento: Religione

Docente: Antonio Stevenazzi

PROGRAMMA SVOLTO

- Il mondo delle tossicodipendenze
  - tipologie di droghe;
  - la cornice normativa
  - aspetti etico - sociali

- Dottrina sociale:
  - I principi fondamentali della dottrina sociale: persona e società; solidarietà e sussidiarietà; promozione del bene comune;
  - La deriva nichilista contemporanea.

- Lineamenti di Bioetica:
  - Le principali teorie etiche sostenute nel dibattito bioetico;
  - Liberalismo e utilitarismo;
  - Principalismo e personalismo ontologico; testamento biologico;
  - Analisi di alcune problematiche concrete: statuto dell'embrione umano, eutanasia, clonazione.

METODO

- Lezione frontale, brainstorming
- Discussione guidata
- Ricerca di documenti, articoli e successiva esposizione in classe
- Utilizzo di piattaforme quali: classroom, meet

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Partecipazione in classe, attenzione nel corso delle lezioni.
- Disponibilità a lasciarsi coinvolgere e dagli argomenti discussi
- Capacità di analisi e di giudizio critico nelle riflessioni personali.

Al termine di ogni quadrimestre, sarà fornito, accanto al voto numerico, un giudizio sintetico - Ottimo, Distinto, Buono, Discreto, Sufficiente, Insufficiente in base alla seguente tabella:

GIUDIZIO	VOTO
OTTIMO	10
DISTINTO	9
BUONO	8
DISCRETO	7
SUFFICIENTE	6
INSUFFICIENTE	5 - 1

Sufficiente: partecipazione discontinua e superficiale;
poco interesse al dialogo e scarso desiderio di approfondimento;
impegno saltuario durante i momenti di analisi e di riflessione personale

Discreto: partecipazione recettiva;
disponibilità al dialogo solo su sollecitazione dell'insegnante;
discrete capacità di analisi, riflessione poco personale e critica

Buono: partecipazione costante alle lezioni;
disponibilità al dialogo e al confronto;
buone capacità di analisi e di giudizio personale.

Distinto: partecipazione costante e costruttiva alle lezioni;
disponibilità al dialogo e al confronto su quasi tutti i temi trattati
capacità di contestualizzare e rielaborare la maggioranza degli argomenti trattati

Ottimo: partecipazione costante, attiva e costruttiva alle lezioni;
disponibilità al confronto e al dialogo su tutti gli argomenti proposti;
capacità di analisi, di rielaborazione e di giudizio critico su tutti gli argomenti proposti.

Anno scolastico 2020/2021

Classe: 5° Sez. D Indirizzo TURISTICO

Materia di insegnamento: Religione

Docente: Antonio Stevenazzi

RELAZIONE FINALE DOCENTE

La classe ha mostrato nel corso dell'anno una discreta partecipazione alla discussione degli argomenti proposti. Ha espresso capacità eterogenee e diversificate nell'elaborazione delle tematiche proposte nell'ambito della riflessione personale. Sotto il profilo comportamentale la classe ha mostrato una condotta nel complesso corretta e rispettosa del dialogo educativo. I rapporti con gli alunni, con le famiglie e con i colleghi sono stati collaborativi e produttivi. La valutazione globale tiene in considerazione la partecipazione e l'interesse con i quali gli allievi hanno seguito le lezioni.

FINALITÀ

L'insegnamento della religione cattolica concorre a promuovere l'acquisizione della cultura religiosa per la formazione dell'uomo e del cittadino.
Offre contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui gli alunni vivono.
Contribuisce alla formazione della coscienza morale e viene incontro alle esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

- Conoscenza delle nozioni fondamentali della antropologia biblico-cristiana
- Conoscenza dei temi più rilevanti della dottrina sociale della Chiesa
- Conoscenza di alcune tematica della dottrina morale Chiesa

ABILITÀ

- Acquisire elementi per un giudizio etico
- Assumere posizioni su dati valori, essere in grado di esplicitare le proprie motivazioni a proposito dei contenuti proposti e in generale sui problemi etici di grande attualità e rilevanza per la convivenza civile
- Pervenire ad una consapevolezza critica della peculiare identità della tradizione biblico-cristiana, rilevando in tale esperienza religiosa possibili valori oggettivi e universalmente validi

COMPETENZE

- Accostare i problemi proposti con spirito critico e intellettualmente onesto
- Produrre una riflessione critica ed una posizione personale sui temi proposti motivando le ragioni di fondo e i principi a cui ispirarsi nella scelta morale.

Anno scolastico 2020_/2021_

Classe: __5_____ Sez. _____D____ Indirizzo _Turismo_____

Materia di insegnamento: Scienze Motorie_____

Docente: __Brontesi Angelo_____

PROGRAMMA SVOLTO

Programma svolto in presenza

- Pallavolo, pallacanestro e calcio: fondamentali individuali mantenendo la distanza consentita
- Palleggio
- Bagher
- Battuta
- Schiacciata
- Badminton:
- Tennis Tavolo:
- Sfide individuali e a coppie

Con l'inizio della DAD si è cercato di dare importanza ad un programma pratico finalizzato all'apprendimento di situazioni sportive che permettessero di comprendere i benefici apportati da attività motorie praticate nel proprio domicilio.
Inoltre durante la DAD abbiamo cercato di analizzare lo sport anche da un punto di vista educativo, con filmati e documentari, al fine di sensibilizzare i ragazzi e contribuire alla loro formazione umana.

Erba

15/05/2021

Prof. Angelo Brontesi

Svolgimento di partite scondo regolamento tecnico.

Badminton:fondamentali individuali,esercitazioni con regole di gioco.

Tennis tavolo: fondamentali individuali,partite di singolo e a coppie.

Coordinazione e abilita':saltelli con funicelle, stratcing , mobilita' articolare.

Teoria, varie relazioni e approfondimenti sul corpo umano, sulle regole dei giochi.

La valutazione sulle attivita' proposte ha riguardato soprattutto l' osservazione sull' impegno
E non sulla bravura visto la situazione di emergenza cui eravamo sottoposti.

Anno scolastico 2020/2021

Classe: 5 Sez. D

Materia di insegnamento: Scienze Motorie

Docente: Brontesi Angelo

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE

Come da programma fin dall'inizio dell'anno scolastico si è cercato di dare spazio all'attività ludica, quindi pallavolo, tennis tavolo, badminton, senza comunque tralasciare attività che portassero a migliorare il tono muscolare, la mobilità articolare e la coordinazione. Nei mesi in cui non era possibile essere in presenza la classe, vista l'impossibilita' di poter usufruire della palestra per l'emergenza Covid-19, non ha potuto effettuare quanto previsto dal programma.

Si e' cercato di dare importanza ad un programma teorico finalizzato all' apprendimento di situazioni sportive che permettessero di comprendere i benefici delle attivita' motorie.
In piu' si e' data la possibilita' agli allievi di consolidare il profitto nelle altre materie.

Con gli studenti abbiamo concordato innanzitutto di conoscere tutte le discipline sportive, anche quelle meno note e di lavorare sull'apprendimento delle regole utili non solo per la gestione di una competizione che per il rispetto tra atleti e persone.
Durante la DAD abbiamo pertanto cercato di analizzare lo sport anche da un punto di vista educativo, con la visione di filmati e documentari tratti da storie vere, ciò al fine di sensibilizzare i ragazzi e di contribuire alla loro formazione anche dal punto di vista umano e non solo didattico.

Erba 15/05/2021

Prof. Angelo Brontesi

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO

G. D. ROMAGNOSI - ITET TURISMO 22036 ERBA			COTD004019 Classe: 5^ Corso: TURISMO - INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO			ELENCO DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI O CONSIGLIATI Anno Scolastico 2020/2021		
Materia/Disciplina	Codice Volume	Autore/Curatore/Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Tipo	Editore	Prezzo	Nuova Adoz.
ARTE E TERRITORIO	9788869103544	AA VV	ARTE BENE COMUNE 3 *DAL NEOCLASSICISMO A OGGI*	3	B	B.MONDADORI	35.30	No
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	9788808442130	RONCHETTI PAOLO	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA 3ED - FONDAMENTI DI DIRITTO PUBBLICO (LDM)	2	B	ZANICHELLI EDITORE	21.80	No
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	9788823347489	CAMPAGNA GIORGIO, LOCONSOLE VITO	SCELTA TURISMO - LIBRO MISTO CON OPENBOOK *VOLUME 3 + EXTRAKIT + OPENBOOK*	3	B	TRAMONTANA	28.90	No
FRANCESE	9788808435149	COCTON MARIE-NOELLE, DAUDA PAOLA, GIACHINO L ET ALL	ETAPES - VOLUME DEUXIEME ETAPE MULTIMEDIALE (LDM) *METHODE DE FRANCAIS*	2	B	ZANICHELLI EDITORE	24.30	No
FRANCESE	9788874855391	PARODI LIDIA, VALLACCO MARINA	NOUVEAUX CARNETS DE VOYAGE *VOLUME UNICO + FICHIER + CD AUDIO MP3*	U	B	JUVENILIA	34.45	No
GEOGRAFIA TURISTICA	9788808816757	IARRERA FRANCESCO, PILOTTI GIORGIO	PAESAGGI DEL TURISMO (I) - VOLUME 3 (LDM) *PAESI EXTRAEUROPEI PAESI EXTRAEUROPEI*	3	B	ZANICHELLI EDITORE	22.10	No
INGLESE	9788849482225	BURNS SUSAN, ROSCO ANNA MARIA	BEYOND BORDERS + EBOOK + *ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO + EASY EBOOK (SU DVD)*	U	B	VALMARTINA	30.20	No
INGLESE	9788862890557	BASILE FRANCESCA	COMPLETE INVALSI *COMPREHENSIVE PRACTICE FOR THE NEW INVALSI ENGLISH LANGUAGE TEST IN SSSG*	U	X	HELBLING LANGUAGES	9.70	No
INGLESE	9788889950098	JORDAN EDWARD, FIOCCHI PATRIZIA	GRAMMAR FILES *BLUE EDITION*	U	B	TRINITY WHITEBRIDGE	23.00	No
LINGUA E LETTERATURA ITAL	9788842108757	SANTAGATA MARCO, CAROTTI LAURA, CASADEI ALBERTO	TRE LIBRI DI LETTERATURA (I) - VOL. II SETTECENTO-OTTOCENTO	2	B	LATERZA SCOLASTICA	33.90	No
LINGUA E LETTERATURA ITAL	9788842108764	SANTAGATA MARCO, CAROTTI LAURA, CASADEI ALBERTO	TRE LIBRI DI LETTERATURA (I) - VOL. III NOVECENTO-OGGI	3	B	LATERZA SCOLASTICA	34.90	No
MATEMATICA	9788823357655	GAMBOTTO ANNAMARIA, CONSOLINI BRUNA, MANZONE DANIELE	MATEMATICA PER INDIRIZZO ECONOMICO - LIBRO MISTO CON HUB LIBRO YOUNG *VOL. 3 + VERSO LA PROVA INVALSI + HUB YOUNG + HUB KIT*	3	B	TRAMONTANA	27.10	No
RELIGIONE	9788835038399	MANGANOTTI RENATO, INCAMPO NICOLA	TIBERIADE *EDIZIONE PLUS*	U	B	LA SCUOLA EDITRICE	15.30	No
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	9788881040353	DEL NISTA PIER LUIGI, PARKER JUNE, TASSELLI ANDREA	PIU' CHE SPORTIVO	U	B	D'ANNA	20.40	No
SPAGNOLO	9788498486889	AA VV	!AHORA SI! *VOLUME + CONTENUTI DIGITALI + EBOOK + CD ROM*	U	B	EDINUMEN EDITORIAL	19.90	No
SPAGNOLO	9788808199638	PIEROZZI LAURA	BUEN VIAJE! 2ED. LD *CURSO DE ESPANOL PARA EL TURISMO CON CD AUDIO*	U	B	ZANICHELLI EDITORE	30.70	No
SPAGNOLO	9788861615588	PILAR SANAGUSTIN VIU	¿TU ESPAÑOL? ¡YA ESTÁ! 2	2	B	LANG EDIZIONI	21.70	No
STORIA	9788842114857	GIARDINA ANDREA, SABBATUCCI GIOVANNI, VIDOTTO VITTORIO	STORIA PIÙ - VOL. 3 SOCIETÀ ECONOMIA TECNOLOGIA *L'ETÀ CONTEMPORANEA*	3	B	LATERZA SCOLASTICA	29.90	No